

**Prof. Barbara Gili Fivela , PhD**

Dipartimento di Studi Umanistici  
Università degli Studi del Salento - Lecce  
Via Taranto 35 - 73100 Lecce  
Italy

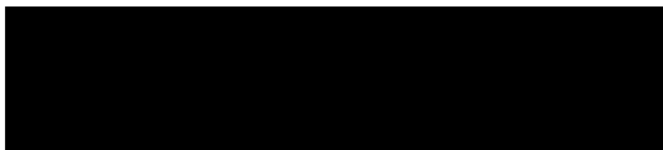
**CURRICULUM VITAE**

**Formazione**

1994. Laurea in Filosofia (Corso di Laurea in Filosofia, analisi delle lingue naturali ed informatica).  
Università degli Studi di Torino.
2004. Perfezionamento in Linguistica Generale (titolo equipollente al dottorato di ricerca). Scuola  
Normale Superiore, Pisa (corso: 1995-1998).

**Ruoli e titoli accademici**

- 2010- Professoressa Associata presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali  
(ex-Fac. di Lingue e Letterature Straniere), Università del Salento - Lecce, dal 1-11-2010.
- 2001-2010 Ricercatrice a tempo indeterminato presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere  
dell'Università del Salento -Lecce, dal 1 dicembre 2001.
- 2013 Abilitazione Scientifica Nazionale per la I fascia (settore 10/G1; bando 2012), valida dal  
23/12/2013 al 23/12/2019.
- 2019 Abilitazione Scientifica Nazionale per la I fascia (settore 10/G1; domanda maggio 2019),  
valida dal 04/09/2019 al 04/09/2028 (estesa dal 04/09/2025 al 04/09/2028, D.L.126 del 29-  
10-2019, Art. 5).



**Settori e interessi di ricerca**

Fonetica e fonologia

- Acustica e percezione dell'intonazione nelle varietà di italiano e di altre lingue (romanze e, marginalmente, germaniche)
- Studi acustico-articolatori della produzione di parlato in italiano (aspetti segmentali e prosodici), anche nel caso di patologie del linguaggio (con particolare attenzione alla Disartria nella Malattia di Parkinson)
- Percezione e produzione (analisi articolatorie, comportamentali e, marginalmente, neurofisiologiche) e apprendimento della seconda lingua

BGF

**Attività di docenza universitaria curriculare svolta in Italia**

Presso l'Università del Salento

Dal 2001-2002 al 2005-2006

- Corso semestrale (60 ore). Fonetica Sperimentale. Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

Nel 2003-2004

- Seminario di approfondimento (20 ore). L'analisi fonologica. Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

Dal 2005-2006 al 2006-2007

- Corso semestrale – Laurea Specialistica. Fonologia. Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

Dal 2006-2007 al 2014-2015 e dal 2018-2019 ad oggi

- Corso semestrale – Laurea Triennale (60 ore, dal 2013-2014 54 ore). Linguistica Generale. Università del Salento - Lecce, Facoltà di Lettere, Filosofia, Lingue e Beni Culturali (ex Facoltà di Lingue e Letterature Straniere). Insegnamento non svolto dal 2015-16 per riduzione carico didattico, ottenuta in qualità di Presidente del Corso di studi.

Dal 2011-2012 ad oggi

- Corso semestrale – Laurea Magistrale (60 ore, dal 2013-2014 54 ore). Fonetica e fonologia. Università del Salento - Lecce, Facoltà di Lettere, Filosofia, Lingue e Beni Culturali (ex Facoltà di Lingue e Letterature Straniere).

Presso l'Università degli Studi di Bari

2013-2014

- Modulo del Corso in Scienze della Comunicazione – Laurea Triennale (24 ore). Glottologia e linguistica. Università degli Studi di Bari, Corso di Laurea in Logopedia (Professioni Sanitarie) ASL BR-LE, Facoltà di Medicina e Chirurgia.

2014-2015

- Modulo del Corso in Scienze della Comunicazione – Laurea Triennale (24 ore). Glottologia e linguistica. Università degli Studi di Bari, Corso di Laurea in Logopedia (Professioni Sanitarie) ASL BR-LE, Facoltà di Medicina e Chirurgia.

Presso l'Università di Trento

2020-2021

- (19-21-23-26-8 – April 2021) Seminari formativi nell'ambito del corso di Filologia: 15 ore su "Fonologia II", Inquadramento come collaboratore di ricerca, [Dipartimento di Lettere e Filosofia](#) (prestazione d'opera intellettuale occasionale dal 24-5-21 al 23-6-21)

**Attività di docenza extracurriculare svolta in Italia**

2017 (settembre-ottobre): 8 ore. Problematiche e prospettive teorico-metodologiche nell'apprendimento fonetico-fonologico della seconda lingua II, Corso di aggiornamento per i lettori dell'Università del Salento, con P. Leone e M. Grimaldi

2015 (settembre-ottobre: ottobre): 15 ore, Problematiche e prospettive teorico-metodologiche nell'apprendimento fonetico-fonologico della seconda lingua, Corso di aggiornamento per i lettori dell'Università del Salento, con M. Grimaldi

Dal 2002-2003 al 2008-2009

- Corso di specializzazione post-laurea (30 ore all'anno). Lingua materna e lingua straniera: analisi contrastiva. Scuole di specializzazione (SSIS) presso l'Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

Dal 2001-2002 al 2008-2009

- Corso di specializzazione post-laurea (30 ore all'anno). Laboratorio: tecnologie informatiche per l'apprendimento linguistico. Scuole di specializzazione (SSIS) presso l'Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

1998

- Ciclo di 11 lezioni sulla prosodia nell'ambito delle attività didattiche del corso di Linguistica generale presso la Scuola Normale Superiore (Prof. Bertinetto).

#### **Attività di docenza universitaria extra-curricolare svolte all'estero**

- 2019 (8-11 aprile) Università di San Paolo (USP-Brasile), Dottorato in Lingua, cultura e Letteratura Italiana e di Filologia e Lingua Portoghese. Ciclo di lezioni e mini-corsi per un totale di 14 ore. Titolo generale "Estudos sobre a língua falada: "Interações verbais, prosódia e aquisição: italiano e outras línguas".
- 2020 (23-24 aprile) Ghent University, Doctoral School (Belgium). Ciclo di lezioni (9 ore) nell'ambito del corso "Prosody: structures, interfaces, contact", in particolare, "Prosody in adult bilingual and heritage language speakers" and "Prosody and intelligibility in L2", teoria e pratica.
- 2021 (19-21-23-26-28 – April 2021) Cursos Luso-Brasilian Association of Speech Sciences (LBASS): 15 hour course on "Prosody, variation and contact" (<http://www.lettras.ufmg.br/lbass/>)

#### **Partecipazione a Convegni nazionali in qualità di relatore**

Seguono i titoli di contributi, anche in collaborazione, presentati oralmente durante convegni nazionali e pubblicati poi negli atti o in volumi che contengono una selezione dei lavori (v. lista di pubblicazioni) - escluse presentazioni poster

1. "Controllo motorio e disartria nella malattia di Parkinson: uno studio pilota sulla labializzazione", Convegno Annuale dell' AISV, Rende, 29-31 gennaio 2020.
2. "Do mitigation strategies affect prosodic correlates? An investigation on orders and requests in Italian", Convegno Annuale dell' AISV, Rende, 29-31 gennaio 2020.
3. "Dalla L2 al parlato patologico: un indice di categorizzazione fonemica per la valutazione dell'intelligibilità del parlato disartrico", Convegno Annuale dell' AItLA, Napoli 2018.
4. "Intonation in Liguria and Tuscany: checking for similarities across a traditional isogloss boundary", Convegno Annuale dell' AISV, Bolzano 25-27 gennaio 2018.
5. "Analysing Prosody: Methods, Issues and hints on crosslinguistic comparison and L2 learning. *Superare l'evanescenza del parlato*, Bergamo 8-9 novembre 2018.
6. "L'intonazione nelle varietà di italiano e nell'arabo marocchino: alcune riflessioni sull'apprendimento della prosodia della "seconda" lingua", LI Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana, Napoli, 28-30 settembre 2017.
7. "Variation of intonation across Italy: the case of Palermo Italian", Convegno Annuale dell' AISV, Pisa, 25-27 gennaio 2017.
8. "Consonanti scempie e geminate nel morbo di Parkinson: la produzione di bilabiali", Convegno Annuale dell' AISV, 28-30 gennaio 2015.
9. "On the importance of fine alignment and scaling differences in perception: the case of Turin Italian", Convegno Annuale dell' AISV, Torino 2014.
10. "Acoustic and articulatory study of French sibilant clusters", Convegno Annuale dell' AISV, Venezia 21-23 gennaio 2013.

BGF



11. "Percezione linguistica e discriminazione di accenti intonativi" Convegno Annuale dell' AISV, Roma 25-27 gennaio 2012.
12. "'Domain initial strengthening': dati acustici e articolatori relativi a due varietà di italiano", Convegno Annuale dell' AISV, Napoli, 3-5 febbraio 2010.
13. "Il ruolo dell'intonazione nell'interpretazione dell'enunciato: informazioni categoriali o categorie informative?", *La comunicazione parlata 3*, Napoli L'Orientale, Napoli 23-25 febbraio 2009.
14. "L'intonazione nel parlato dell'area leccese: prime osservazioni dal punto di vista autosegmentale-metrico", *Convegno Nazionale AISV* Università della Calabria, 3-5 dicembre 2007.
15. "Il francese come lingua straniera: l'assimilazione del tratto di sonorità", *Convegno Nazionale AISV* (Associazione Italiana di Scienze della Voce), Università della Calabria, 3-5 dicembre 2007.
16. "L'organizzazione temporale dei gesti vocalici e consonantici nelle consonanti scempie e geminate dell'italiano", *Convegno Nazionale AISV* (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "La fonetica sperimentale. Metodo e applicazioni", Università della Calabria, 3-5 dicembre 2007.
17. "Segnali discorsivi e tipi di interazione" *VII Congresso della Associazione italiana di Linguistica Applicata* "Aspetti linguistici della comunicazione pubblica e istituzionale", Milano febbraio 2007.
18. "Poli-funzionalità dei segnali discorsivi, sviluppo conversazionale e ruolo dei tratti fonetici e fonologici. *La comunicazione parlata*, Napoli, 23-25 febbraio 2006,
19. "Sviluppo emozionale ed allocutività: analisi di un caso", *Convegno Nazionale del Gruppo di Studio della Comunicazione Parlata*, "Comunicazione Parlata e Manifestazione delle Emozioni", Padova, 29 novembre-1 dicembre 2004.
20. "Le emozioni a teatro: voce e gesto nello spa-zio" *Convegno Nazionale del Gruppo di Studio della Comunicazione Parlata*, "Comunicazione Parlata e Manifestazione delle Emozioni", Padova, 30 novembre-1 dicembre 2004.
21. "Consonanti scempie e geminate in italiano: studio acustico e cinematico dell'articolazione linguale e bilabiale", *Convegno Nazionale AISV* (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "Scienze vocali e del linguaggio. Metodologie di valutazione e risorse linguistiche", Povo di Trento, 29-30 novembre-1 dicembre 2006.
22. "Analisi prosodica, aspetti pragmatici, fenomeni paralinguistici e tipi di materiali", *Convegno Nazionale AISV* (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "Analisi prosodica: teorie, modelli e sistemi di annotazione", Salerno, 30-11-2-12-2005.
23. "Studio sull'apprendimento del consonantismo spagnolo da parte di italofofi", in *Atti del Convegno Nazionale AISV* (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "Analisi prosodica: teorie, modelli e sistemi di annotazione", Salerno, 30-11-2-12-2005.
24. "Consonanti scempie e geminate in italiano: studio cinematico e percettivo dell'articolazione bilabiale e labiodentale", *Convegno Nazionale AISV* (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "Misura dei parametri", Padova, 2-4 dicembre 2004.
25. "La percezione degli accenti: il ruolo dell'allineamento e dello 'scaling' dei bersagli tonali", *Convegno Nazionale AISV* (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "Misura dei parametri", Padova, 2-4 dicembre 2004.
26. "L'affricazione di /s/ postconsonantico nella varietà pisana di italiano", *Il parlato italiano*, Napoli, 13-15 febbraio 2003.
27. "L'intonazione nella varietà pisana di italiano: analisi delle caratteristiche principali", *II Giornate di Studio del Gruppo di Fonetica Sperimentale* (GFS), Macerata, 13-15/12/2001.

BGF

Seguono le indicazioni relative alle comunicazioni orali e poster alle quali non è seguita pubblicazione:

28. "Controllo motorio nella disartria conseguente alla malattia di Parkinson: uno studio sulla prosodia", Giornate di studio sulla Comunicazione Parlata, Vercelli, 5-7 maggio 2021 (online).
29. "La Lunigiana, tra Liguria e Toscana: quale situazione linguistica ci offre l'analisi delle caratteristiche intonative?", Workshop su La variazione fonetica e fonologica dell'italiano: dati modelli e metodi, XII conferenza della SLI, Berna, 6-8 settembre 2018.
30. "Words in context. Agreeing and disagreeing with *allora*", IADA Workshop Word Meaning in Argumentative Dialogue, Milano, 5-17 maggio 2008.

### **Partecipazione a convegni internazionali in qualità di relatore**

Seguono i titoli di contributi, anche in collaborazione, presentati oralmente durante convegni internazionali e pubblicati poi negli atti o in volumi che contengono una selezione dei lavori (v. lista di pubblicazioni) - **escluse presentazioni poster**

31. "Context and co-text influence on the accuracy production of Italian L2 non-native sounds" - *Interspeech 2021* (Brno, Czech Rep., Aug. 30- Sept.3 2021) - online.
32. "Phonetic complexity, speech accuracy and intelligibility assessment of Italian dysarthric speech" - *Interspeech 2021* (Brno, Czech Rep., Aug. 30- Sept.3 2021) - online.
33. "Labialization and Prosodic Modulation in Italian Dysarthric Speech by Parkinsonian Speakers: A Preliminary Investigation" - *Speech Prosody 2020*, May 24-28 at UTokyo, Japan - online.
34. "L'intonazione nelle varietà di italiano e nell'arabo marocchino: alcune riflessioni sull'apprendimento della prosodia della "seconda" lingua" - LI Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Napoli, 28-30 settembre 2017).
35. "Italian Vowel and Consonant (co)articulation in Parkinson's Disease: extreme or reduced articulatory variability?" -10th International Seminar on Speech Production (ISSP), 5-8 May 2014, Cologne, Germany, 146-149.
36. "Intergestural coordination between tonal and oral gestures in Catalan, Italian" - 10th International Seminar on Speech Production (ISSP), 5-8 May 2014, Cologne, Germany.
37. "Domain Initial Strengthening in sentences and paragraphs: preliminary findings on the production of voiced bilabial plosives in two varieties of Italian". *Internat. Seminar on Speech Production*, Strasbourg France, 8-12 December 2008.
38. "Broad focus vs contrastive focus: Is there categorical perception in Pi-sa Italian?", *Speech Prosody 2008*, Campinas, Brasil, May 2008 - Poster.
39. "Discourse structure and phrase level phenomena: The phonetics of continuation contours in topic-internal position", *Speech Prosody 2008*, Campinas, Brasil, May 2008 - Poster.
40. "Acoustic and kinematic correlates of phonological length contrast in Italian consonants" - *International Conference of Phonetic Sciences (ICPhS'07)*, Saarbrücken, Germany, 6-10 agosto 2007.
41. "Intonational cues to discourse structure in Bari and Pisa Italian: perceptual evidence" - *Speech Prosody 2006*, Dresden, Germany, 2-5 May 2006.
42. "Italian Geminate under Speech Rate and Focalization Changes: Kinematic, Acoustic, and Perception Data" - *InterSpeech 2005*, Lisbon, Portugal, 4-8 September 2005.
43. "Segments, syllables and tonal alignment: A study on two varieties of Italian" -*International Conference of Phonetic Sciences (ICPhS'03)*, Barcelona, Spain, 3-9 agosto 2003.
44. "Tonal alignment in two Pisa Italian peak accents" - *Speech Prosody 2002* conference, 11-13 April 2002. Aix-en-Provence: Laboratoire Parole et Langage.

BGF



45. "Text-to-Prosody Parsing in an Italian Speech Synthesizer. Recent Improvements" - The 5th *European Conference On Speech Communication and Technology* (EuroSpeech'97), Rhodes, Greece, ISSN 1018-4074, ESCA, Patras, 22-25 September 1997, pp.987-990.

Seguono le indicazioni relative alle comunicazioni orali e poster alle quali non è seguita pubblicazione:

46. Comunicazione orale. Gili Fivela, d'APolito, Di Prizio. *Phonetics and Phonology in Europe 2021*, Barcelona, 21-23 June 2021 (online). Relazione dal titolo: "Tongue compensatory gestures in Italian Ispokinetic Dysarthric Speech".
47. Comunicazione orale. Gili Fivela, d'APolito, Di Prizio. "Labialization in Italian Dysarthric Speech by Parkinsonian Speakers". 12th International Seminar on Speech Production (2020), 14-18 December 2020, Providence, USA.
48. Comunicazione orale. D'APolito, Gili Fivela. Vowel insertion in non-native consonant cluster production. *Phonetics and Phonology in Europe 2017*, 12-14 June 2017, Cologne
49. Comunicazione orale. Gili Fivela B., Sallustio V., Pedè S., Grimaldi M., Patrocínio D. (2013). Intelligibility assessment of dysarthric Italian speech: Correlations between acoustic measures and auditory perceptual ratings. Oral presentation at 29<sup>th</sup> *World Congress of the International Association of Logopedics and Phoniatrics* (Turin, Italy, August 25th-29th).
50. Comunicazione orale. Marco Barone, Barbara Gili Fivela, Pilar Prieto (2013). Prosodic change in Pescara: sociolinguistic and linguistic factors. In *Phonetics and Phonology in Iberia (PaPI)* the University of Lisbon in June 25-26, 2013.
51. Presentazione poster. Barbara Gili Fivela (2013). The perception of L2 intonation: How do Italians perceive English focal and non focal accents? In *Phonetics and Phonology in Iberia (PaPI)* the University of Lisbon in June 25-26, 2013.
52. Comunicazione orale. Irene Ronga, Barbara Gili Fivela, Carla Bazzanella. (2013). Prominence and salience between linguistics and neuroscience. Some theoretical issues. *International Conference on Prominences in Linguistics*, December 12-14.
53. Presentazione poster. Gili Fivela, D'Imperio (2008). High peak vs high plateau in the identification of peak accents in Italian". *TIE*, Lisbon, Portugal, 15-17 settembre 2008.
54. Comunicazione orale. M.Grimaldi, B.Gili Fivela, M.Tavella\*, F.Sigona, P.Fitzpatrick\*, G.Metta\*, L.Craigheo^, L.Fadiga^, G.Sandini\* (CRIL – University of Salento, Lecce – Italy, \*LiraLab - University of Genova, ^NeuroLab – University of Ferrara) "Synchronized acquisition of Italian speech articulatory data using ultrasound, 3D-articulograph and laryngograph: First results". "Ultrafest", New York, USA, 28-29 settembre 2007.
56. Comunicazione orale. Gili Fivela (2007). "Production and perception data for intonational category identification". In *Cognitive and physical models of speech production, perception and perception-production interaction. Part II: Brain and Speech*" (Autrans – France, 16-21 settembre 2007).
25. Presentazione poster. C. Zmarich, B. Gili Fivela\*, P. Perrier^, C. Savariaux° (2006). Acoustic and kinematic correlates of length phonological contrast in Italian consonants. *LabPhon 10<sup>th</sup> "Variation, Detail and Representation"*, Paris, June 29 - July 1, 2006.
58. Presentazione poster. Gili Fivela (2004). "Affricates and stop epenthesis in Italian: acoustic and aerodynamic data". In *Cognitive and physical models of speech production, perception and perception-production interaction*, Lubmin, Germania, settembre 2004
59. Presentazione poster. Gili Fivela (2004). "Tonal alignment of prenuclear accent in Italian: A study on the varieties spoken in Pisa and Naples". In *Theory of Intonation in Europe*, Grecia, settembre 2004.
60. Comunicazione orale. Gili Fivela (2000). "Discourse structure and phrase level phenomena" In *Patterns of Speech Sounds in Unscripted Communication. Production, Perception, Phonology*. Flensburg, Germany, 8-11 October 2000.

BGF

61. Presentazione poster. Gili Fivela (1996). "A preliminary investigation on the syllabification of vowel-final prefixes in Italian". III Cortona Phonology Meeting, Cortona 12-14, April 1996.

**Seminari e comunicazioni orali su invito in Italia, per eventi di carattere (prevalentemente) nazionale**

- 1998 Ciclo di 11 lezioni sulla prosodia nell'ambito delle attività didattiche del corso di Linguistica generale presso la Scuola Normale Superiore (Prof. Bertinetto) \*\*\*già indicato nella sezione "attività didattiche".
- 2021 Seminari formativi nell'ambito del corso di Filologia: 15 ore su "Fonologia II", Inquadramento come collaboratore di ricerca \*\*\*già indicato nella sezione "attività didattiche".
1998. (19 marzo) Seminario dal titolo "Trascrizione ToBI e problematiche prosodiche", Università degli Studi di Torino.
2009. (22 dicembre) Seminario dal titolo "Tra linguistica e neuroscienze: lo studio della percezione del parlato", Università degli Studi di Torino.
- 2012 (16 maggio) Relazione durante il convegno internazionale "La variazione linguistica tra literacy e discorso mediatico", Lecce, 14-16 maggio 2012.  
Relazione dal titolo: "Differenze fonologiche e variazione fonetica nella lingua e tra le lingue: alcune riflessioni sugli aspetti intonativi".
- 2013 (18 ottobre) "Socio-Linguistica. Studi e prospettive di ricerca.". Presentazione del volume "Di Linguistica e di Sociolinguistica. Studi in onore di Norbert Dittmar", Bulzoni, Roma, 2013, curato da Immacolata Tempesta e Massimo Vedovelli, Lecce.  
Intervento dal titolo: "Linguistica e sociolinguistica: tra segmenti e prosodia"
- 2015 (20 febbraio) XV Congresso Internazionale di Studi dell'Associazione Italiana di Linguistica Applicata, University of Salento, Lecce, Italy (February 19-21), "Linguaggio e apprendimento linguistico: metodi e strumenti tecnologici".  
Relazione dal titolo: "The acquisition of second language phonetics and phonology: problems and methods" con Mirko GRimaldi
- 2015 (20 marzo) Scuola Normale Superiore, Pisa, nell'ambito del ciclo di seminari organizzato dal Laboratorio di Linguistica.  
Relazione dal titolo: "Healthy and dysarthric Italian speech: preliminary results of articulatory (EMA and UTI) investigations"
- 2015 (15 ottobre) Scuola "Simulazione in Medicina" - Lecce, 15-17 ottobre, 2015  
Relazione dal titolo "Nuove tecniche di bioimmagine della lingua per lo studio delle patologie del linguaggio", in collaborazione con Mirko Grimaldi  
Relazione dal titolo "Nuove tecniche di neurofisiologia per lo studio delle patologie del linguaggio - l'ipoacusia"
- 2016 (18 marzo) Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia (Lab.LABLITA).  
Relazione dal titolo "Seminario ad invite su tema: Intonational phonology of regional varieties of Italian. From phonological inventories to the description of pragmatic functions"
- 2016 (20 maggio) Università di Torino, Dip.to di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne.  
Titolo: Prosodia, didattica, pragmatic linguistica.
- 2016 (7 ottobre) Relazione ad invito nel convegno "Proposte innovative per l'assistenza e la cura delle persone con malattia di Parkinson", nell'ambito del VII corso di aggiornamento Non solo Parkinson 2016, Vicenza 7 ottobre 2016. Relazione dal titolo "Nuove prospettive nell'analisi del parlato: il valore aggiunto di un approccio interdisciplinare"
- 2017 (5 dicembre) Seminário Internacional "A Língua Portuguesa no século XXI" a cura di Gian Luigi De Rosa, Cátedra I.C. Unisalento "Manoel De Oliveira"



- Relazione: "Apprendimento e valutazione nel CEFR della prosodia della seconda lingua. Alcune riflessioni su italiano e portoghese"
- 2018 Comunicazione orale. Iraci, Gili Fivela. Italian alveolar geminates. Typical and disordered production. Convegno Associazione Italiana di Scienze della Voce, 25-27 gennaio 2018, Libera Università di Bolzano
- 2018 (8-10 novembre) Bergamo, Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, "Superare l'evanescenza del parlato. Metodi e tecniche di trascrizione e annotazione di dati orali"  
Relazione: Analizzare la prosodia in un'ottica interlinguistica e acquisizionale
- 2019 (27 maggio) Università del Salento, Lecce. "Il dialogo tra saperi" evento a cura di M.R Buri per la presentazione del volume "Musica e cervello II: Emozioni, genetica e terapia" di Anotnio Montinaro (2019). Zecchini Editore, Varese.  
Intervento dal titolo: "Studi interdisciplinari con ricadute in ambito medico-clinico: il punto di vista del linguista".
- 2020 (16 aprile) Giornata mondiale della voce, Torino, Laboratorio di Fonetica Sperimentale A. Genre: [https://www.youtube.com/channel/UCV3Hbhex\\_kpju8hmaLQmsIuQ/videos](https://www.youtube.com/channel/UCV3Hbhex_kpju8hmaLQmsIuQ/videos) Modalità on-line (causa sospensione attività per CoVID 19). Relazione dal titolo: Fonologia e analisi del parlato: alcuni esempi.
- 2021 (16 aprile) Giornata mondiale della voce, Torino, Laboratorio di Fonetica Sperimentale A. Genre: Discussion with Beata Dobrzyńska (CELI & Women-in-Speech) on the talks by N. Henrich Bernardoni (CNRS, GIPSA-lab, Grenoble, Francia) and M.G. Busà (U. Padova)  
Titolo: Linguistic information, from voice modulation to gestures
- 2021 (13-14 dicembre) Medici e linguisti "Parole dentro, parole fuori".  
Titolo della relazione: Identità e parlato nella disartria ipocinetica.
- 2021 (20 dicembre) Università di Bolzano.  
Titolo della relazione: The intonation system and its structured heterogeneity

### **Seminari e comunicazioni orali su invito all'estero e per eventi di carattere internazionale**

- 2019 (8-11 aprile) Università di San Paolo (USP-Brasile), Dottorato in Lingua, cultura e Letteratura Italiana e di Filologia e Lingua Portoghese. Ciclo di lezioni e mini-corsi per un totale di 14 ore. Titolo generale "Estudos sobre a língua falada: "Interações verbais, prosódia e aquisição: italiano e outras línguas". \*\*\* già riportato nella sezione Attività didattiche
- 2020 (23-24 aprile) Ghent University, Doctoral School (Belgium). Ciclo di lezioni (9 ore) nell'ambito del corso "Prosody: structures, interfaces, contact", in particolare, "Prosody in adult bilingual and heritage language speakers" and "Prosody and intelligibility in L2", teoria e pratica" Modalità on-line (causa sospensione attività per CoVID 19). \*\*\* già riportato nella sezione Attività didattiche
- 2021 (19-21-23-26-28 - April 2021) Cursos Luso-Brasilian Association of Speech Sciences (LBASS): 15 hour course on "Prosody, variation and contact" (<http://www.letras.ufmg.br/lbass/>). \*\*\* già riportato nella sezione Attività didattiche
1999. (30 maggio) Seminario dal titolo "The intonation of left-dislocated topicalized constituents in a corpus of Italian read speech", Universitaet des Saarlandes, Saarbruecken, Germania.
2003. (4 dicembre) Seminario dal titolo "The 'invariance' and the 'anchoring' hypothesis on the alignment of tonal targets ", Laboratoire Parole et Langage, Aix-en-Provence, Francia.
2007. (14 maggio) Seminario dal titolo "Methods for defining categories in intonational phonology: A check on Italian data", Universitat Autònoma de Barcelona, Spagna.



2009. Invited speaker at Workshop on "Prosody and Meaning", Universitat Autònoma de Barcelona-Institut d'Estudis Catalans, 17-18 September, 2009.  
Relazione dal titolo: "Meanings, shades of meanings and prototypes of intonational categories"
- 2011 (23 giugno) Invited speaker at Workshop on Romance ToBI, Tarragona, Spain (come coordinatrice del gruppo di lavoro sull'Italiano; relazione a firma di Gili Fivela, Avesani, Bocci, D'Imperio, Giordano, Marotta, Savino, Sorianello).  
Relazione dal titolo: "Varieties of Italian and their ToBI transcriptions"
- 2012 (25 maggio) Workshop on Methods in L2 Prosody (ML2P), Padua  
Relazione dal titolo: "The perception of intonation in L1 and L2: on phonetic variation and function interpretation".
- 2013 (17 giugno) Workshop on Catalan Prosody, Barcelona, Spain, June 17<sup>th</sup> 2013 (<http://prosodia.upf.edu/activitats/catprosody5/en/call.php>)  
Relazione dal titolo: "Intonation in Italian varieties: what does not differ?"
- 2013 (27 giugno) Workshop of the Project Interactive Atlas of the Prosody of Portuguese, Lisboa, Portugal, June 27<sup>th</sup> 2013  
Panel: Portuguese within Romance (together with Brechtje Post & Pilar Prieto).
- 2014 (19 febbraio) Congresso Internacional "ESPERANDO O V SIMELP: LINHAS E TRAJETÓRIAS", Lecce, Italy (19-20 febbraio 2014).  
Relazione dal titolo: "Intonation in Italian, European and Brazilian Portuguese: Preliminary observations based on the Interactive Atlas of Romance Intonation"
- 2015 (27<sup>th</sup> of July) Romanistentag 2015. Methods in empirical prosody research – Universität Mannheim | July 26<sup>th</sup>-29<sup>th</sup>, 2015  
Relazione dal titolo: "Unimodal and multimodal analyses of prosody: Some methods and issues"
- 2015 (9<sup>th</sup> of October 2015), Chair per la tavola rotonda organizzata nell'ambito del Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa (V SIMELP)- 8-11 de outubro de 2015 - Lecce (Itália): *Variação linguística e Ensino de Português (partecipanti: Anthony Julius Naro - Universidade Federal do Rio de Janeiro; Marta Pereira Scherre - Universidade Federal do Espírito Santo; Sônia Frota - Universidade de Lisboa; Madalena Dias Teixeira - Universidade de Lisboa / IPS; Maria Luiza Braga - Universidade Federal do Rio de Janeiro)*
- 2017 (15 febbraio) Berlino Frei Universität Berlin, Institut für Romanische Philologie.  
Relazione dal titolo: "On the perception of Intonation Categories".
- 2017 (16 maggio) Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence.  
Relazione dal titolo: "The perception of intonation categories in Italian and their fuzzy boundaries".
- 2020 (17 June) Abralin ao vivo – Brasil. Round table: Phonetics, Prosody and Pathologies (together with Marc Pell – McGill University, Canada; Waldemar Ferreira Netto - Universidade de São Paulo, and Marcus Vinícius Moreira Martins - The Federal University of Minas Gerais, BRasil) - Modalità on-line (causa sospensione attività per CoVID 19)  
Titolo dell'intervento: Between Linguistic Requirements and Speech Impairment: The case of Hypokinetic Dysarthria.
- 2021 (16 aprile) Giornata mondiale della voce, Torino, Laboratorio di Fonetica Sperimentale A. Genre: Discussion with Beata Dobrzyńska (CELI & Women-in-Speech) on the talks by N. Henrich Bernardoni (CNRS, GIPSA-lab, Grenoble, Francia) and M.G. Busà (U. Padova)  
Titolo: Linguistic information, from voice modulation to gestures
- 2021 (10-11 novembre 2021) II Encontro Internacional do Projeto REDE/Italia: Mesa 7 (on-line)  
Titolo della relazione: Intonation and the organizational structure of speech: Suggestions from Portuguese and Italian.

BGF

**Componente del Comitato scientifico in convegni nazionali**

1. Incontro di studio Tra medici e linguisti: Parole dentro, parole fuori, Napoli, 13-14 dicembre 2021
2. Scrivere e descrivere il parlato: prospettive interdisciplinari dall'antichità ai giorni nostri, Urbino 20-21 ottobre 2022
3. 47th Incontro di Grammatica Generativa (IGG, Generative Grammar Meeting), Catania, 24-26 febbraio 2022
4. Convegno annuale dell'Associazione Italiana Scienze della Voce (AISV) 2022 "La posizione del parlante nell'interazione: atteggiamenti, intenzioni ed emozioni nella comunicazione verbale || The position of the speaker in interaction: attitudes, intentions, and emotions in verbal communication, 7-8 febbraio 2022 (spostato al 4-6 maggio 2022), Napoli, <http://www.aisv.it/aisv2022/en/scientific-committee>
5. Convegno annuale dell'Associazione Italiana Scienze della Voce (AISV) 2021, L'individualità del parlante nelle scienze fonetiche: applicazioni tecnologiche e forensi || Speaker Individuality in Phonetics and Speech Sciences: Speech Technology and Forensic Applications, 4-5 febbraio 2021, Zurich (online); <https://www.cl.uzh.ch/en/aboutus/events/AISV2021/Scientific-Committee.html>
6. Workshop La Linguistica Forense dalla ricerca scientifica alla pratica legale. Forensic linguistics between scientific research and legal practice, Firenze, Società di Linguistica Italiana 9-11 settembre 2020
7. Workshop Le patologie del linguaggio: studi e risorse tra crossdisciplinarietà e interdisciplinarietà, Firenze, Società di Linguistica Italiana 9-11 settembre 2020
8. Workshop "Il valore scientifico della trascrizione forense", Rende, AISV, 31 gennaio 2020
9. 20th Colloquium on Generative Grammar and the related workshop on "Multilingualism: Social and Cognitive dimensions", Siena (Italy) on February 27-29 2020.
10. CLiC-it 2020 Settima Conferenza Italiana di Linguistica Computazionale 2020, Bologna (online), novembre 2020 (spostata all'1-3 marzo 2021)
11. Convegno annuale dell'Associazione Italiana Scienze della Voce (AISV) 2020, La variazione linguistica in condizioni di contatto: contesti acquisizionali, lingue, dialetti e minoranze in Italia e nel mondo || Linguistic variation in contact conditions: acquisition, language, dialects and minorities in Italy and in the world, 29-31 gennaio 2020, Rende (CS)
12. 45th Incontro di Grammatica Generativa (IGG, Generative Grammar Meeting), Padova, 21-23 febbraio 2019
13. Convegno annuale dell'Associazione Italiana Scienze della Voce (AISV) 2019, Gli archivi sonori al crocevia tra scienze fonetiche, informatica umanistica e patrimonio digitale || Audio archives at the crossroads of speech sciences, digital humanities and digital heritage, 14-16 febbraio 2019, Arezzo, <https://www.aisv.it/aisv2019/it/comitato-scientifico>.
14. Convegno annuale dell'Associazione Italiana Scienze della Voce (AISV) 2018, Speech in the Natural Context. Models and Methods for the Analysis of Speech Under Real Communicative Conditions, 25-27 gennaio 2018, Libera Università di Bolzano, [https://aisv2018.events.unibz.it/?page\\_id=203](https://aisv2018.events.unibz.it/?page_id=203)
15. 43rd Incontro di Grammatica Generativa (IGG, Generative Grammar Meeting), Pavia (IUSS - Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia) 15-17 febbraio 2017
16. Convegno annuale dell'Associazione Italiana Scienze della Voce (AISV) 2017, "Origini e funzioni della variazione fonetica. Fattori biologici e sociali a confronto", 25-27 January 2017, Scuola Normale Superiore, Pisa, <http://linguistica.sns.it/AISV/boards.html>
17. Convegno annuale dell'Associazione Italiana Scienze della Voce (AISV) 2016, "La fonetica sperimentale nell'insegnamento e nell'apprendimento delle lingue straniere", 27-29 gennaio

BGF



- 2016, Università degli studi di Salerno – CAMPUS di Fisciano, <https://www.aisv.it/aisv2016/it/comitato-scientifico>
18. Convegno annuale dell'Associazione Italiana Scienze della Voce (AISV) 2015, " Il farsi e il disfarsi del linguaggio", Bologna, 28-30 gennaio 2015. Università di Bologna, 28-30 gennaio 2015, <http://corpora.ficlit.unibo.it/AISV2015/index.php?slab=organizzazione>
  19. CLIC-it 2014 Prima Conferenza italiana di Linguistica Computazionale 2014, Pisa, 9-10 dicembre 2014 - Program Committee - area "Trattamento del linguaggio parlato"
  20. Convegno annuale dell'Associazione Italiana Scienze della Voce (AISV) 2014, "Aspetti prosodici e testuali del raccontare: dalla letteratura orale al parlato dei media", Torino, 22-24 gennaio 2014, <http://www.lfsag.unito.it/AISV2014/scientifico.php>
  21. "pSprominenceS", Università di Viterbo, 12-13 December 2013, Viterbo, Italy
  22. Convegno annuale dell'Associazione Italiana Scienze della Voce (AISV) 2013, "Multimodalità e multilingualità: la sfida più avanzata della comunicazione orale", Venezia, 21-23 gennaio 2013
  23. Convegno annuale dell'Associazione Italiana Scienze della Voce (AISV) 2012, "La voce nelle applicazioni", Roma, 25-27 gennaio 2012
  24. Convegno annuale dell'Associazione Italiana Scienze della Voce (AISV) 2010, "Parlare con le persone, parlare alle macchine: la dimensione interazionale della comunicazione verbale" - "People talking to people, people talking to machines: the interactional dimension of speech", 3-5 febbraio 2010, Centro Congressi di Via Partenope, Università di Napoli – Napoli, <http://aisv2010.fisica.unina.it/>
  25. GSCP 2009 - Terzo Convegno Internazionale sulla Comunicazione Parlata / 3rd International Conference on Spoken Communication, Napoli, 23-25 febbraio 2009
  26. Convegno annuale dell'Associazione Italiana Scienze della Voce (AISV) 2009, "La dimensione temporale del parlato", Zurigo, 4-6 febbraio 2009
  27. XLII congresso internazionale della Società di Linguistica Italiana (SLI). Pisa, 25-27 sett. 2008
  28. Convegno annuale dell'Associazione Italiana Scienze della Voce (AISV) 2007, "La fonetica sperimentale. Metodo e applicazioni", Arcavacata di Rende, Cosenza, 3-5 Dicembre 2007
  29. Convegno annuale dell'Associazione Italiana Scienze della Voce (AISV) 2005, per l'organizzazione della Tavola Rotonda su " Modelli di analisi e sistemi di etichettatura a confronto" nell'ambito del convegno "Analisi prosodica: teorie, modelli e sistemi di annotazione", Salerno, 30 novembre – 2 Dicembre 2005 <https://www.aisv.it/AISV2005/default.htm>

#### **Componente del Comitato scientifico di Convegni internazionali**

30. Speech Prosody 2022, 23-26 May 2022, Lisbon, Portugal Getting the prosody right: Acquisition, Impairment, Interventions, and Beyond
31. ACCSE 2022, The Seventh International Conference on Advances in Computation, Communications and Services, June 26 - 30, 2022 in Porto, Portugal, under the DataSys 2022 umbrella (<https://www.iaia.org/conferences2022/ACCSE22.html>)
32. Phonetics and Phonology in Europe (PaPE) 2021, 21-23 June 2021, Barcelona, Spain
33. ACCSE 2021, The Sixth International Conference on Advances in Computation, Communications and Services, May 30 - June 03, 2021 in Valencia, Spain
34. ISSP2020 12th International Seminar on Speech Production (2020), 14-18 December 2020, Providence, USA.
35. ACCSE 2020 The Fifth International Conference on Advances in Computation, Communications and Services, September 27 - October 01, 2020 in Rome, Italy
36. LabPhon 17 – Laboratory Phonology on the Margins, July 6–8, 2020 at the University of



- British Columbia in Vancouver, BC in Canada.
37. Speech Prosody 2020, May 24-28 at UTokyo, Japan
  38. Computational Linguistics European National and Regional Associations Meeting (CLEARA-MEET) – LREC workshop, Marseille 16 May 2020
  39. Workshop SLI 2018 – Berna, La variazione fonetica e fonologica dell'italiano: dati, metodi e modelli, September 2018
  40. LabPhon 16 - Variation, development and impairment: Between phonetics and phonology, Lisbon, June 19-22 2018.
  41. Speech Prosody 2018 University in Poznań, Poland.
  42. Phonetics and Phonology in Europe (PaPE) 2017, 12-14 June 2017, Cologne, Germany
  43. Workshop sobre la prosòdia del català, 4<sup>th</sup> of July 2016 (<http://prosodia.upf.edu/activitats/catprosody8/ca/>)
  44. NS 2016 New Sounds 2016, 8th International Conference on the Acquisition of Second Language Speech
  45. Labphon 15: Speech Dynamics and Phonological Representation July 13-16, 2016, Cornell University, Ithaca, NY USA
  46. Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa (V SIMELP)- 8-11 de outubro de 2015 - Lecce (Itália)
  47. ProVar – Workshop on Prosodic Variation, Lisbon, 9th of July 2015
  48. ISSP 2014 10th International Seminar on Speech Production, Cologne, 5-8 May 2014
  49. Laboratory Approaches to Romance Phonology 7 (LARP VII), to be held in Aix-en-Provence, France, on Sept 3 to Sept 5, 2014.
  50. Laboratory Phonology beyond the Laboratory: Quantitative Analyses of Speech Produced outside the Phonetics Laboratory, 25 to 27 July 2014 at the National Institute for Japanese Linguistics (NINJAL) in Tokyo, Japan.
  51. Workshop on Catalan Prosody, Barcelona, Spain, June 17<sup>th</sup> 2013 (<http://prosodia.upf.edu/activitats/catprosody5/en/call.php>)
  52. Prosody for self-learning instruction - PROSLI - Workshop at ICNAAM (11th International Conference of Numerical Analysis and Applied Mathematics), 26-27 September 2013, Rodos Palace Hotel, Rhodes, Greece - [http://www.icnaam.org/sessions\\_minisymposia.htm](http://www.icnaam.org/sessions_minisymposia.htm)
  53. 13th Conference on Laboratory Phonology "Phonological and phonetic computations: between grammar and neural activity", University of Stuttgart, Germany, July 27-29, 2012.
  54. 12th Conference on Laboratory Phonology "Gesture as language, gesture and language", University of New Mexico in Albuquerque, NM, USA, July 8-10, 2010.
  55. Workshop on "Prosody and Meaning", Universitat Autònoma de Barcelona-Institut d'Estudis Catalans, 15-17 September, 2009
  56. Tone and Intonation (TIE) 2008, Lisbon Portugal, 15-17 September 2008
  57. ISSP2008 The International Seminar on Speech Production, Strasbourg, 8-12 December 2008

### **Attività di ricerca svolte in enti nazionali di riconosciuto prestigio**

1999-2001

(01-11-1999 al 01-11-2001). Scuola Normale Superiore. Contratto a termine in regime di lavoro autonomo per la collaborazione al progetto API (Archivio di Parlato Italiano)

1997-1999

(febbraio 1997 – aprile 1999). Scuola Normale Superiore. Contratto a termine in regime di lavoro autonomo per la collaborazione al progetto AVIP (Archivio Vocale di Varietà dell'Italiano Parlato)

1994-1995

(settembre 1994 – dicembre 1995). Erogazione pro-quota mensile posticipata per la generazione della prosodia nel sistema di sintesi vocale da testo scritto del Centro di ricerche CSELT (Centro Studi e Laboratori Telecomunicazioni - poi LOQUENDO e NUANCE), Torino.

1993-1994

(settembre 1993-maggio 1994). Erogazione pro-quota mensile posticipata per lo svolgimento della tesi di laurea presso il centro di ricerche CSELT di Torino (Centro Studi e Laboratori Telecomunicazioni - poi LOQUENDO e NUANCE). Titolo della tesi: "Determinazione della struttura prosodica. Ruolo delle informazioni sintattiche in un sistema di sintesi vocale da testo scritto".

#### **Attività di ricerca svolte all'estero**

2000 (11 ottobre-10 novembre). "Deutscher Akademischer Austauschdienst short term scholarship" per attività presso l'IPDS ("Institut fuer Phonetik und digitale Sprachverarbeitung"), Kiel, Germania (supervisione del Prof. K.Kohler).  
Tema: Etichettatura ed analisi di parlato italiano per il corpus dell'IPDS.

2003-04 (novembre-gennaio 2004) Soggiorno di ricerca presso il Laboratoire Parole et Langage, Aix-en-Provence, Francia. (rif. Philippe Blache).  
Tema: L'allineamento di accenti tonali in varietà di italiano.

2016 (23 agosto-22 settembre) Soggiorno di ricerca presso il Laboratoire Parole et Langage, Aix-en-Provence, Francia. (rif. Noel Nguyen Trong).  
Tema: La variazione nei sistemi intonativi di italiano, francese, maltese e greco.

#### **Incarichi o di fellowship ufficiali presso atenei e centri di ricerca esteri di alta qualificazione,**

2009-2021 Collaboratore del Centro de Linguística da Universidade de Lisboa (resp. Ana Maria Martins), funded by Fundação para a Ciência e a Tecnologia - FCT (Science and Technology Foundation), Portugal. Collabora con il Laboratorio de Fonetica & Lisbon Baby Lab (CLUL), Resp. Sonia Frota.

2017-2020. Adjunct professor in the School of Languages, Literature and Cultures, University of NUI Galway, Ireland.

#### **Periodi trascorsi all'estero nell'ambito di documentabili rapporti strutturati di ricerca e/o didattica**

2001 \*\*\*già indicato alla voce "Attività di ricerca svolte all'estero"  
(11 ottobre-10 novembre). "Deutscher Akademischer Austauschdienst short term scholarship" per attività presso l'IPDS ("Institut fuer Phonetik und digitale Sprachverarbeitung"), Kiel, Germania (supervisione del Prof. K.Kohler).

2003-04 \*\*\*già indicato alla voce "Attività di ricerca svolte all'estero"  
(novembre 2003-gennaio 2004) Soggiorno di ricerca presso il Laboratoire Parole et Langage, Aix-en-Provence, Francia. (rif. Philippe Blache).

BGF

**Prof.ssa Barbara Gili Fivela**  
Università degli Studi del Salento - Lecce

- 2016 \*\*\*già indicato alla voce “Attività di ricerca svolte all’estero”  
(23 agosto-22 settembre) Soggiorno di ricerca presso il Laboratoire Parole et Langage, Aix-en-Provence, Francia. (rif. Noel Nguyen Trong).
- 1996-1997 (ottobre-giugno). Ohio State University, Columbus, Ohio, USA (sotto la supervisione della Prof.ssa M.Beckman).
- 1999 (aprile-settembre). Istituto di Fonetica dell’Universität des Saarlandes, Saarbrücken, Germania (sotto la supervisione della Prof.ssa M.Grice).
- 2017 (maggio). Attività didattica (8 ore) nell’ambito di uno scambio Erasmus con l’Università di Marisglia.

**Fellowship di accademie, società scientifiche aventi prestigio nel settore**

- Società Italiana di Glottologia (SIG) - membro
- Associazione Italiana di Scienze della Voce (AISV) – membro
  - 2010-2013 - Membro del Comitato Direttivo
  - 2013-2016 - Membro del Comitato Direttivo
  - 2019-2021 - Presidente
  - 2022-2024 - Presidente
- Società di Linguistica Italiana (SLI) - membro
- Associazione Italiana di Linguistica Applicata (AIItLA) - membro
- International Speech Communication Association (ISCA) – membro
  - 2019- 2021 - Rappresentante dello Special Interest Group AISV in senso alle riunioni annuali

**Comitati editoriali o scientifici di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio**

- 2014- Curatore associato della collana “Studi AISV” (richiesta di indicizzazione su Scopus in fase di elaborazione)
- 2016-2022 Membro del Comitato Editoriale dell’*Italian Journal of Linguistics* (Fascia A)
- 2019- Membro del Comitato Editoriale di *Lingue e Linguaggi* (Fascia A)  
- Section editor: luglio 2021 e dicembre 2021
- 2020- Guest Editor di *Language and Speech* (Fascia A), per la pubblicazione di “Language Contact and Speaker Accomodation”. PaPE 2019 Special Issue
- 2020- Guest Editor di *Laboratory Phonology*, per la pubblicazione della special collection on “Phonological Categories: Identification, representation, implementation”
- 2021- Membro del Comitato Scientifico della rivista *Estudios de Fonética Experimental*

**Conseguimento di premi e riconoscimenti per lo svolgimento dell’attività scientifica**

- 2010 Premio di eccellenza per la produzione scientifica nel 2008 e 2009, Università del Salento
- 2017- Membro dello Standing Committee di PAPE – Phonetics and Phonology in Europe



**Inviti a stilare voci enciclopediche (v. elenco pubblicazioni)**

2010-2011 7 voci (1 in collaborazione) per l'enciclopedia Treccani

2020 1 voce, in collaborazione, per l'*Oxford Handbook of Language Prosody*, Oxford University Press

2022 2 Voci per l'*Oxford Research Encyclopedia of Romance Linguistics*, Oxford University Press.

**- Revisore ad hoc per lavori inviati alle seguenti riviste scientifiche:**

- Phonology
- Journal of Phonetics
- Phonetica
- Language and Speech
- Language and Cognitive Processes
- Studies in Second Language Acquisition
- Journal of Italian Linguistics
- Journal of Portuguese Linguistics
- Giornale Italiano di Psicologia (sez.Ricerca)
- Studi e Saggi Linguistici
- Hispanic Studies
- Journal of Cognitive Science
- BRAIN
- Journal of the Acoustical Society of America
- Ladinia
- Language Science Press, *Open Romance Linguistics*

**Revisore ad hoc di progetti scientifici stranieri per l'attribuzione di finanziamenti**

- Amidex, Università di Aix-Marseille, Francia
- National Science Center, Poland

**Comitati Scientifici per l'attribuzione di premi**

- Commissione per l'attribuzione del Best Student Paper award in Phonetic and Phonology in Europe 2021
- Premio Ferrero: Comitato scientifico per l'assegnazione del premio al miglior articolo per la categoria Linguistica, fonetica e fonologia, tra le pubblicazioni 2014 (AISV)
- Premio Ferrero: Comitato scientifico per l'assegnazione del premio al miglior articolo per la categoria Linguistica, fonetica e fonologia, tra le pubblicazioni 2006/2007 (AISV)

**Revisore nell'ambito della VQR**

- VQR 2004-2010 – Gev 10 (Gruppi di Esperti della Valutazione in Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche).
- VQR 2011-2014 – Gev 10 (Gruppi di Esperti della Valutazione in Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche).
- VQR 2015-2019 – Gev 10 (Gruppi di Esperti della Valutazione in Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche).

BGF

**Responsabilità scientifica di progetti di ricerca, nazionali e internazionali ammessi a finanziamento sulla base di bandi competitivi**

Interactive Atlas of the Prosody of Portuguese (InAPoP) and other Romance languages (PTDC/CLE-LIN/119787/2010 - Funded by Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), Portugal – 2-1-12 – 1-2-15). Principal Investigator: Sónia Frota (University of Lisbon). Responsabile scientifico dell'Atlante delle varietà di Italiano.  
Sito: <http://labfon.letras.ulisboa.pt/InAPoP/team.html>

PRIN 2017 “Phonetic analysis of dysarthric speech by speakers of different varieties of Italian to develop clinical tools: objective, quantitative assessment for severity measurement, early diagnosis and rehabilitation planning, taking into account sociophonetic variation” (2017JNKCYZ, Linea C - Decreto di Approvazione n.697 del 01/04/19; Decreto Direttoriale Ammissione a finanziamento n. 1814 del 30.9.2019). Coordinatore Nazionale. Finanziamento MIUR: euro 682602; Costo ammesso: euro 796.602.

FWO 2021 - The Research Foundation – Flanders (FWO) *Senior research projects fundamental research - G010122N. Proposto da Crocco C., D’Imperio M., Gili Fivela B. - 01/01/2022 - 31/12/2025. Titolo: Intonation and rhythm of dialects and Italian: the case of Campania. Finanziamento: 233.221,38 EUR*

*Altri finanziamenti*

ADSU 2019 - Responsabile scientifico: Summer School denominata Linguistics and Speech Technology: From theory to tools and from tools to theory (LingTech) – finanziamento A.Di.S.U. Puglia, annualità 2019-2020 (euro 18000); proj.n.46, DDG n. 667 dell’08/08/2019; Regione Puglia Atto dirigenziale n. 162/DIOR/2019/00137 del 20/11/2019. Det. Dirig. N.ro 5 del 08/01/2020. Euro 18.000

La giusta rotta - Laboratori di legalità organizzati da ACSI – Comitato provinciale di Lecce - progetto finanziato nell’ambito dell’avviso pubblico della Regione Puglia “Bellezza e legalità per una Puglia libera dalle mafie” (POR Puglia 2014-2020 – OT IX – Azione 9.6 Avviso pubblico “Bellezza e legalità per una Puglia libera dalle mafie”. D. D. n. 78 del 07/11/2019) – ammesso al finanziamento con Det.Dir. Sez. Sicurezza del cittadino, politiche e er le migrazioni, antimafia sociale del 9 novembre 2021, n. 243). La professoressa ha sviluppato l’idea progettuale nel suo complesso, prevedendo anche l’approfondimento di aspetti di comunicazione e mediazione linguistica interculturale in contesti di migrazione; partecipa inoltre al coordinamento nella fase realizzativa. Euro 50000

**Partecipazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali ammessi a finanziamento sulla base di bandi competitivi**

- AVIP (Archivio Vocale di Varietà dell’Italiano Parlato; febbraio 1997 - aprile 1999). Scopo del progetto era la raccolta ed analisi di una banca dati di parlato semi-spontaneo in cui fossero rappresentate diverse varietà di italiano. Ha contribuito per lo studio della varietà di Pisa, con particolare riferimento all’analisi prosodica; inoltre ha effettuato un ciclo di 5 incontri di formazione per i partecipanti al progetto nella sede di Pisa.
- MATE (Multilevel Annotation, Tools Engineering, LE4-8370I). BGF ha effettuato una consulenza nell’ambito del progetto europeo, contribuendo alla fase di validazione della proposta per l’annotazione di livello prosodico.

## **Prof.ssa Barbara Gili Fivela**

Università degli Studi del Salento - Lecce

- API (Archivio di Parlato Italiano; novembre 1999 - novembre 2001). Ha contribuito con l'analisi delle caratteristiche intonative della varietà di Pisa. Ha inoltre effettuato un ciclo di 5 incontri di formazione per i partecipanti al progetto nella sede di Pisa.
- ACI Jeune Chercheur (n. 0220244 - 2002-2006) "Caractérisation physiologique et perceptive de l'alignment tonal", coordinato da Dott. Mariapaola D'Imperio - CR1 SHS CNRS – Del Laboratoire Parole et Langage, Aix-en-Provence, Francia. In questo progetto, è stata coinvolta per lo studio dell'allineamento tonale dal punto di vista percettivo.
- COFIN 2004 "Parlare italiano: osservatorio degli usi linguistici", coordinato da Prof. Miriam Voghera, Università di Salerno (2004101719\_008). Collabora con l'unità di Torino, coordinata dalla Prof. Bazzanella ("Prospettiva pragmatica e indicatori linguistici nel parlato italiano").
- PON (Programma Operativo Nazionale) 2000-2006 (PON Ricerca) per le regioni dell'obiettivo 1 Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione", come da Decreto Direttoriale MIUR del 7 maggio 2003 prot. n. 893/Ric/2003, Avviso n. 68/2002, per la realizzazione del CRIAL, *Centro di Ricerca Interdisciplinare per l'Analisi del Linguaggio* (oggi CRIL): resp. scientif.: prof. I. Tempesta. B. Gili Fivela ha partecipato alla stesura del progetto e collaborato alla realizzazione del Centro di ricerca.
- COFIN 2006 "Parlare italiano: osservatorio degli usi linguistici", coordinato da Prof. Miriam Voghera, Università di Salerno (2006107458\_003). Collabora con l'unità di Torino, coordinata dalla Prof. Bazzanella ("Attenuare e rafforzare nel parlato").
- Progetto di ricerca finanziato per l'acquisto di grandi attrezzature scientifiche: 'Dal cervello alla voce. Correlati neurofisiologici ed articolatori nell'acquisizione dei suoni della lingua straniera'. Bando di concorso dell'Università del Salento (2009-2011) "Ripartizione per l'acquisto di attrezzature didattiche e scientifiche – e.f. 2009". Delibera n. 3 del Consiglio di Amministrazione dell'11.2.2009. Ha collaborato a realizzare le azioni da intraprendere a favore del Centro di ricerca Interdisciplinare del Linguaggio dell'Università del Salento (CRIL), di cui è vicedirettore.
- PON (Programma Operativo Nazionale) 2007-2013 "Ricerca e Competitività – Asse I Sostegno ai Mutamenti Strutturali, Obiettivo 4.1.1.4, Azione I: rafforzamento strutturale". Progetto di Ateneo per il rafforzamento dei Centri di Ricerca esistenti, come da Decreto Direttoriale MIUR del 16 febbraio 2012 Nr. 557. Ha collaborato a pianificare e a realizzare le azioni da intraprendere a favore del Centro di ricerca Interdisciplinare del Linguaggio dell'Università del Salento (CRIL), di cui è vicedirettore.
- ALMA - APPRENDIMENTO LINGUISTICO E METALINGUISTICO in AUTONOMIA all'interno del progetto EDOC@WORK3.0 - EDUCATION ON CLOUD (Programma Operativo Nazionale Ricerca e Competitività 2007-2013 SMART EDUCATION: PON04a2\_00277 (Soggetto attuatore: Università del Salento - Dip.to Ingegneria Innovazione). B.Gili F. realized audio-video materials for long-distance learning of L2 phonetics and phonology (English-L2 by Italian learners).

### *Altri progetti*

- Referente del partner Unisalento per le attività inerenti al Piano per l'Orientamento e il Tutorato (POT) 2017-2018" – Classi di Laurea L-11 (Lingue Culture e Letterature Straniere) ed L-12 (Scienza e tecnica della mediazione linguistica) - progetto "UniSco" (Capofila Padova: prof Geneviève Henrot). Prof.ssa Barbara Gili Fivela responsabile per l'unità Unisalento.

### **Convegni, giornate di studio e special session organizzati**

- International Workshop "Is a neural theory of language possible? Development of unified representations in natural and artificial systems", Lecce, June 28-30 2007 – in collaborazione con



## **Prof.ssa Barbara Gili Fivela**

Università degli Studi del Salento - Lecce

- i partner del progetto europeo CONTACT (Learning and development of contextual action) e M. Grimaldi (Università del Salento).
- Giornate di studio su "Fenomeni di intensità nell'italiano parlato", Lecce, 6-7 giugno 2008 – in collaborazione con la prof.ssa Carla Bazzanella (Università di Torino) e la prof.ssa Miriam Voghera (Università di Salerno)
  - VII Convegno dell'Associazione Italiana Scienze della Voce, *Contesto comunicativo e variabilità nella produzione e percezione del parlato*, Lecce, 26-28 gennaio 2011 – in collaborazione con il M. Grimaldi (Università del Salento).
  - Workshop sull'intonazione dell'italiano, *Quanto è diverso ciò che cambia? Verso un trattamento uniforme delle analisi ToBI dell'intonazione italiana*, Lecce, 29 gennaio 2011
  - Special session at ICPHS 2011 su "Shapes and Tones - Towards a More Holistic Perspective in Intonation Research'", Hong Kong, 17-21 August (organized by Niebhur, D'Imperio, Gili Fivela)
  - 42mo Incontro di grammatica generativa, Lecce, 18-20 febbraio 2016 (con M.Grimaldi e Paolo Lorusso)
  - Phonetics and Phonology in Europe (PaPE) 2019, Lecce, 17-19 June 2018 (con Cinzia Avesani e Michelina Savino e il comitato organizzatore locale: Grimaldi, D'apolito, Lorusso, Sigona)
  - Special Session *Dialogue Management Systems for Human-Robot Interaction*, during the 29th IEEE International Conference on Robot & Human Interactive Communication Conf. (RO-MAN 2020) (<http://ro-man2020.unina.it/>), Naples from August 31<sup>st</sup> to September 4<sup>th</sup>.
  - Il parlato in ambito medico: analisi linguistica, applicazioni tecnologiche e strumenti clinici/ Spoken language in the medical field: linguistic analysis, technological applications and clinical tools, University of Salento, Lecce (February 15<sup>th</sup>-17<sup>th</sup> 2023) – in collaborazione con Maria Luisa Fiorella (Università di Bari) e Marco Siniscalchi (Università di Enna-Kore); Comitato organizzatore locale: Grimaldi, d'Apolito, Pagliaro (Università del Salento), Sigona (Università del Salento)

### **Attività in collegi di dottorato in Italia**

Dal 2005 al termine delle attività del collegio

- Membro del collegio docenti del dottorato in "Studi letterari, linguistici e culturali", Università di Lecce, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Dal 2007 al termine delle attività del collegio

- Membro del collegio docenti del dottorato in "Studi linguistici, storico-letterari ed interculturali", Università del Salento - Lecce, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere.

Dal 2013 al termine delle attività del collegio

- Membro del collegio docenti del dottorato internazionale, Lingue, Letterature e culture moderne e classiche/*Modern and Classical Languages, Literatures and Cultures*", consorziato con l'Università di Vienna

Dal 2019 (ciclo XXXV) -

- Membro del collegio docenti del dottorato in Lingue, letterature, culture e loro applicaizoni, Università del Salento - Lecce, Dipartimento di Studi Umanistici.

### **Attività in collegi di dottorato all'estero**

- Membro del Doctoral Advisory Committee di Violetta Cataldo [student number 01914343] - PhD student in Linguistics and Literature, Ghent University - Faculty of Arts and Philosophy, Belgium.

BGF

**Supervisione tesi di dottorato in Italia**

- S. D'apolito (XXIII PhD program 2008-2011 “Studi Linguistici, storico-letterari ed interculturali”, Università del Salento – Lecce): La coarticolazione: Studio acustico, cinematico e percettivo di sequenze di sibilant della lingua francese nelle produzioni di student italofofoni (Coarticulation: an acoustic, kinematic and perception study of sibilant sequences in French as L2).
- A. Stella (XXIII PhD program 2008-2011 “Studi Linguistici, storico-letterari ed interculturali”, Università del Salento – Lecce): Allineamento articolatorio dei toni nella produzione dell’intonazione L2 (Articulatory alignment of tones in the production of L2 intonation).
- M. M. Iraci (XXVIII PhD Program 2013-2016 “Studi Linguistici, storico-letterari ed interculturali” Università del Salento – Lecce; from 2015, cotuelle with University of Cologne, co-supervisor: Doris Muecke): Vowels, Consonants and Co-articulation in Parkinson’s Disease.

**Cosupervisione di tesi di dottorato in cotutela out-going**

- S.D'apolito (XXXIII PhD international program 2017-2020 in cotutelle with University of Wien “Modern and Classical Languages, Literatures and Cultures/Lingue, letterature e culture moderne e classiche”, co-supervisor: Eva-Maria Remberger): Second language production and perception: from speech accuracy to speech comprehension

**Richieste di cosupervisione di tesi di dottorato dall'estero e cotutela in-coming**

- Marco Barone (tesi in cotutela con Universitat Pompeu Fabra, Spagna): Intonation in Pescara: the description of two languages in contact, Co-supervisor: Pilar Prieto, ICREA & Universitat Pompeu Fabra.
- Stefano Presutti (tesi in cotutela con Univesità Aix-Marseille): Lavora su Les difficultés de perception et de production du système phonétique de la langue seconde dans le processus d'apprentissage: la consonne spirante latérale palatale voisée dans l'italien, Co-supervisor: Begioni Luois.
- Francesca Nicora - Università irlandese di NUI Galway. Obiettivo è lavorare sull’intonazione dell’italiano L2 prodotto da apprendenti anglo-celti. Co-Supervisor: Laura McLoughlin, Anne O'Connor.
- Mayara da Silva Neto, studentessa del *Programa de Pós-Graduação em Língua, Literatura e Cultura Italianas* dell'Università di San Paolo (USP - Brasile). Obiettivo è lavorare sulla produzione e percezione di ordini e richieste in italiano e portoghese. . Co-Supervisor: Elisabetta Santoro.
- Clayton Ribeiro e Oliveira, studente del *Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística* dell'Università Federale di Goiás (Brasile). Obiettivo è lavorare sulle differenze intonative tra portoghese europeo e brasliano in relazione alla realizzazione del soggetto. Co-Supervisor: Vania C. Galvao.

BGF

**Commissioni di dottorato**

- Vincenzo Galatà (XXI PhD program): Produzione e percezione di emozioni vocali: uno studio cross-linguistico-culturale europeo, Dottorato in Psicologia della Programmazione e Intelligenza Artificiale, XXI ciclo Università della Calabria, Cosenza. 29<sup>th</sup> of January 2010.

- Angelica Costagliola (19 dicembre 2013): Une analyse acoustique et articulatoire de certaines variétés du Salentin central (Pouilles, Italie du sud); LPP UMR 7018/CNRS Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3.
- Francesca Tini Brunozzi (23 maggio 2016): Dare voce alle emozioni. Fenomeni linguistici e variazione prosodica in un corpus di dialoghi telefonici in italiano. Dottorato di ricerca in Studi euro-asiatici: Indologia, linguistica, onomastica – XXVII ciclo, Università di Torino.
- Dottorato di ricerca in “Scienze documentarie, linguistiche e letterarie”, curriculum linguistica, XXVIII ciclo, Università di Roma “La Sapienza”; 5.7.2016 e 24.11.2016.
- Orrico Riccardo. Dottorato in Studi Letterari, linguistici e storici (XXXII ciclo), dell’Università di Salerno, 3 aprile 2020 (online).

#### **Supervisione assegni di ricerca**

- Paola Parlangei (2010-2011), Università del Salento. Tema: “Analisi fonetica strumantale dei dialetti salentini: confronto dei materiali raccolti con le inchieste della Carta dei Dialetti Salentini negli anni 1965-1969 e nuove inchieste”.
- Sonia D’Apolito (luglio 2015-giugno 2016), Università del Salento. Tema: “Analisi acustica-articolatoria del parlato: studio delle relazioni di fase e controllo motorio nella produzione di eventi segmentali e soprasedimentali”.
- Sonia d’Apolito: (agosto 2021-luglio 2022; rinnovato agosto 2022-luglio 2023), Università del Salento. Tema: “Analisi acustico-articolatoria di parlato patologico”.
- Anna Chiara Pagliaro (agosto 2021-luglio 2022; rinnovato agosto 2022-luglio 2023), Università del Salento. Tema: “Analisi acustica di parlato patologico”.

#### **Richieste di supervisione in progetti di fellowship**

- Marie Hevrova (Czechia), post-doctoral fellowship proposal under the supervision of B.Gili Fivela (Call Horizon-MSCA-2022-PF-EF: submitted in mid September). On Cross-Linguistic influence in vowel and Gemimates

#### **Supervisione del lavoro di visiting student/researcher**

- Maria del Mar Vanrell, visiting researcher dall’Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, Spain. Sotto la mia supervisione, ha lavorato sul ruolo dello scaling e dell’allineamento tonale nella distinzione di categorie intonative in catalano, spagnolo e italiano. 8 gennaio 2010 - 14 aprile 2010:

#### **Visiting professors accolti per soggiorni di ricerca**

- Caroline Menezes, Toledo University (USA). Permanenza: settembre-ottobre 2015. Il lavoro di comune interesse ha riguardato il parlato di pazienti disartrici con malattia di Parkinson.
- Carolina Serra, Università di Rio de Janeiro (Brasile). Permanenza: dicembre 2021-novembre 2022. Il lavoro riguarda le varietà di sistemi intonativi del portoghese.

#### **Impegno istituzionale: assunzione di compiti specifici**

2021-                      Membro della Giunta del Dip di Studi Umanistici DD 175-2021 del 14-10-21

BGF



- 2021-  
2021-           Membro della Commissione Ricerca, Dipartimento di Studi Umanistici  
Membro della Commissione Visiting Scholars (Professors & Researchers)
- 2011-2012       Delegato del Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere nella  
Commissione Orientamento e Tutorato (CORT) dalla fine del 2011 (in seguito alla  
riorganizzazione che ha eliminato il SORT)
- 2008-2011       Delegato del Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere nel  
Comitato Tecnico Scientifico della Commissione Orientamento e Tutorato (SORT)
- 2008 e 2009     Coordinatrice della Commissione 'Test di Orientamento – Progetto Bussola' per i  
corsi di Laurea in Lingue e Letterature Euromediterranee e Comunicazione  
Linguistica e Interculturale
- 2006-2009     Membro della Commissione 'Qualità' per il corso a numero programmato Scienze e  
Tecnica della Mediazione Linguistica nell'ambito della certificazione UNI EN ISO  
9001:2000 del corso di laurea
- 2016-2017     Commissario del Miur presso Università Carlo Bo di Bari per gli esami per il  
conseguimento del diploma di laurea

**Assunzione di cariche gestionali o di responsabilità**

- 2021-           Vicepresidente del Corso di Laurea in Scienza e Tecnica della Mediazione Linguistica e  
del Corso in Scienza e Tecnica della Mediazione Linguistica dell'Università del Salento.
- 2016- 2019     Presidente del Corso di Laurea in Scienza e Tecnica della Mediazione Linguistica e del  
Corso in Traduzione Tecnico-Scientifica e Interpretariato, Facoltà di Lettere e Filosofia,  
Lingue e Beni Culturali (ex-Facoltà di Lingue e Letterature Straniere) dell'Università  
del Salento – Lecce.
- 2013- 2016     Presidente del Corso di Laurea in Scienza e Tecnica della Mediazione Linguistica e del  
Corso in Traduzione Tecnico-Scientifica e Interpretariato, Facoltà di Lettere e Filosofia,  
Lingue e Beni Culturali (ex-Facoltà di Lingue e Letterature Straniere) dell'Università  
del Salento – Lecce.
- 2010-2012     Vicepresidente del Corso di Laurea in Scienza e Tecnica della Mediazione Linguistica e  
del Corso in Scienza e Tecnica della Mediazione Linguistica, Facoltà di Lingue e  
Letterature Straniere dell'Università del Salento.
- 2007-           Vicedirettore del Centro di Ricerche Interdisciplinari sul Linguaggio (CRIL) - Lecce

BGF