

# Dott.ssa Stella Falzone

## CURRICULUM VITAE

### PERCORSO DI FORMAZIONE

Diplomata nell'anno scolastico 1984/85 presso il Liceo Classico Statale "Anco Marzio" (Ostia Lido-RM), con voto 60/60.

Laureata in Lettere il 1/7/1991 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con voto 110/110 e lode; tesi di Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana: "Testimonianze dell'età del ferro dall'area del tempio della Vittoria sul Palatino: analisi del saggio V"; relatore: Prof.P.Pensabene, correlatrice: Prof.ssa G.Bartoloni.

Diplomata alla Scuola Nazionale di Archeologia, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" il 24/3/1995, con voto 70/70 e lode; indirizzo "Storia dell'Arte Antica", tesi: "Pitture ostiensi di III sec.d.C.: la fase cosiddetta gallienica"; relatore: Prof.P.Pensabene.

Dottore di Ricerca in Archeologia Classica, titolo conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (X ciclo), il 18/6/1999 con tesi: "Decorazioni pittoriche da abitazioni di Ostia, databili tra la fine del II e la prima metà del III sec. d.C."

### DIDATTICA E RICERCA UNIVERSITARIA

Conseguimento dell'Abilitazione Nazionale per ruolo di professore di II fascia (settore concorsuale 10 A1 Archeologia)(Bando 2012, DD n°222/2012)

Professore a contratto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza" per l'insegnamento di "Pitture di Ostia" (Archeologia Classica, L-ANT/07) (2CFU) nell'A.A. 2003-2004.

Professore a contratto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza" per l'insegnamento di "Pittura romana" (Archeologia Classica, L-ANT/07) (4CFU) negli A.A. 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010.

Organizzazione e svolgimento di attività seminariale nell'ambito dei Corsi semestrali di Archeologia Classica e di Metodologia della Ricerca Archeologica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza", Corso di Laurea in Scienze Archeologiche e Storiche del Mondo Classico e Orientale, Corso di Laurea Specialistica e della Scuola Archeologica di Specializzazione di Roma, per un modulo di 8 ore sull'Instrumentum domesticum dell'Area sud-ovest del Palatino (A.A. 2001-2002), e sui materiali di scavo dell'Insula delle Ierodule ad Ostia (A.A.2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008).

Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Scienze Storiche Archeologiche Antropologiche dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con una ricerca dal titolo: "Caratteri e contenuti delle raffigurazioni pittoriche parietali da Roma e Ostia di epoca medio imperiale", A.A. 2011-2013.

Coordinamento di un'attività di tirocinio sugli intonaci dipinti provenienti dallo scavo della Villa Medici (Roma), in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma (2013-2014).

Partecipazione a Progetti di Ricerca dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza":

- Ricerca di Ateneo, anno 2001, in qualità di componente del gruppo di ricerca. Titolo: "Area sud ovest del Palatino: sviluppo di un sito nell'area archeologica centrale"; Responsabile della Ricerca: Prof. Pensabene; durata 12 mesi.
- Ricerca di Facoltà (Lettere e Filosofia), anno 2005 in qualità di componente del gruppo di ricerca e Professore a contratto. Titolo: "Il complesso delle Case a Giardino ad Ostia: trasformazioni urbanistiche e funzione degli spazi di un quartiere della città antica"; Responsabile della Ricerca: Prof. Pensabene ; durata 12 mesi.
- Ricerca di Ateneo, anno 2006, in qualità di componente del gruppo di ricerca e Professore a contratto. Titolo: "Pendici sud ovest del Palatino: studio storico-architettonico, restauro e valorizzazione di un complesso quartiere dell'area archeologica monumentale"; Responsabile della Ricerca: Prof. Pensabene; durata 12 mesi.
- Grandi Scavi Archeologici, anno 2011, in qualità di componente del gruppo di ricerca. Titolo: "Villa del Casale di Piazza Armerina: scavi e ricerche"; Responsabile della Ricerca: Prof. Pensabene; durata 24 mesi.
- Grandi Scavi Archeologici, anno 2012, in qualità di componente del gruppo di ricerca e Assegnista di Ricerca. Titolo: "Villa del Casale di Piazza Armerina: scavi e ricerche"; Responsabile della Ricerca: Prof. Pensabene; ; durata 24 mesi.

Lavori eseguiti per incarico dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche, Antropologiche dell'Antichità :

- esecuzione di grafici relativi alla lavorazione dei marmi antichi;
- esecuzione di rilievi planimetrici relativi allo scavo del Tempio della Magna Mater sul Palatino, in seguito alle campagne 1992 e 1993.

Lavori eseguiti per incarico dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (CISTEC):

- digitalizzazione e revisione testi relativi agli atti della Giornata di Studi sulle Ricerche nell'area sud-ovest del Palatino (Roma 2005); lavorazioni immagini su formato digitale, ed elaborazione di documentazione grafica sia su supporto cartaceo che informatico relativa al Santuario della Magna Mater ed agli edifici limitrofi (anno 2006);
- collaborazione alla realizzazione della pubblicazione scientifica relativa al progetto "Roma - Area sud-occidentale del Palatino", svolta nel periodo: gennaio 2008.

Organizzazione scientifica della Giornata di Studio "Scavi e ricerche nell'Insula delle Ierodule ad Ostia. Le indagini archeologiche dell'Università "La Sapienza" negli anni 2003-2005", in data 16 giugno 2009 presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Roma "La Sapienza".

Coordinamento delle attività di scavo, dell'esecuzione della documentazione complessiva (grafica e fotografica), e della catalogazione dei reperti relativi al complesso delle Case a Giardino ad Ostia Antica (scavo organizzato dall'Università "La Sapienza" di Roma in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Ostia), nelle seguenti campagne:

- 2003-2004: dal 24/9/2003 al 12/3/2004; dal 4/10/2004 al 18/11/2004;
- 2005: dal 16/5 al 30/6; dal 3/10 al 4/11

- 2006: dal 29/5 al 23/6
- 2007: dal 1/10 al 31/10
- 2008: dal 29/9 al 31/10.

Scavo, documentazione complessiva (grafica e fotografica), catalogazione dei reperti nell'area del Tempio della Magna Mater sul Palatino (scavo organizzato dall'Università "La Sapienza" di Roma in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Roma; direttore: Prof. P. Pensabene), nelle seguenti campagne:

- 1986: dal 1/9 all'11/10;
- 1987: dal 1/9 al 30/9;
- 1988: dal 5/9 al 29/10, in qualità di responsabile di un saggio di scavo, curando l'esecuzione diretta dell'attività archeologica e di quella didattica nei confronti degli studenti universitari partecipanti allo scavo;
- 1989: dal 4/9 al 24/11, in qualità di responsabile di un saggio di scavo, curando l'esecuzione diretta dell'attività archeologica e di quella didattica nei confronti degli studenti universitari partecipanti allo scavo;
- 1990: dal 17/9 al 12/10, in qualità di responsabile di un saggio di scavo, curando l'esecuzione diretta dell'attività archeologica e di quella didattica nei confronti degli studenti universitari partecipanti allo scavo;
- 1991: dal 16/9 al 31/10, in qualità di responsabile di un saggio di scavo, curando l'esecuzione diretta dell'attività archeologica e di quella didattica nei confronti degli studenti universitari partecipanti allo scavo;
- 1992: dal 7/9 al 19/9, in qualità di responsabile di un saggio di scavo, curando l'esecuzione diretta dell'attività archeologica e di quella didattica nei confronti degli studenti universitari partecipanti allo scavo;
- 1993: dal 27/9 al 19/11, in qualità di responsabile di un saggio di scavo, curando l'esecuzione diretta dell'attività archeologica e di quella didattica nei confronti degli studenti universitari partecipanti allo scavo;
- 1994: dal 5/9 al 28/10, in qualità di responsabile di un saggio di scavo, curando l'esecuzione diretta dell'attività archeologica e di quella didattica nei confronti degli studenti universitari partecipanti allo scavo.

## **PARTECIPAZIONE A PROGETTI INTERNAZIONALI**

Partecipazione al progetto scientifico "Leben mit Bildern in Ephesos und Ostia", promosso dall'Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Kulturgeschichte der Antike, coordinato dal Dott. N. Zimmermann, negli anni 2005-2008, realizzando elaborati scientifici ed effettuando ricerche sulle pitture di Ostia.

## **PROGETTAZIONE SCIENTIFICA DI MOSTRE**

Progettazione scientifica in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Ostia delle seguenti mostre:

- Ostia – Port e porte de le Rome antique (Ginevra, febbraio-luglio 2001);
- Tra Ostia e Efeso. Immagini dipinte e rappresentazioni di S.Paolo tra oriente e occidente (Roma, aprile-giugno 2009).

## PARTECIPAZIONE A COLLOQUI, CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI E CONFERENZE

- Fifth Conference of Italian Archaeology, Oxford 1992, con intervento dal titolo: *“L’Area Sud Occidentale del Palatino dai Primi Insediamenti all’Età Medio Repubblicana”*
- Archeologia Laziale XI, 1993, con intervento dal titolo: *“Campagne di scavo 1988-1991 nell’area sud-ovest del Palatino”*.
- Archeologia Laziale XII, 1995, con intervento dal titolo: *“Nuovi rinvenimenti nell’area sud-ovest del Palatino”*.
- Archeologia Laziale XII, 1995, con intervento dal titolo: *“Insediamento rustico di età repubblicana e imperiale a Fralana (Acilia)”*.
- Archeologia Laziale XII, 1995, con intervento dal titolo: *“Rinvenimento di un sistema di acquedotti in località Malafede-Infermeria (Acilia)”*.
- VI Convegno Internazionale sulla Pittura Parietale Antica, Bologna 1997, con un poster dal titolo: *“Nuove testimonianze di pittura ostiense”*.
- Secondo Colloquio Internazionale su Ostia Antica, Roma 1998, con intervento dal titolo: *“Alcune riflessioni sulla decorazione pittorica della casa di Diana”*.
- VII<sup>2</sup> Colloque de l’Association Internationale pour la Peinture Murale Antique, Saint-Romain-en Gal 1998, con un poster dal titolo : *“Insula delle Ierodule ad Ostia”*.
- Colloquio *“Culto dei morti e costumi funerari romani”*, Roma 1998, con un intervento dal titolo: *La necropoli di Fralana (Acilia)*.
- Colloquio *“Mites de Fundació de Ciutats al Món Antic (Mesopotàmia, Grècia i Roma)”*, Barcellona 2001, con un intervento dal titolo: *“L’abitato protostorico dell’area sud-ovest del Palatino alla luce delle nuove interpretazioni”*.
- Partecipazione al Seminario di DEA dell’Università “Lumière” Lyon 2 (a cura del Prof. J. M. Moret), Lione 20 marzo 2003 con una conferenza dal titolo *“La pittura di Ostia nel quadro storico ed urbanistico della città”*.
- Convegno *“ Ceramica, abitati, territorio nella bassa valle del Tevere e Latium Vetus”*, Roma 2003, con un intervento dal titolo: *“L’area sud-ovest del Palatino tra l’VIII e il VI sec. a.C. Il bucchero e la depurata come indicatori della produzione e della circolazione di vasellame di uso domestico e sacrale”*.
- IX Congreso Internacional de la Association Internationale pour la Peinture Murale Antique, Zaragoza-Calatayud 2004, con intervento dal titolo: *“Considerazioni sui sistemi decorativi parietali delle Insule di Ostia (180-250 d.C)”*.
- IX Congreso Internacional de la Association Internationale pour la Peinture Murale Antique, Zaragoza-Calatayud 2004, con un poster dal titolo: *“Lo scavo di un soffitto nell’Insula delle Ierodule ad Ostia”*.

- Giornata di Studi *“Topografia del Sacro sul Colle Palatino”*, Roma 2005, con un intervento dal titolo: *“Nuove acquisizioni sul villaggio capannicolo del Cermalus”*.
- Giornata di Studi *“Topografia del Sacro sul Colle Palatino”*, Roma 2005, con un intervento dal titolo: *“L’assetto topografico e le evidenze culturali di età arcaica”*.
- X Congresso Internazionale dell’Associazione Internazionale della Pittura Murale Antica, Napoli 2007, con un intervento dal titolo: *“Vivere con le pitture ad Efeso ed Ostia”*.
- X Congresso Internazionale dell’Associazione Internazionale della Pittura Murale Antica, Napoli 2007, con un poster dal titolo: *“La parte invisibile della pittura. Qualità, cronologia e provenienza nell’analisi petrografica: L’esempio di Efeso ed Ostia”*.
- International Congress of Classical Archaeology *“Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean”*, Roma 2008, con intervento dal titolo: *“Luxuria privata. Edilizia abitativa e arredo decorativo a Ostia e a Roma in età tardo repubblicana”*.
- Conferenza dal titolo: *“Abitare con le immagini. Le pitture dell’Insula delle Ierodule, nel quadro del complesso delle Case a Giardino”*, J.Cabot University, Roma 11/3/2009.
- Partecipazione al Seminario: *“Generi e temi della pittura romana”*, con una conferenza dal titolo: *“Gli arredi decorativi dell’Insula delle Ierodule ad Ostia: modello di un appartamento a mediamum”*, Università del Molise, Isernia, 28 aprile 2010.
- XI Congresso Internazionale dell’Associazione Internazionale della Pittura Murale Antica, Efeso 2010, con un intervento dal titolo: *“Distribuzione e modulazione di schemi pittorici in un’abitazione ostiense: uno stile locale del II sec. d.C.”*
- XI Congresso Internazionale dell’Associazione Internazionale della Pittura Murale Antica, Efeso 2010, con un poster dal titolo *“Gli affreschi delle tabernae del piano terra del grande emiciclo dei Mercati di Traiano”*.
- XI I Congresso Internazionale dell’Associazione Internazionale della Pittura Murale Antica, Atene 2013, con un intervento dal titolo: *“Caratteri e contenuti della pittura parietale ad Ostia tra I sec. a.C. e I sec. d.C.: l’architettura domestica”*
- XII Congresso Internazionale dell’Associazione Internazionale della Pittura Murale Antica, Atene 2013, con un poster dal titolo: *“Contesti di pittura inediti della tarda epoca repubblicana e della prima età imperiale, conservati nei Depositi di Ostia”*.
- XII Congresso Internazionale dell’Associazione Internazionale della Pittura Murale Antica, Atene 2013, con un poster dal titolo: *“Testimonianze di arredi decorativi dalle ville del territorio ostiense tra la tarda età repubblicana e la prima età imperiale: gli stucchi e gli intonaci dipinti dalla villa 9a di Malafede”*.
- IVth Conference *“Diagnosis, Conservation and Valorization of Cultural Heritage”* 12-13 December 2013, con un contributo dal titolo: *“Grifo fragment, Musician fragment. Comparing two fragments of roman mural paintings”*.
- Giornata di studio *“La pittura frammentaria di età romana. Metodi di classificazione e studio dei reperti”*, Università degli Studi di Padova, 20 marzo 2014, con un intervento dal

titolo: *“Contesti di pitture frammentarie da Ostia: il caso dei soffitti dell’Insula delle Ierodule e il caso dei contesti di scavo dai Depositi Ostiensi”*.

## **ALTRE ATTIVITA’ DI SCAVO, RICERCA E COLLABORAZIONE**

Scavo, documentazione grafica e catalogazione dei reperti dal sito di Broglio di Trebisacce (CS)(scavo organizzato dalla Università di Roma “La Sapienza” in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Calabria; direttore: Prof. R. Peroni), nelle seguenti campagne:

- 1990: dal 3/9 al 16/9;
- 1991: dal 2/9 al 13/9.

Lavori eseguiti per incarico della Soprintendenza Archeologica di Roma:

- redazione di 30 schede U.S. relative allo scavo del Tempio della Magna Mater sul Palatino (anno 1991);
- redazione di 19 schede inventariali informatizzate di materiali provenienti dallo scavo del Tempio della Magna Mater sul Palatino (anno 2003);
- esecuzione di scavi archeologici preventivi e di sondaggi stratigrafici delle evidenze di epoca romana site in un lotto da edificare in via delle Idrovore della Magliana 121 (RM) nei periodi 10/1-16/2/2005, 27/2-28/3/2006, 4/4-31/7/2006.

Lavori eseguiti per incarico della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma:

- revisione documentazione scientifica e informatizzazione di n° 150 schede RA di reperti sparsi nell’area del Tempio della Magna Mater e della Domus Tiberiana del Palatino e stesura di n° 25 schede RA di reperti rinvenuti nella Domus Tiberiana sprovvisi di numero di inventario, su modello Niobe fornito dal Servizio Catalogo (Inc. 231 del 08/09/2010);
- revisione documentazione scientifica e informatizzazione di n° 70 schede RA di reperti sparsi nell’area del Tempio della Magna Mater e della Domus Tiberiana del Palatino e stesura di n° 60 schede RA di reperti rinvenuti negli scavi del Tempio della Magna Mater sprovvisi di numero di inventario, su modello Niobe fornito dal Servizio Catalogo (Inc. 842 del 16/12/2011);
- esecuzione di scavi archeologici preventivi in località Fregene (Fiumicino), nel periodo 20-28/12/2010;
- esecuzione di scavi archeologici preventivi in località Ostia Antica (Roma), in data 06-07/10/2011.
- revisione documentazione scientifica e informatizzazione di n° 63 schede RA di reperti sparsi nell’area del Tempio della Magna Mater e della Domus Tiberiana e rinvenuti negli scavi del Tempio della Magna Mater sprovvisi di numero di inventario, su modello Niobe fornito dal Servizio Catalogo (Inc. 435 del 28/12/2012);
- stesura di n° 50 schede RA di reperti archeologici facenti parte del Sequestro Horiuchi Noryochi, su modello Niobe fornito dal Servizio Catalogo (Inc. 888 del 1/8/2013);
- revisione documentazione scientifica e informatizzazione di n° 75 schede RA di reperti sparsi nell’area del Tempio della Magna Mater e della Domus Tiberiana e rinvenuti negli scavi del Tempio della Magna Mater sprovvisi di numero di inventario, su modello Niobe fornito dal Servizio Catalogo (Inc. 1321 del 18/12/2013).

Lavori eseguiti per incarico della Soprintendenza Archeologica dell’Etruria Meridionale:

- prestazioni scientifiche per lo scavo sito presso la ferrovia di blera (VT), come collaboratore della società Cooperativa ARX, nei periodi: 9-27/3, 22-24/4 1992.

Lavori eseguiti per incarico della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Ostia:

- indagini topografiche (ricognizioni sul terreno, individuazione di siti archeologici) in località Sugherone (Acilia-RM), nei mesi giugno-luglio 1992;
- indagini topografiche, scavo di una necropoli e di evidenze di epoca romana in località Fralana (Acilia-RM) nei periodi: 21/9-10/12/1992; 11/1-10/2/1993; 16-28/7/1993;
- scavo del tratto di un acquedotto romano in località Infermeria (Acilia-RM), nei periodi 15/2-26/3/1993; 1/3-31/5/1995;
- scavo presso il teatro romano di Ostia, nel periodo 21/6-15/7/1993;
- esecuzione di sondaggi stratigrafici presso una domus ostiense della regione IV (isol.II, cas.5), nei periodi 4/6-3/7/1994; 26/6-28/7/1995;
- esecuzione di sondaggi stratigrafici presso la c.d. Domus dei Pesci di Ostia, nel periodo: 4/10/1995-27/2/1996;
- scavo e documentazione grafica e fotografica di una villa rustica in località Fralana (Acilia- RM), nel periodo 7/5-7/6/1996;
- scavo e documentazione di un tratto di acquedotto e di altre evidenze di età romana nell'area di Malafede (Acilia-RM), nel periodo 19/5/-18/7/1997;
- identificazione e informatizzazione di n°450 fotografie (negativi su pellicola colore) di soggetto archeologico relative a reperti provenienti da Ostia Antica e dal suo territorio (anno 1997);
- scavo, documentazione fotografica e grafica, redazione di documentazione scientifica in relazione ai lavori di scavo e di restauro delle c.d. Tombe Gemelle presso la Necropoli ostiense di Porta Romana, nel periodo maggio-luglio 1999;
- scavo e documentazione di strutture di epoca romana imperiale site presso l'ingresso moderno degli scavi di Ostia Antica, nel periodo 14/9-14/10/1999;
- redazione di documentazione scientifica relativa allo stato di conservazione delle strutture murarie dei c.d. Grandi Horrea di Ostia (anno 2000);
- redazione di n°82 tabelle materiali (TMA) relative ai reperti provenienti dallo scavo presso la Domus dei Pesci di Ostia (anno 2000);
- identificazione e informatizzazione di n°450 fotografie (negativi su pellicola colore) di soggetto archeologico relative a reperti provenienti da Ostia Antica e dal suo territorio (anno 2000);
- pulitura, divisione preliminare e sistemazione in deposito di n°380 cassette di materiale archeologico proveniente dalle indagini presso l'Insula delle Ierodule (anno 2003);
- effettuazione di visite guidate nell'area archeologica di Ostia, organizzate in relazione della I settimana (anno 1999), della II settimana (anno 2000), della V settimana (anno 2003) e della VI settimana (anno 2004) della Cultura;
- esecuzione di sondaggi archeologici preventivi lungo via di Malafede (RM), nel periodo 29/10/2007-12/03/08.

Lavori eseguiti per la Regione Lazio, Direzione regionale, Cultura, Sport e Turismo:

- Incarico per ricognizione archeologica nei Comuni di Arpino e Roccasecca (FR) con compilazione di n°40 schede di siti (SI), secondo le norme dell'I.C.C.D. (anno 2003).

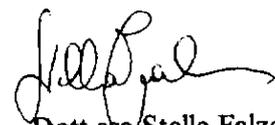
## **ALTRI INCARICHI**

Presidente dal 2012 dell'Associazione CeSPRO (Centro Studi Pittura Romana Ostiense).

---

La sottoscritta Dott.ssa Stella Falzone dichiara che quanto in esso dichiarato corrisponde a verità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni e integrazioni.

Roma, 24 agosto 2014



Dott.ssa Stella Falzone

## Dott.ssa Stella Falzone

### Pubblicazioni scientifiche:

#### **Monografie e Curatele:**

1. P. Pensabene, S. Falzone (a cura di), Scavi del Palatino I, Studi Miscellanei 32, 2001
2. S. Falzone, Le pitture delle Insule, Scavi di Ostia XIV, Roma 2004
3. S. Falzone, ORNATA AEDIFICIA. Pitture parietali dalle case ostiensi, Roma 2007
4. S. Falzone, A. Pellegrino, N. Zimmermann (a cura di), Tra Ostia e Efeso. Immagini dipinte e rappresentazioni di S. Paolo tra oriente e occidente (Catalogo della mostra), Roma 2007
5. S. Falzone, A. Pellegrino (a cura di), L'Insula delle Ierodule (c.d. Casa di Luceia Primitiva: III, IX, 6), Scavi di Ostia XV, Roma 2014 (c.s.)

#### **Articoli su Riviste Scientifiche, in Atti di Convegni o Cataloghi di Mostre**

(Nei lavori che seguono in elenco, con l'indicazione di più autori, si fa riferimento generalmente a singoli contributi contenuti a firma unica, come riportato nei testi).

1. P. Pensabene, P. Battistelli, L. Borrello, O. Colazingari, S. Falzone, "*Campagne di scavo 1988-1991 nell'area sud-ovest del Palatino*", Archeologia Laziale XI, 1993, pp.19-37
2. S. Falzone, "*Palatino.Tempio della Vittoria: testimonianze della prima età del ferro*", Bollettino di Archeologia 11/12, 1991 (1994), pp.95-98, 110-111
3. P. Pensabene, C. Angelelli, F. Coletti, G. De Rossi, S. Falzone, "*Nuovi rinvenimenti nell'area sud-ovest del Palatino*", Archeologia Laziale XII, 1, 1995, pp.13-28
4. P. Pensabene, O. Colazingari, L. Borrello, P. Battistelli, S. Falzone, "*L'Area Sud Occidentale del Palatino dai Primi Insediamenti all'Età Medio Repubblicana*", in "*Settlement and Economy in Italy 1500 BC to AD 1500*", Papers of the Fifth Conference of Italian Archaeology (N.Christie ed.), Oxford 1995, pp.455-464
5. A. Pellegrino, S. Falzone, P. Olivanti, R. Zaccagnini, "*Innesediamento rustico di età repubblicana e imperiale a Fralana (Acilia)*", Archeologia Laziale XII, 2, 1995, pp.417-427
6. M. Bedello Tata, S. Falzone, S. Fogagnolo, A. Arnoldus Huyzendveld, "*Rinvenimento di un sistema di acquedotti in località Malafede-Infermeria (Acilia)*", Archeologia Laziale XII, 2, 1995, pp.429-438
7. S. Falzone, A. Pellegrino, "*Nuove testimonianze di pittura ostiense*", in "*I temi figurativi della pittura parietale antica (IV se.a.C.-IV sec.d.C)*", Atti del VI Convegno Internazionale sulla Pittura Parietale Antica (D.Scagliarini Corlaita ed.), Bologna 1997, pp.203-208
8. A.Pellegrino, S. Falzone, P. Olivanti, "*L'insediamento rustico di Fralana (Acilia)*", in A. Pellegrino (a cura di) "*Dalle necropoli di Ostia. Riti ed usi funerari*" (Catalogo della Mostra), Roma 1999, pp.26-40

9. C. Angelelli, S. Falzone, "*Considerazioni sull'occupazione protostorica dell'area sud-occidentale del Palatino*", *Journal of Roman Archaeology*, 12, 1999, pp.5-32
10. S. Falzone, "*Alcune riflessioni sulla decorazione pittorica della casa di Diana*", in *Atti del Secondo Colloquio Internazionale su Ostia Antica (Roma, 8-11 novembre 1998)*, Mededelingen van het Nederlands Instituut te Rome, 58, 1999 (2000), pp.149-163
11. P. Pensabene, S. Falzone, F. M. Rossi, S. Valerio, O. Colazingari, "Ceramica graffita di età arcaica e repubblicana dall'area sud-ovest del Palatino", *Scienze dell'Antichità* 10, 2000 (2002), pp.163-247.
12. S. Falzone, "*Il contributo dell'epigrafia: graffiti su ceramica*", in A.Carandini-R.Cappelli (a cura di), in "*Roma. Romolo, Remo e la fondazione della città*" (Catalogo della Mostra), Milano 2000, pp.82-83.
13. S. Falzone, "*La Maison de Diane (I iii 3-4).La décoration pariétale*", "*Les projets décoratifs des maisons ostiennes: hiérarchie des espaces et schémas picturaux*", in J.P.Descœdres (a cura di) "*OSTIA port e porte de la Rome antique*" (Catalogo della Mostra), Ginevra 2001, pp.240-244, 334-339
14. S. Falzone, A. Pellegrino, "*Les peintures de la Maison des Hiérodoules*", in J.P.Descœdres (a cura di) "*OSTIA port e porte de la Rome antique*" (Catalogo della Mostra), Ginevra 2001, pp.346-360
15. S. Falzone, "*Insula delle Ierodule ad Ostia*", in Barbet A. (a cura di), "*La peinture funéraire antique (IV<sup>e</sup> siècle av.J.C. - IV<sup>e</sup> siècle apr.J.C)*". *Actes du VII<sup>e</sup> Colloque de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique* (Saint- Romain-en Gal 1998), Paris 2001, pp. 267-271
16. S. Falzone, P. Olivanti, A. Pellegrino, "*La necropoli di Fralana (Acilia)*", in "*Culto dei morti e costumi funerari romani*". *Atti del Colloquio (Roma 1998)*, Palilia 8, Wiesbaden 2001, pp.127-138
17. S. Falzone, "*L'abitato protostorico dell'area sud-ovest del Palatino alla luce delle nuove interpretazioni*", in P. Azara, R. Mar, E. Subias ( a cura di), *Mites de Fundació de Ciutats al Món Antic (Mesopotàmia, Grècia i Roma (Actes del Colloqui)*, Barcelona 2001, pp.269-281
18. S. Falzone, "*Le evidenze archeologiche dell'area sud-ovest del Palatino*", in S. Rizzo (a cura di), *Roma città del Lazio* (Catalogo della Mostra), Roma 2002, pp.13-19
19. S. Falzone, "*L'imitazione dell'opus sectile nella pittura tardo antica a Roma e a Ostia*", in M. De Nuccio, L. Ungaro (a cura di), *I marmi colorati della Roma imperiale* (Catalogo della Mostra), Roma 2002, pp.171-174
20. S. Falzone, A. Pellegrino, "*Le pitture della Casa delle Ierodule ad Ostia. I recenti restauri*", Roma 2003
21. S. Falzone, "*Le pitture del santuario della Bona Dea ad Ostia (V, X, 2)*", in *ArchCl* 57, 2006, pp. 405-445

22. S. Falzone, "Considerazioni sui sistemi decorativi parietali delle Insule di Ostia (180-250 d.C.)", in C. Guiral Pelegrín (a cura di), *Circulación de temas y sistemas decorativos en la pintura mural antigua*, 'Actas del IX Congreso Internacional de la Association Internationale pour la Peinture Murale Antique' (Zaragoza-Calatayud 21-25 septiembre 2004), Zaragoza 2007, pp. 235-240
23. S. Falzone, F. Panariti, A. Pellegrino, M. Tranchida, "Lo scavo di un soffitto nell'Insula delle Ierodule ad Ostia", in C. Guiral Pelegrín (a cura di), *Circulación de temas y sistemas decorativos en la pintura mural antigua*, 'Actas del IX Congreso Internacional de la Association Internationale pour la Peinture Murale Antique' (Zaragoza-Calatayud 21-25 septiembre 2004), Zaragoza 2007, pp. 307-309
24. S. Falzone, R. Geremia Nucci, L. Moreschini, F. Zevi, "Lo scavo stratigrafico", in F. Zevi, M. Bruno, S. Falzone, R. Geremia, A. Leone, L. Moreschini, *Ostia. Sondaggio stratigrafico in uno degli ambienti della domus dei Pesci*, *Notizie degli Scavi dell'Antichità XV-XVI*, 2004-2005, pp. 32 – 48
25. S. Falzone, "Intonaci e stucchi", in F. Zevi, M. Bruno, S. Falzone, R. Geremia, A. Leone, L. Moreschini, *Ostia. Sondaggio stratigrafico in uno degli ambienti della domus dei Pesci*, *Notizie degli Scavi dell'Antichità XV-XVI*, 2004-2005, pp. 265-290
26. F. Coletti, S. Falzone, F. Caprioli, "Nuove acquisizioni sul villaggio capannicolo del Cermalus", in "Topografia del Sacro sul Colle Palatino", *Scienze dell'Antichità* 13, 2006, pp. 357-387
27. S. Falzone, "L'assetto topografico e le evidenze cultuali di età arcaica", in "Topografia del Sacro sul Colle Palatino", *Scienze dell'Antichità* 13, 2006, pp. 389-398
28. S. Falzone, "Area a giardino sotto la Domus dei Pesci (IV, III, 2)", in E. J. Shepherd, P. Olivanti, *Giardini ostiensi*, BC CIX, 2008, pp. 84-88
29. S. Falzone, F.M. Rossi, "L'area sud-ovest del Palatino tra l'VIII e il VI sec. a.C. Il bucchero e la depurata come indicatori della produzione e della circolazione di vasellame di uso domestico e sacrale", in M. Rendeli (a cura di), *Ceramica, abitati, territorio nella bassa valle del Tevere e Latium Vetus* (Atti del convegno, Roma 2003), Collection de l'École Française de Rome 425, Roma 2009, pp. 31-49
30. S. Falzone, "Le tecniche di rivestimento parietale e pavimentale del mondo romano", in M. Galli, G. Pisani Sartorio (a cura di), *Machina. Tecnologia dell'antica Roma* (Catalogo della Mostra), Roma 2009, pp. 252-256
31. S. Falzone, B. Tober, "Vivere con le pitture ad Efeso ed Ostia", in I. Bragantini (a cura di), *Atti del X Congresso Internazionale dell'Associazione Internazionale della Pittura Murale Antica* (Napoli 2007), *Annali di Archeologia e Storia Antica*, 18, 2010, pp. 633-644, tavv. LX-LXI
32. S. Falzone, B. Tober, J. Weber, N. Zimmermann, "La parte invisibile della pittura. Qualità, cronologia e provenienza nell'analisi petrografica: L'esempio di Efeso ed Ostia", in I. Bragantini (a cura di), *Atti del X Congresso Internazionale dell'Associazione Internazionale della Pittura Murale Antica* (Napoli 2007), *Annali di Archeologia e Storia Antica*, 18, 2010, pp. 925-929

33. S. Falzone, "*Luxuria privata. Edilizia abitativa e arredo decorativo a Ostia e a Roma in età tardo repubblicana*", Atti del Roma 2008 – International Congress of Classical Archaeology. Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean, Bollettino di Archeologia on line, I, 2010, volume speciale, pp. 59-73
34. S. Falzone, N. Zimmermann, "*Stratigrafia orizzontale delle pitture dei blocchi centrali del complesso delle Case a Giardino ad Ostia (III, IX): modello della fase originaria*", Anzeiger der Phil.-Hist.Klasse, 145, 2010, pp.107-160
35. S. Falzone, "*Luxuria privata. Considerazioni sull'arredo decorativo a Roma e ad Ostia in età tardo-repubblicana*", in Studi Miscellanei 35, 2011, pp. 250-270
36. S. Falzone, "*Le decorazioni pittoriche*", in A. Marinucci (a cura di) "*L'insula ostiense di Diana (R. I, III, 3-4)*", Roma 2013, pp. 120-132
37. S. Falzone, "*Frammento di affresco con figura di Dioniso*", in *Capolavori dell'Archeologia. Recupero, Ritrovamenti, Confronti* (Catalogo della Mostra), Roma 2013, p. 314 n° 77
38. S. Falzone, "*Schede delle opere*", in L. Godart (a cura di), *La memoria ritrovata. Tesori recuperati dall'Arma dei Carabinieri* (Catalogo della Mostra), Roma 2014, pp. 36-37, 54-55, 66-67, 122-123, 154-155
39. S. Falzone, I. Montali, V. Treviso, "*La fase di abbandono dell'Insula delle Ierodule nel contesto delle Case a Giardino, alla luce dei nuovi dati archeologici*", Mélanges del' École française de Rome – Antiquité, 126-1, 2014, pp. 1-15
40. S. Falzone, "*Distribuzione e modulazione di schemi pittorici in un'abitazione ostiense: uno stile locale del II sec. d.C.*", Atti dell'XI Colloquio AIPMA, c.s.
41. S. Falzone, M. Vitti, "*Gli affreschi delle tabernae del piano terra del grande emiciclo dei Mercati di Traiano*", Atti dell'XI Colloquio AIPMA, c.s.
42. S. Falzone, "*Caratteri e contenuti della pittura parietale ad Ostia tra I sec. a.C. e I sec. d.C.: l'architettura domestica*", Atti del XII Colloquio AIPMA, c.s.
43. C. Conte, D. Dinunno, R. Lazzaro, S. Falzone, P. Tomassini, "*Contesti di pittura inediti della tarda epoca repubblicana e della prima età imperiale, conservati nei Depositi di Ostia*", Atti del XII Colloquio AIPMA, c.s.
44. M. Bedello Tata, S. Falzone, "*Testimonianze di arredi decorativi dalle ville del territorio ostiense tra la tarda età repubblicana e la prima età imperiale: gli stucchi e gli intonaci dipinti dalla villa 9a di Malafede*", Atti del XII Colloquio AIPMA, c.s.
45. S. Falzone, "*Contesti di pitture frammentarie da Ostia: il caso dei soffitti dell'Insula delle Ierodule e il caso dei contesti di scavo dai Depositi Ostiensi*", Atti della Giornata di Studio "*La pittura frammentaria di età romana*" (Padova, 20/03/2014), c.s.

La sottoscritta Dott.ssa Stella Falzone dichiara che quanto in esso dichiarato corrisponde a verità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni e integrazioni.

Roma, 24 agosto 2014

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Silvio Berlusconi", with a long horizontal flourish extending to the right.