

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Maria Panetta
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Anno acc. 2013/2014
 - Nome e indirizzo datore lavoro Univ. degli Studi di Roma Tre – Via Ostiense
 - Tipo di impiego Contratto di collaborazione coordinata e continuativa, per il Corso di Laurea in “Scienze delle Comunicazioni” della Facoltà di Lettere e Filosofia
 - Principali responsabilità Docente del modulo di “Laboratorio di scrittura 2” (3 CFU)

- Date (da – a) Anno acc. 2013/2014
 - Nome e indirizzo datore lavoro “Sapienza. Università di Roma” – Piazzale Aldo Moro, 5 – 00185 Roma
 - Tipo di impiego Corso di Laurea magistrale in “Editoria e scrittura” del Dipartimento di Storia culture religioni
 - Principali responsabilità Docente supplente del modulo di “Giornalismo culturale” (6 CFU): titolare Carlo Serafini (SPS/08)

- Date (da – a) Anno acc. 2013/2014
 - Nome e indirizzo datore lavoro Middlebury College – Via degli Alfani, 48 – 50121 Firenze
 - Tipo di impiego Contratto di *tutoring*
 - Principali responsabilità Tutor per studenti stranieri che frequentano il corso di “Letteratura italiana” sull’*Inferno* dantesco, tenuto dal prof. Gianfranco Crupi presso la “Sapienza”

- Date (da – a) Anni acc. 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014
 - Nome e indirizzo datore lavoro Univ. della Terza età S. Saturnino Martire – Via Avigliana 3 – 00199 Roma
 - Tipo di impiego Docente del corso di Letteratura italiana
 - Principali responsabilità Corsi serali su: Dante, con lettura integrale e commento del *Purgatorio* e del *Paradiso*; i lirici del Duecento, Petrarca, con lettura e commento del *Canzoniere*; Foscolo, con lettura e commento delle opere in versi e in prosa

- Nome e indirizzo datore lavoro Anno acc. 2010/2011 Univ. degli studi di Napoli “Federico II” – Facoltà di Sociologia
 - Tipo di impiego Contratto di collaborazione per prestazione occasionale (45 giorni) nell’ambito del progetto “Osservatorio regionale permanente sulla condizione giovanile”
 - Mansioni e responsabilità “Stesura e controllo dei dati inerenti le attività del progetto Osservatorio Territoriale giovani, ufficio stampa e promozione delle iniziative. Per la predisposizione delle rendicontazioni scientifiche editing, correzione di bozze e stesura di indici”

- Date (da – a) Anni scol. 2010/2011 (dal 7 marzo), 2011/2012
 - Nome e indirizzo datore lavoro IISS “G. Carducci” – via Asmara, 28 – 00199 Roma
 - Tipo di impiego Docente del Corso di preparazione alla scrittura per l’Esame di stato
 - Mansioni e responsabilità Corso pomeridiano annuale di italiano scritto per le classi quinte

- Date (da – a) Anni scol. 2009/2010 (dal 12 maggio 2010) e 2012/2013
 - Nome e indirizzo datore lavoro IISS “Leonardo da Vinci”, sede del “Duca degli Abruzzi” di Roma – via Palestro, 38
 - Tipo di impiego Docente del Corso di Italiano L2
 - Mansioni e responsabilità Corso serale di italiano scritto e orale per studenti stranieri (15 ore, 24 ore)

- Date (da – a) Anni scol. 2007/2008, 2010/2011, 2011/2012
 - Nome e indirizzo datore lavoro Istituto Professionale per i Servizi Sociali Largo di Villa Paganini, 6 e IISS “G. Carducci” - Via Asmara, 28 – 00199 Roma

- Tipo di impiego Esperto esterno e docente del "Laboratorio di documentazione"
- Mansioni e responsabilità Corso di giornalismo e pubblicazione articoli *on-line* (Progetto di scuole in rete Laboratorio Teatrale Integrato "Piero Gabrielli"; giornale telematico www.ilpierino.it)

- Date (da - a) Anni scol. 2010/2011 (dal 2 nov.), 2011/2012
- Nome e indirizzo datore lavoro IISS "G. Carducci" - via Asmara, 28 - 00199 Roma
- Tipo di impiego Docente del Corso di Italiano L2
- Mansioni e responsabilità Corso pomeridiano annuale di italiano scritto e orale per studenti stranieri

- Date (da - a) Anni scol. 2009/2010, 2010/2011 (dal 14 aprile 2011: contratto 26/10/2010)
- Nome e indirizzo datore lavoro IISS "Leonardo da Vinci" di Roma - via Cavour, 258
- Tipo di impiego Docente del Corso di Italiano L2
- Mansioni e responsabilità Corso serale di italiano scritto e orale per studenti stranieri (15 ore)

- Date (da - a) Anni scol. 2005/2006 (dal 19 maggio), 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012
- Nome e indirizzo datore lavoro IISS "G. Carducci" - via Asmara, 28 - 00199 Roma
- Tipo di impiego Commissario d'italiano e di storia (Classe di Concorso A050)
- Mansioni e responsabilità Valutazione preliminare candidati privatisti per Esame di Stato

- Date (da - a) A. acc. 2008/2009: maggio 2009
- Nome e indirizzo datore lavoro Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Piazzale Aldo Moro, 5 - 00185 Roma
- Tipo di impiego Contratto per "Indicizzazione di dati archivistici" nell'ambito del progetto sulle scritture autografe di letterati it. dei secc. XIV-XVI ("*Di mano propria*". *Gli autografi dei letterati italiani*, vol. I, a c. di M. Motolese ed E. Russo, Roma, Salerno, 2009)

- Date (da - a) Anno acc. 2007/2008: 1° giugno-31 agosto 2008
- Nome e indirizzo datore lavoro Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Piazzale Aldo Moro, 5 - 00185 Roma
- Tipo di impiego Contratto di collab. coordinata e continuativa presso la Fac. di Lettere e Filosofia
- Principali mansioni "Coordinamento redazionale e pubblicazione (cartacea e digitale) di dati archivistici" per l'allestimento del primo volume sul Cinquecento ("*Di mano propria*". *Gli autografi dei letterati italiani*, a cura di M. Motolese, P. Procaccioli ed E. Russo, ed. Roma, Salerno Ed., 2009) di una collana sulle scritture autografe di letterati italiani dei secoli XIV-XVI, promossa dal Centro Studi "Pio Rajna"

- Date (da - a) Anni scol. 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009
- Nome e indirizzo datore lavoro IISS "G. Carducci" - via Asmara, 28 - 00199 Roma
- Tipo di impiego Docente d'italiano e di latino nei Corsi di recupero destinati agli studenti delle classi prime e seconde con carenze linguistico-espressive (180 ore)

- Date (da - a) Anno accademico 2006/2007: I semestre
- Nome e indirizzo datore lavoro Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Piazzale Aldo Moro, 5 - 00185 Roma
- Tipo di impiego Professore a contratto presso il CdL in "Studi Italiani" della Fac. di Lettere e Filosofia
- Principali mansioni e responsabilità Docente del modulo (a numero chiuso) da 16 ore (2 CFU) di "Alfabetizzazione informatica" (AAF)

- Date (da - a) Anno scol. 2006/2007
- Nome e indirizzo datore lavoro Liceo statale di Roma "Aristofane" - Via Monte Resegone, 3 - 00100 Roma
- Tipo di impiego Esperto esterno e docente corso per eccellenze a numero chiuso (40 studenti), assieme al regista teatrale Paolo Pasquini
- Mansioni e responsabilità Seminario "Laboratorio di letteratura. Analisi testuale, scrittura e recitazione" (16 ore)

- Date (da - a) Anni scol. 2005/2006, 2006/2007 (dal 18 giugno)
- Nome e indirizzo datore lavoro IISS "G. Carducci" - Via Asmara, 28 - 00199 Roma
- Tipo di impiego Commissario di italiano e storia (Classe di Concorso A050); vicepresidente di commissione per gli Esami di Stato
- Mansioni e responsabilità Esami di Stato: 2 commissioni

- Date (da - a) Anno accademico 2004/2005: II semestre
- Nome e indirizzo datore lavoro Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

- Tipo di impiego Professore a contratto CdL in “Studi Italiani” della Fac. di Lettere e Filosofia
 - Principali mansioni e responsabilità Docente del modulo da 32 ore (4 CFU) di “Laboratorio di scrittura critico-argomentativa”; responsabile della gestione e dei contenuti del parallelo corso on-line su piattaforma MOODLE per l’e-learning (www.elearning.uniroma1.it)

- Date (da – a) Anni accademici 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012

- Nome e indirizzo datore lavoro Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
 - Tipo di impiego Cultore della materia presso la cattedra della prof.ssa Giulia Natali (L-FIL-LET/10): Facoltà di “Lettere e filosofia”, Corso di Laurea in “Studi Italiani”
 - Mansioni e responsabilità Partecipazione alle commissioni d’esame e di laurea, orientamento preuniversitario (“Porte aperte alla Sapienza”) e tutorato studenti

- Date (da – a) Giugno 2004-giugno 2006

- Nome e indirizzo datore lavoro Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
 - Tipo di impiego Contratto di collaborazione coordinata e continuativa in qualità di coordinatrice del “Corso di tutorato per l’italiano scritto”, rivolto a tutti gli iscritti de “La Sapienza” e diretto dal prof. Luca Serianni (L-FIL-LET/12, Facoltà di “Lettere e filosofia”)
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento (gestione dei rapporti con studenti, docenti, Direttore del corso e suo Comitato Scientifico, Rettorato, webmaster e SATIS de “La Sapienza”, Presidi delle facoltà e Presidenti dei Corsi di laurea, personale dell’Istituto che ha ospitato il corso; ufficio stampa e promozione dell’iniziativa; assegnazione e gestione delle classi e dei turni); stesura e controllo dei contenuti del sito web www.uniroma1.it/formatori/linguaitaliana; contributo all’organizzazione della didattica e alla valutazione, tramite questionari, dell’efficacia dell’iniziativa

- Date (da – a) Anno accademico 2004/2005

- Nome e indirizzo datore lavoro Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
 - Tipo di impiego Cultore della materia presso la cattedra della prof.ssa Rosanna Alhaique Pettinelli (L-FIL-LET/10)

- Date (da – a) Aa. acc. 2001/2002-2011/2012: 10 anni

- Nome e indirizzo datore lavoro Università di Roma “La Sapienza” – Facoltà di “Lettere e Filosofia”
 - Tipo di impiego Tutor di facoltà (contratto di collab. coordinata e continuativa dal 2005 al dic. 2007)
 - Principali mansioni e responsabilità Tutorato e orientamento degli studenti del corso di Laurea in “Studi italiani” della Facoltà di “Lettere e Filosofia”; approvazione e firma dei piani di studio e preorientamento delle matricole

- Date (da – a) Febbraio-maggio 2004 (a. acc. 2003/2004)

- Nome e indirizzo datore lavoro Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
 - Tipo di impiego Mansioni di tutor d’aula nell’ambito del “Corso per Formatori di lingua italiana” organizzato dall’Università romana e diretto dal prof. Luca Serianni
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione dei locali adibiti al corso, e dei rapporti tra il Comitato Scientifico del corso e i partecipanti; accoglienza dei docenti relatori

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 28 gennaio 2014

- Nome istituto di istruzione MIUR (Ministero Istruzione Università Ricerca)
 - Qualifica conseguita Abilitazione scientifica nazionale come Professore di seconda fascia, settore concorsuale 10/F2, Letteratura italiana contemporanea

- Date (da – a) 2000-2004

- Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Italianistica e Spettacolo
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dottorato di ricerca in Italianistica, XV ciclo (prima classificata, con borsa di studio triennale). Tesi su *Croce editore*: tutori i proff. Mario Scotti (L-FIL-LET/10) e Nino Borsellino (L-FIL-LET/10)
 - Qualifica conseguita Dottore di ricerca in Italianistica: 23 aprile 2004

- Date (da – a) 2004-2006
- Istituto di istruzione Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seconda laurea: Laurea Specialistica (5 anni) in “Editoria e scrittura (giornalismo)”: 110 e lode
Curriculum in “Tecniche e pratiche dell’editoria”. Tesi su *Il contributo di Benedetto Croce al Catalogo delle Edizioni Laterza*; relatore dott. Lodovico Steidl (SPS/08); correlatore prof. Vittorio Vidotto (M-STO/04)
Tra gli esami: Informatica; Editoria multimediale I e II; Gestione dell’impresa editoriale I e II; Giornalismo culturale; Giornalismo d’inchiesta teoria e pratica; Giornalismo contemporaneo; Storia del giornalismo I e II; Psicologia generale I e II.
Dottore magistrale in “Editoria e scrittura (giornalismo)”: 1° dicembre 2006
- Qualifica conseguita
- Data 1999
- Istituto di istruzione Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Facoltà di Lettere e Filosofia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Lettere: 110 e lode
Tesi su *Croce “editore” e la letteratura italiana*; relatore prof. Mario Scotti (L-FIL-LET/10); correlatore dott. Massimiliano Mancini (L-FIL-LET/10)
Esami: letteratura italiana I, II, III; storia della lett. italiana moderna e contemporanea I e II; lett. teatrale italiana I e II; st. della lingua italiana; filologia italiana; letterature comparate; st. della critica letteraria; lett. latina I e II; lett. greca I e II; storia moderna; st. contemporanea; geografia; estetica; st. dell’arte moderna
Dottore in Lettere (v. o.): 14 luglio 1999
- Qualifica conseguita
- Date (da – a) Aprile-luglio 2009
- Istituto di istruzione Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Facoltà di Studi Orientali
- Principali materie I Corso di formazione DITALS II livello (Didattica per l’insegnamento dell’italiano a stranieri, di qualsiasi profilo e competenza linguistica), di 70 ore
- Qualifica conseguita Attestato del Corso di formazione e, in seguito al superamento del relativo esame (21/12/2009), Certificazione Ditals II livello rilasciata il 2/04/2010 dall’Università per Stranieri di Siena (certifica una competenza avanzata in didattica dell’italiano a stranieri per docenti che operano in qualsiasi contesto di insegnamento e con qualsiasi gruppo di apprendenti)
- Date (da – a) 26 febbraio-6 maggio 2004
- Istituto di istruzione Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- Principali materie Corso per Formatori di lingua italiana (a numero chiuso; 40 ore), diretto dal prof. Luca Serianni
- Qualifica conseguita Attestato
- Date (da – a) Anno accademico 1999/2000
- Istituto di istruzione Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Italianistica
- Abilità profess. ogg. di studio Corso annuale di giornalismo ed editoria (a numero chiuso)
- Qualifica conseguita Attestato

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| PRIMA LINGUA | ITALIANO |
| ALTRE LINGUE | |
| | INGLESE |
| • Capacità di lettura | BUONO |
| • Scrittura ed espressione orale | BUONO |
| | TEDESCO |
| • Capacità di lettura | CERTIFICAZIONE “START 2” |
| • Scrittura ed espressione orale | CERTIFICAZIONE “START 2” |
| | FRANCESE |
| • Capacità di lettura | BUONO |
| • Scrittura ed espressione orale | ELEMENTARE |

CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI

Esperienze di insegnamento (in aula e *on-line*), di coordinamento, di preorientamento, orientamento e tutorato (anche in favore di studenti stranieri ed Erasmus), e di ufficio stampa

CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE

- Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows 2000, ME, XP, Vista e Windows 7, e dei relativi software applicativi; buona conoscenza di programmi per elaborazione immagini (Adobe Photoshop CS5 e Illustrator);
- Corsi di creazione di E-book con Adobe InDesign CS5 e di Web writing presso la PC Academy di Roma (ottobre 2012);
- Corso di Impaginazione con Adobe Creative Suite 5 (Adobe InDesign CS5, Quark Xpress, Adobe Acrobat Professional 9) presso la PC Academy di Roma (ottobre-novembre 2011): attestato;
- Corso di Web Design per Grafici con Adobe Creative Suite 5 (Adobe Flash CS5, Adobe Dreamweaver CS5, Adobe Fireworks CS5) presso la PC Academy di Roma (novembre 2011 e gennaio 2012): attestato;
- Corso d'informatica-linguaggio HTML, presso l'istituto "Carducci" di Roma: attestato;
- Corso base sul programma d'impaginazione QuarkXpress, presso l'agenzia letteraria romana "Il Segnalibro": certificato di frequenza;
- Esami universitari: Informatica; Editoria multimediale I e II;
- Corso base di gestione della piattaforma MOODLE per l'e-learning, presso il CITICORD - Univ. "La Sapienza" (gennaio 2006): attestato.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

- Abilitazione scientifica nazionale come professore di seconda fascia, settore concorsuale 10/F2 (Letteratura italiana contemporanea): 28 gennaio 2014;
- Vincitrice del Concorso a cattedra 2012-2013, classi di concorso A043, A050 e A051;
- Idoneità in concorso pubblico (conseguita il 14/12/2011) per l'accesso al profilo professionale di categoria C, posizione economica C1, dell'area amministrativa, con rapporto di lavoro a tempo indeterminato, indetto dall'Università "La Sapienza" di Roma per il reclutamento di personale di supporto alla gestione amministrativo-contabile di Strutture dell'Amministrazione Centrale e/o periferiche, integrato con l'assolvimento di attività tecnico-operative strumentali all'esecuzione delle suddette attività;
- Certificazione DITALS di II livello (Didattica dell'italiano a stranieri di qualsiasi profilo e competenza linguistica), rilasciata dall'Università per Stranieri di Siena il 2/04/2010 (esame 2009);
- Certificazioni "START 1" e "START 2", rilasciate dal "Goethe-Institut" di Roma (2008 e 2009);
- Corsi di tedesco (livelli A.1.1, A.1.2, A.2.1, A.2.2, B.1.1; B.1.2) presso il "Goethe-Institut" di Roma (2007-2008, 2008-2009, 2009-2010);
- Corso intensivo di francese base presso il Centre culturelle "Saint Louis de France" di Roma.

**ALTRE
INFORMAZIONI**

Partecipazione attiva a Seminari e Convegni:

- Seminario Univ. sui "Finali" (2001), nell'ambito del corso del prof. P. Fasano (Fac. di Lettere-"La Sapienza"): intervento su *La catastrofe differita ovvero Il deserto dei Tartari di D. Buzzati*;
- Seminario DORIS (Dottori e Dottorandi di Ricerca in Italianistica e Spettacolo) 2001, su «La forma lezione», organizzato dal Dip. d'Italianistica-"La Sapienza": relazione sulle *Prolusioni torinesi di A. Graf*;
- Seminario Univ. sulla storiografia letteraria (2002), corso del prof. A. Quondam (Fac. Lettere-"La Sapienza"): intervento intitolato *Se la Storia della letteratura italiana di F. De Sanctis possa definirsi un romanzo*;
- Seminario DORIS 2002 sulla «Geografia letteraria. Tipologie della rappresentazione dei "luoghi"»: intervento su *La Calabria di Corrado Alvaro*;
- Seminario Univ. sul "Tragico" (2002), nell'ambito del corso dei proff. G. Ferroni e N. Bellucci (Fac. di Lettere "La Sapienza"): *Il senso del tragico nell'Aristodemo di Carlo De' Dottori*;
- Seminario DORIS 2003 su «Retorica del cibo e cibo retorico»: intervento intitolato *Note sulla funzione del cibo in Basile, Cortese e Sgruttendio*;
- Seminario DORIS 2004 su «Apocalissi e Letteratura»: intervento su *Croce e la catastrofe: i terremoti di Casamicciola e Reggio*;
- VIII Congresso ADI (Associazione degli Italianisti Italiani) di Siena su «Le forme della poesia» (22-25 settembre 2004): relazione su *Le Rime di Benvenuto Cellini*;
- Seminario DORIS 2005 su «Auctor/actor. Il personaggio scrittore nella letteratura italiana»: intervento su *Brunetto Latini personaggio in Dante*;
- IX Congresso ADI di Rimini su «La letteratura e la storia» (22-25 settembre 2005): relazione su *Croce e la storiografia letteraria*;
- Seminario DORIS 2006 su «Gli antichi e la Bibbia»: intervento sul riuso del mito di Atteone in Giordano Bruno;
- Presentazione, assieme a Gaetano Cappelli, del volume di F. Lo Pomo *Sogni parzialmente scremati*, Potenza, Grafie, 2006 (Potenza, 7 giugno 2007);
- Seminario DORIS 2007: intervento dal titolo *Metafore e topoi della letteratura carceraria nella memorialistica di Pellico, Bini e Settembrini*;
- Convegno MOD Gardone, 13-16 giugno 2007: relazione su *Le forme dell'autobiografia in Croce: il Contributo, i Taccuini, le note editoriali*;
- XI Congresso ADI di Napoli (26-29 settembre 2007) su «Gli scrittori d'Italia»: relazione su *Gli "Scrittori d'Italia": premesse filosofiche e significato culturale della collana Laterza*;
- Lezione, assieme al prof. Mario Scotti, su *Arte e letteratura tra Otto e Novecento* presso il Bachelor of Arts in "Performing Arts" del Link Campus-University of Malta (via Nomentana, 335 - 00162 Roma) - Roma, 26 ottobre 2007;
- Convegno MOD Roma, 4-7 giugno 2008 su «Il romanzo italiano e le letterature occidentali. Dal Sette al Novecento»: relazione dal titolo: *La Diceria dell'untore di Bufalino: omaggio alla tradizione delle letterature occidentali*;
- XII Congresso ADI su «Moderno e modernità: la letteratura italiana» (Roma, 17-20 settembre 2008): relazione dal titolo *Il concetto di "modernità" nei trattati di poetica del Cinquecento* (di prossima pubblicazione on-line);
- Convegno internazionale "Di mano propria". *Gli autografi dei letterati italiani* (Forlì, Fondazione Garzanti, 24-27 novembre 2008);
- Convegno annuale MOD 2009 di Padova e Venezia (16-19 giugno 2009): comunicazione dal titolo *Benedetto Croce editor e mediatore editoriale*;
- Congresso annuale dell'ADI 2009 (*La letteratura degli Italiani. Centri e periferie*: Pugnochiuso, 16-19 settembre): *I centri dell'editoria italiana nelle Lettere di Renato Serra: opinioni di un lettore "di provincia"?*;
- Presentazione del volume A. Manzoni, *Storia della colonna infame*, a cura di L. Weber, Pisa, Edizioni ETS, 2009; Rimini, Biblioteca "Gambalunga" - Sala del Settecento, 20 ottobre 2009;
- Ciclo di lezioni presso il Dipartimento di Filologia dell'Università della Calabria di Rende (20, 21, 22 aprile 2010) su *Croce giornalista e recensore*;
- Convegno MOD di Milano, 15-18 giugno 2010, su *La città e l'esperienza del moderno*: relazione dal titolo *Il "viaggio in Italia" di Prezzolini: le città d'arte, tra rovine e modernità* (di prossima pubblicazione nella collana della MOD);
- Seminario DORIS 2010 (Roma, 17-18 giugno 2010) su *Morale e moralità nella letteratura italiana*: intervento su *Guido Morselli e il problema morale*;
- Convegno internazionale di studi di Venezia, 23-25 giugno 2010, sull'*Anticristo. Letteratura Cinema Arte Musica Storia Teologia Filosofia Psicanalisi*: relazione su *Croce e l'Anticristo*;
- Ha partecipato, in qualità di coordinatore di panel (*I percorsi dei libri: rotte, centri di smistamento e canali di diffusione*) e di relatore, al Congresso annuale dell'ADI 2010 di Genova (*La letteratura degli Italiani. Rotte, passaggi e confini*, 15-18 settembre): intervento dal titolo *Circuiti alternativi del libro tra Cinquecento e Ottocento*;
- Ha partecipato al convegno MOD di Napoli (7-10 giugno 2011) con un intervento dal titolo *Croce 1951: un modello di auto-antologia*;
- Ha partecipato al Congresso ADI di Torino (14-17 settembre 2011) con un intervento su Bufalino (*Il fondale del Risorgimento nelle Menzogne della notte*);

- Presentazione del volume di R. Gigliucci, *Croce e il barocco*, Roma, Lithos ed., 2011, presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 3 novembre 2011;
- Ha partecipato, su invito, come relatrice al Convegno di Ragusa-Comiso, 11-12 aprile 2013: *Il miglior fabbro. Bufalino fra tradizione e sperimentazione*: intervento dal titolo *Le api iblee: fiele e miele nella scrittura saggistica di Gesualdo Bufalino* (di prossima pubblicazione negli Atti, per i tipi di Bonanno editore);
- È stata invitata come relatrice al V Convegno internazionale dell'AIBA «Chernarus. Ai Margini. Fra i margini. Oltre i margini», Banja Luka, 14-15 giugno 2013: proposta di intervento dal titolo *Il problema del canone nella didattica della letteratura italiana per le scuole*;
- Convegno MOD di Sassari-Alghero, 12-15 giugno 2013: proposta di intervento dal titolo: *Tra citazione e riscrittura: Bufalino lettore di Longhi*;
- XVII Congresso ADI Roma, 18-21 settembre 2013: intervento dal titolo *Per un'edizione delle rime di Gian Francesco Busenello*;
- Convegno su *Benedetto Croce etica e politica* presso la Facoltà di Scienze politiche della "Sapienza Università di Roma", 9 novembre 2013: intervento dal titolo *Croce e Papini* (<http://www.radioradicale.it/scheda/395693/benedetto-croce-etica-e-politica-ii-giornata>);
- Congresso AAIS 2014 di Zurigo (23-25 maggio), relazione dal titolo *I vinti di Caporetto di Guido Sironi*;
- Presentazione del *Lessico crociano* di Rosalia Peluso presso l'Università degli studi di Roma Tre, 9 giugno 2014, Aula Verra, ore 16: voce *Storia*;
- Convegno MOD di Roma, 10-13 giugno 2014: intervento sulle *Suggestioni dantesche in Foscolo*;
- Parteciperà al Congresso ADI di Padova 2014 con un intervento su un'elegia giocosa di Elisio Calenzio.

Publicazioni:

Volumi:

- M. Panetta, *Croce editore*, in "Ed. Nazionale delle Opere di B. Croce", tomi 2, Napoli, Bibliopolis, 2006 (finalista al "Premio Marino Moretti per la filologia, la storia e la critica nell'ambito della letteratura italiana dell'Otto e Novecento" - VIII ed., ottobre 2007), ISBN 88-7088-509-7;
- M. Panetta, *Laboratorio di scrittura. Manualletto ed esercizario per corsi universitari*, Roma, Giulio Perrone editore, 2011 (ISBN 978-88-6004-169-2; collana di saggistica universitaria «Saguni»);
- *Carteggio B. Croce-G. Papini*, a cura di M. Panetta, con introduzione di Gennaro Sasso, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, giugno 2012 (ISBN 978-88-6372-274-1), vincitore del "Premio Marino Moretti per la filologia, la storia e la critica nell'ambito della letteratura italiana dell'Otto e Novecento", XI ed., 26 ottobre 2013, Sezione *Filologia*;
- M. Panetta, *Guarire il disordine del mondo. Prosatori italiani tra Otto e Novecento*, introduzione di Giuseppe Traina, Modena, Mucchi, settembre 2012 (ISBN 978-88-7000-593-6);
- B. Cicognani, *La Velia*, ed. critica a cura e con introduzione di M. Panetta, in *Tutte le opere di Bruno Cicognani*, edizione diretta da M. Dondero, Firenze, Mauro Pagliai Editore (i.c.s.);
- A. Manzoni, *Adelchi*, a cura di M. Panetta, in un volume con introduzione di E. Raimondi e a cura di M. Panetta e L. Tinti, Napoli, Liguori (i.c.s.).

Articoli:

- *Le prolusioni torinesi di Arturo Graf*, in *Scrittori in cattedra. La forma della "lezione" dalle Origini al Novecento*, n. 9 di «Studi (e testi) italiani», a cura di F. Calitti, 2002, pp. 189-206 (ISSN 1724-3653);
- *Tra memoria e mito: l'evocazione del paesaggio calabrese in Corrado Alvaro*, in *Spazi, geografie, testi*, n. 11 di «Studi (e testi) italiani», a cura di S. Sgavichia, 2003, pp. 125-140 (ISSN cfr. *supra*);
- *Note sulla funzione del cibo in Basile, Cortese e Sgruttendio*, in *La sapida eloquenza. Retorica del cibo e cibo retorico*, n. 12 di «Studi (e testi) italiani», a cura di C. Spila, 2003, pp. 149-174 (ISSN cfr. *supra*);
- *Croce e la catastrofe. Gli scenari apocalittici dei terremoti di Casamicciola e Reggio*, in *Apocalissi e letteratura*, n. 15 di «Studi (e testi) italiani», a cura di I. De Michelis, 2005, pp. 155-71 (ISSN cfr. *supra*);
- *Se la Storia di De Sanctis possa definirsi romanzo*, in *Paradigmi e tradizioni*, n. 16 di «Studi (e testi) italiani», a cura di A. Quondam, 2005, pp. 97-111 (ISSN cfr. *supra*);
- *La "catastrofe" differita. Un'ipotesi di lettura de Il deserto dei Tartari*, in «Sincronie», a. IX, fasc. 17-18, gennaio-dicembre 2005, pp. 201-14 (ISSN 1127-2619);
- *«Da che m'è impedito il fare»: Le Rime di Benvenuto Cellini*, in *Le forme della poesia*, VIII Congresso dell'ADI, Siena 22-25 settembre 2004, Atti a cura di R. Castellana e A. Baldini, presentazione di S. Carrai e R. Luperini, Siena, Betti ed., 2006, vol. II, pp. 91-100 (ISBN 88-7576-067-5);
- *Il maestro di Dante. Rappresentazioni e allusioni letterarie a Brunetto Latini*, in *Auctor/Actor. Lo scrittore personaggio nella letteratura italiana*, n. 17 di «Studi (e testi) italiani», a cura di G. Corabi e

- B. Gizzi, 2006, pp. 19-40 ((ISSN cfr. *supra*; citato in <http://www.homolaicus.com/letteratura/brunetto-latini.htm>);
- *La «mal sicura speme». Il senso del tragico nell'Aristodemo di Carlo De'Dottori*, in *Temi e letture*, n. 18 di «Studi (e testi) italiani», a cura di C. Spila, 2006, pp. 131-41 (ISSN cfr. *supra*);
 - *Appunti sul mito di Atteone negli Eroi furori di Giordano Bruno*, in *Il mito nel testo. Gli antichi e la Bibbia nella letteratura italiana*, n. 19 di «Studi (e testi) italiani», a cura di K. Cappellini e L. Geri, 2007, pp. 53-62 ((ISSN cfr. *supra*; segnalato in <http://giordanobruno.signum.sns.it>);
 - *Croce e la storiografia letteraria*, in *La letteratura e la storia*, Atti del IX Congresso Nazionale dell'ADI, Bologna-Rimini, 21-24 settembre 2005, a cura di E. Menetti e C. Varotti, pref. di G.M. Anselmi, voll. 2, Bologna, Gedit, 2007, vol. II, pp. 1287-1296 (ISBN 9788860270351);
 - *Forme dell'autobiografia in Croce. Il «Contributo», i «Taccuini», le note editoriali*, in *Memorie, autobiografie e diari nella letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento*, a cura di A. Dolfi, N. Turi e R. Sacchetti, Pisa, Edizioni ETS, 2008, pp. 749-56 (ISBN 9788846720528);
 - *Metafore e topoi della letteratura carceraria nella memorialistica di Pellico, Bini e Settembrini*, in *Voci da dentro*, n. 21 di «Studi (e testi) italiani», a cura di C. Spila, 2008, pp. 203-223 (ISSN cfr. *supra*); cfr. M. Rabino, 19/10/2012 in www.detenzioni.it (http://www.detenzioni.eu/carcere_cultura_contemporanea.php?content_id=579);
 - *Gli «Scrittori d'Italia»: premesse filosofiche e significato culturale della collana Laterza*, pubblicato online sul sito www.italianisti.it (<http://www.italianisti.it/FileServices/139%20Panetta%20Maria.pdf>);
 - *Rec. a B. Croce-C. Ricci, Carteggio*, a cura di C. Bertoni, Napoli, Istituto Italiano per gli studi storici, 2009, in «Poetiche», 2009, fasc. I, pp. 203-211 (ISSN 2038-6052);
 - *Rec. a B. Croce-C. Ricci, Carteggio*, a cura di C. Bertoni, Napoli, Istituto Italiano per gli studi storici, 2009, in «Bollettino di Italianistica», 2/2009, pp. 273-275 (ISSN 0168-7298);
 - *La Quête di Sciascia: il Cavaliere, La Morte e la Verità*, in *Sciascia e la giovane critica*, a cura di F. Monello, A. Schembari e G. Traina, Caltanissetta, Salvatore Sciascia Editore, 2009, pp. 173-186 (ISBN 9788882413224);
 - *Da Fede e critica a Dissipatio H.G.: Morselli, il solipsismo e il peccato della superbia*, in «Rivista di studi italiani», numero monografico dedicato a Guido Morselli, a cura di A. Gaudio, a. XXVII, n. 2, dicembre 2009, pp. 205-237 (www.rivistadistudiitaliani.it), ISSN 1916-5412 (Rivista internazionale di studi italiani online); in cartaceo, *Morselliana*, Biblioteca di «Rivista di studi italiani»;
 - *«Diceria dell'untore»: omaggio alla tradizione delle letterature occidentali*, in *Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal Sette al Novecento*, a cura di S. Costa e M. Venturini, tomo I, Pisa, Edizioni ETS, 2010, pp. 777-786 (ISBN 9788846726834);
 - *Nel segno del magistero longhiano: Bologna crocevia di esperienze*, in *Atlante dei movimenti culturali dell'Emilia Romagna dall'Ottocento al Contemporaneo*, a cura di P. Pieri e L. Weber, II vol., *Dal primo dopoguerra alla fine del Neorealismo*, Bologna, Clueb, 2010, pp. 45-62 (ISBN 9788849133202);
 - *Un secolo di editoria italiana: sviluppi, bilanci, prospettive*, in Giovanni Greco, *Maschere della storia. Mescolanze e metamorfosi nel Novecento*, Napoli, Liguori, 2010, pp. 808-824 (ISBN 978-88-207-5169-2);
 - *Artisti versus operai: il «Leonardo» e «La Critica» nella corrispondenza tra Croce e Papini*, in «Poetiche», vol. 12, n. 2-3 del 2010, pp. 275-317 (ISSN 2038-6052);
 - *Note sulla Storia della colonna infame di A. Manzoni*, edito online su www.silviocastiglioni.com (<http://www.silviocastiglioni.com/spettacoli/storia-della-colonna-infame/>);
 - *Settant'anni di militanza: Benedetto Croce tra riviste e quotidiani*, in *Parola di scrittore. Letteratura e giornalismo nel Novecento*, a cura di C. Serafini, Roma, Bulzoni, 2011, pp. 135-158 (ISBN 978-88-7870-540-1);
 - *Panorama storico-critico dell'editoria italiana nel Novecento*, in «Bibliomanie. Ricerca umanistica e orientamento bibliografico», n. 24, Gennaio/Marzo 2011, sezione *Didattica* (ISSN 2280-8833) http://www.bibliomanie.it/panorama_storico_critico_editoria_italiana_novecento_panetta.htm);
 - *Benedetto Croce editor e mediatore editoriale*, in *Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria*, Atti del XI Congresso internazionale di studi Padova-Venezia 16-19 giugno 2009, a cura di I. Crotti, E. Del Tedesco, R. Ricorda, A. Zava (con la collaborazione di S. Tonon), Pisa, ETS, 2011, vol. I, pp. 365-378 (ISBN 978-88-467-2998-9);
 - *Rec. a A. Gaudio, Morselli antimoderno*, Caltanissetta, Salvatore Sciascia, 2011, in «O.B.L.I.O.» (Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca: www.progettoblio.com), I, 2011, n. 2-3, pp. 305-306 (ISSN 2039-7917);
 - *Rec. a R. Gigliucci, Croce e il barocco*, Roma, Lithos editrice, 2011, in «O.B.L.I.O.», (Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca: www.progettoblio.com), I, 2011, n. 2-3, pp. 313-315 (ISSN 2039-7917);
 - *Adelchi, o della fede tradita*, in «Bibliomanie. Ricerca umanistica e orientamento bibliografico», n. 26, luglio-settembre 2011 (ISSN 2280-8833); http://www.bibliomanie.it/adelchi_fede_tradita_maria_panetta.htm);
 - *Guido Morselli e il problema morale*, in *Il discorso morale nella letteratura italiana. Tipologie e funzioni*, n. 27 di «Studi (e testi) italiani», a cura di V. Guarna, F. Luciola, P. G. Riga, Roma, Bulzoni, 2011, pp. 201-214 (ISSN 1724-3653);
 - *Rec. a «Tout est dit». Teoria, problemi, fenomeni della riscrittura*, n. 26 di «Studi (e testi) italiani», a cura di R. Bragantini e A. M. Iacopino, 2010, pp. 236, in «La Rassegna della letteratura italiana», serie

- *Per una nuova cultura nazionale. Impegno civile e morale cattolica nella tragedia storica manzoniana*, in «Bibliomanie. Ricerca umanistica e orientamento bibliografico», n. 28, gennaio-marzo 2012 (ISSN 2280-8833); http://www.bibliomanie.it/impegno_civile_morale_cattolica_tragedia_storica_manzoniana_panetta.htm);
- «*L'Anticristo che è in noi*» di Benedetto Croce, in *Anticristo. Letteratura Cinema Storia Teologia Filosofia Psicoanalisi*, Atti del Convegno, Venezia, 23-25 giugno 2010, a cura di A. Cinquegrani, Padova, Il Poligrafo, 2012, pp. 179-190 (ISBN 978-8871157627);
- *Il "viaggio in Italia" di Prezzolini: le città d'arte, tra "rovine" e modernità*, in *La città e l'esperienza del moderno*, II tomo, a cura di M. Barenghi, P. Langella, G. Turchetta, Pisa, ETS, 2012, pp. 667-676 (ISBN 9788846733160);
- *Morselli e Manzoni. Note a margine sulla morale cattolica*, in «In limine. Quaderni letterature viaggi teatri», numero su *Guido Morselli* a cura di A. Gaudio e F. Pierangeli, agosto 2012, pp. 73-84 (ISBN 9788861344938; http://www.nuovacultura.net/ojs/index.php/in_limine/article/view/249);
- *L'attività editoriale di Benedetto Croce: una panoramica*, in «Rara volumina», I, 2012, pp. 37-52;
- *Croce: un modello di auto-antologia*, in *Memoria della modernità. Archivi ideali e archivi reali*, Atti del XIII Convegno Internazionale della MOD, 7-10 giugno 2011, a cura di C. Borrelli, E. Candela, A. R. Pupino, Pisa, Edizioni ETS, 2013, to. III, pp. 233-242;
- *Rec. a D. Gamberini, Per una nuova edizione delle «Rime» di Benvenuto Cellini*, «Studi di filologia italiana», LXVIII, 2010, pp. 175-194, in «La Rassegna della letteratura italiana», a. 117°, serie IX, n. 1, gennaio-giugno 2013, pp. 197-198 (ISSN 0033-9423);
- *Luminismo ossimorico e suggestioni longhiane: feli e mieli del Bufalino saggista*, in Atti del Convegno *Il miglior fabbro*, Ragusa-Comiso 11-12 aprile 2013, a cura di G. Traina e N. Zago, Leonforte (EN), Euno edizioni, 2014, pp. 151-171;
- «*Esercizi spirituali*» di un critico: i Taccuini di Emilio Cecchi, in «Il Lettore di provincia», n. monografico sui *Diari italiani del Novecento*, a cura di A. Castronuovo, a. XLIV, n. 142, gennaio/giugno 2014, pp. 33-40;
- *Rec. a E. Carrara, Alcune lettere inedite di Vasari*, in «L'Ellisse», V, 2010, pp. 61-75, in «La Rassegna della letteratura italiana», 2014 (i.c.s.);
- *Gesualdo Bufalino: un cinquantennio di collaborazioni giornalistiche (1947-1996)*, in *Parola di scrittore 2*, a cura di C. Serafini, Roma, Bulzoni, 2014, i.c.s.;
- *Mario Scotti e la letteratura dialettale: dagli appunti dell'anno accademico 1994/1995*, in una miscellanea a cura di S. Zoppi, Bibliopolis editore (di prossima uscita);
- *Circuiti alternativi del libro tra Cinquecento e Ottocento* (di prossima pubblicazione: Atti ADI);
- Ha collaborato al *Dizionario dei temi letterari*, diretto da R. Ceserani, M. Domenichelli e P. Fasano, voll. 3, Torino, UTET, 2007, vol. III, voci *Sole* (pp. 2286-2292) e *Sorgente* (in R. Ceserani, M. Panetta, *Sorgente, fonte, fontana, pozzo*, pp. 2304-2311) (ISBN 978-88-02-07803-8);
- ha collaborato agli aggiornamenti bibliografici dell'*Enciclopedia De Agostini Le Muse* (www.sapere.it): voci su B. Croce, U. Foscolo e M. Kundera;
- ha collaborato (maggio 2006-2008) a *Rosa fresca aulentissima*, Manuale di storia della letteratura italiana e antologia a cura di C. Bologna e P. Rocchi, Torino, Loescher ed., 2009: vol. III, *Dal Barocco All'Età dei Lumi* (Cervantes, G.A. Marini, G. Brusoni, F.F. Frugoni; la trattatistica barocca; G.B. Basile, G.C. Croce; T. Garzoni; M. Ricci e D. Bartoli: ISBN 9788820128890); voll. IV, *Neoclassicismo e Romanticismo* (ISBN 9788820128906); V, *Naturalismo e Decadentismo* (ISBN 9788820128913) e VI, *Il primo Novecento* (ISBN 9788820128920); introd. al secondo Ottocento; F. De Sanctis; G. Carducci; il romanzo storico dopo Manzoni; I. Nievo; N. Tommaseo; G. Pascoli; G. Deledda, S. Aleramo; R. Serra; le riviste del Ventennio; F. Tozzi, A. Moravia, E. Vittorini, M. Bontempelli; B. Croce, G. Gentile e A. Gramsci;
- collabora alla «Rassegna della letteratura italiana» (sezione Cinquecento).

Altre pubblicazioni:

- *Le nuove frontiere dell'Editoria*, in «Il Giornale d'Italia», 3 dicembre 1999;
- *Lo sguardo di Manfredi*, in L. INDRIMI, *La Torre di Dante. Incisioni, bozzetti e dipinti per la Commedia*, Catalogo della Mostra permanente *La Torre di Dante* (Sabaudia, Torre civica, 2007), Roma, Gangemi, 2008, p. 64;
- *La Colonna infame* (Presentazione del volume A. MANZONI, *Storia della colonna infame*, a cura di L. Weber, Pisa, Edizioni ETS, 2009), in «Vita di Club» 2009/2010 Lions di Rimini-Malatesta, n. 1, pp. 24-29;
- *Montesquieu, ovvero Dello stupore. Alcune considerazioni a partire da* Studi di storia della cultura, in «Montesquieu.it», rivista periodica annuale dell'Alma mater studiorum, Università di Bologna, n. 5, 2013 (http://www.montesquieu.it/biblioteca/Testi/Montesquieu_stupore.pdf);
- *Montesquieu, ovvero Dello stupore. Alcune considerazioni a partire da* 'Studi di storia della cultura', in «Bibliomanie», n. 34, settembre/dicembre 2013 (http://www.bibliomanie.it/storia_cultura_stupore_montesquieu_panetta.htm);
- *Quarta di copertina*, in D. Sarrecchia, *L'illustrazione dei classici italiani*, Roma, Arbor Sapientiae,

2013;

- *Battiti di ciglia, e d'ali di farfalla*, in "Gli anelli di Saturno" di A. Gaudio, in "L'Eco dei Monti", 2 giugno 2014 (http://www.ecodeimonti.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1805%3Agli-anelli-di-saturno-39-interferenze-battiti-di-ciglia-e-d-ali-di-farfalla&catid=81%3Acultura&Itemid=578);
- *Il giornalismo culturale italiano tra interventismo ed elzeviro* [2005], su Wordpress (<http://mariapanetta.wordpress.com/2014/06/04/il-giornalismo-culturale-italiano-tra-interventismo-ed-elzeviro/>).

È membro dell'ADI (Associaz. Italianisti it.), del Centro Studi "Europa delle corti", della MOD (Associaz. contemporaneisti), socio permanente della "Dante Alighieri" e socia dell'AIBA (Associazione degli Italianisti nei Balcani) e dell'AAIS (Associazione Americana di Studi Italiani).

Da gennaio del 2012 fa parte del Comitato scientifico/direttivo di «Smalti e carmei», collana di saggistica e letteratura di Paolo Emilio Persiani editore, Bologna.

Dal 2014 fa parte del comitato scientifico di «Vita nova», collana di Filosofia della casa editrice Le Lettere.

La sottoscritta autorizza il trattamento dei suoi dati personali ai sensi della Legge 675/96 sulla privacy.

Tutto ciò che è stato qui dichiarato corrisponde a verità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. del 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni e integrazioni.

Roma, 3 agosto 2014

In fede,

Maria Panetta

