

delegato
a

CURRICULUM VITAE GUGLIELMO GENOVESE

1A) Titoli di studio e risultati scientifici conseguiti

Idoneità Abilitazione Scientifica Nazionale Professore di II fascia conseguita Bando 2012 (DD N. 222/2012)

Archeologia Classica (10A1).

— Specializzazione triennale in Archeologia Classica conseguita presso l'Università degli Studi di Pisa in data 16/12/1994, con votazione di 70/70 e lode, discutendo la tesi dal titolo: *I santuari rurali nella Calabria greca* (relatore Prof. Eugenio La Rocca).

— Laurea in Lettere (indirizzo storico-archeologico) (vecchio ordinamento) conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Calabria in data 8/3/1988 (110/110 e lode), discutendo la tesi dal titolo: *I Brettii e l'organizzazione del loro territorio nel IV e III sec. a.C.* (relatore: Gian Piero Givigliano).

— Cultore della materia della cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana presso l'Università "La Sapienza" di Roma, dall'a.a. 2009 ad oggi (Docente Prof. E. La Rocca).

— Cultore della materia della cattedra di Archeologia della Magna Grecia presso l'Università degli Studi della Calabria, dall'a.a. 1997-1998 all'a.a. 2000-2001 (Docente Prof. P. Carafa).

1 B) Partecipazioni a comitati editoriali ed enti o istituti

Dal 2005 nel comitato scientifico della rivista Fuoriquadro sui beni culturali della Calabria.

Dal 2013 nel comitato scientifico della Collana editoriale Studi Archeologici Espera Editore

Dal 2012 nel comitato scientifico della collana editoriale Adrias Edipuglia Editore

Membro dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica

Membro Istituto per la storia e l'Archeologia della Magna Grecia

2) Esperienze scientifiche e lavorative in qualità di responsabile

Dal 2014- Responsabile coordinatore unico Studi e ricerche sui nuclei funerari delle necropoli della Valle del Sarno "Valle del Sarno Project", Direttore Scientifico Prof. E. La Rocca (Su convenzione firmata da Dott.ssa Adele Campanelli Soprintendente Archeologo)

Dal 2013- Responsabile coordinatore unico Scavo Archeologico Insula Volusiana - Sant'Omobono, Università "La Sapienza" di Roma Direttore Scientifico Prof. E. La Rocca (Su concessione ministeriale).

Dal 2013- Responsabile studio materiali Francavilla Marittima per l'Università La Sapienza di Roma in collaborazione con Marianne Kleibrink.

2012- Coordinatore Responsabile Attività di documentazione, scavo e ricerche presso Settore N dell'area sacra dei templi repubblicani in Ostia Università "La Sapienza" di

Roma Direttore Scientifico Prof. E. La Rocca (Su convenzione firmata da Dott.ssa Maria Rosa Barbera).

Dal 2011— Responsabile unico laboratorio ARESLAB presso l'Università "La Sapienza" di Roma, della cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana, Docente Prof. E. La Rocca dal 2011

2010-2012 — Responsabile coordinatore unico delle attività di Ricognizione Archeologica nella Crotoniatide Settentrionale "Filottete Project" Università "La Sapienza" di Roma, Direttore Scientifico Prof. Eugenio La Rocca

2003— Direzione scientifica della campagna di *survey* nel territorio silano (Cupone e Cuponello Spezzano della Sila) nei mesi di settembre e ottobre per il recupero e la salvaguardia del patrimonio archeologico di quell'area, con il concorso del Corpo Forestale dello Stato e il Comune di Spezzano della Sila.

2001-2003— Direzione scientifica delle ricerche per il progetto *Vitulus* cultura turismo e patrimonio folclorico (Comune di Spezzano della Sila, Provincia di Cosenza).

2000-2001— Responsabile laboratorio e studio dei materiali alla campagna di *survey* nel sito di Amendolara condotta dalla cattedra di Archeologia della Magna Grecia dell'Università degli Studi della Calabria (Direttore Scientifico Prof. Paolo Carafa).

1999-2000— Responsabile laboratorio e studio dei materiali campagna di *survey* nel sito di Castrovillari condotta dalla cattedra di Archeologia della Magna Grecia dell'Università degli Studi della Calabria (Direttore Scientifico Prof. Paolo Carafa).

3) Partecipazione a Progetti di ricerca universitari

1) *Studi e ricerche sui nuclei funerari delle necropoli della Valle del Sarno*. Università "La Sapienza" di Roma, Dip. Scienze dell'Antichità. Domanda di Finanziamento per Progetti di Ricerca prot. C26A14ZWSR anno 2014. Direttore Scientifico Eugenio La Rocca.

2) *Indagini archeologiche e nuove prospettive per la conoscenza e la fruibilità dell'area del Portus Tiberinus e del primo Foro Boario a Roma*. Università "La Sapienza" di Roma, Dip. Scienze dell'Antichità, Domanda di Finanziamento per progetti di ricerca prot. C 2613WMME anno 2013. Direttore Scientifico Eugenio La Rocca.

3) *L'Insula Volusiana a Roma: ricerche e scavi*. Università "La Sapienza" di Roma, Dip. Scienze dell'Antichità, Domanda di finanziamento per progetti di ricerca prot. C26A12KY83 anno 2012. Direttore Scientifico: Eugenio La Rocca.

4) *Indagini archeologiche nell'area del santuario di Sant'Omobono-Insula Volusiana a Roma*. Università "La Sapienza" di Roma, Dip.to Scienze dell'Antichità, Domanda di Finanziamento per progetti di ricerca di Università prot. C26A113KMR anno 2011. Direttore Scientifico: Eugenio La Rocca.

5) *Area sacra di Sant'Omobono a Roma: ricerche, studi e scavi*. Università "La Sapienza" di Roma, Dip.to Scienze storiche, archeologiche e antropologiche dell'antichità. Domanda di Finanziamento per progetti di ricerca prot. C26A102R8E anno 2010. Direttore Scientifico Eugenio La Rocca.

6) *Culti e luoghi di culto della Crotoniatide: aspetti e problemi della ricerca*. Università "La Sapienza" di Roma, Dip.to Scienze storiche, archeologiche e antropologiche dell'antichità. Domanda di finanziamento per Progetti di Ricerca di Università prot. C26A09KYSP anno 2009. Direttore Scientifico Eugenio La Rocca.

7) *Indagini archeologiche sulle interazioni culturali tra le diverse componenti etniche della Crotoniatide*. Università "La Sapienza" di Roma, Dip.to Scienze storiche,

archeologiche e antropologiche dell'antichità. Domanda di Finanziamento per progetti di ricerca dell'Ateneo Federato delle Scienze Umane, Arti e Ambiente Progetto di ricerca di Facoltà prot. C26F08HAYR anno 2008. Direttore Scientifico Eugenio La Rocca

4) Attività didattica universitaria: incarichi - Supplenze

- Docente incaricato di Storia della Ricerca Archeologica del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi de L'Aquila per a.a. 2014-2015
- Docente incaricato di Archeologia Classica (Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana) del Master di II livello della Scuola di Alta Formazione in Architettura e Archeologia della Città classica, dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria per l'a.a. 2009-2010.
- Docente incaricato di Legislazione e gestione del territorio e delle aree archeologiche del Master di II livello della Scuola di Alta Formazione in Architettura e Archeologia della Città classica, dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria per l'a.a. 2008-2009;
- Docente incaricato di Archeologia Classica (Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana) del Master di II livello della Scuola di Alta Formazione in Architettura e Archeologia della Città classica, dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria per l'a.a. 2008-2009.
- Docente incaricato di Archeologia Classica Aula 2 (Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana) del Corso di Laurea in Scienze Turistiche dell'Università degli Studi della Calabria per l'a.a. 2009-2010 previa selezione pubblica per titoli comparativi.
- Docente incaricato di Archeologia Classica Aula 2 (Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana) del Corso di Laurea in Scienze Turistiche dell'Università degli Studi della Calabria per l'a.a. 2008-2009 previa selezione pubblica per titoli comparativi.
- Docente incaricato di Archeologia Classica Aula 2 (Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana) del Corso di Laurea in Scienze Turistiche dell'Università degli Studi della Calabria per l'a.a. 2007-2008 previa selezione pubblica per titoli comparativi.
- Docente incaricato di Archeologia Classica Aula 2 (Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana) del Corso di Laurea in Scienze Turistiche dell'Università degli Studi della Calabria per l'a.a. 2006-2007, previa selezione pubblica per titoli comparativi.
- Docente incaricato di Metodologia della Ricerca Archeologica del Corso di Laurea in Scienze Turistiche dell'Università degli Studi della Calabria per l'a.a. 2005-2006 previa selezione pubblica per titoli comparativi.
- Docente incaricato di Metodologia della Ricerca Archeologica del Corso di Laurea in Scienze Turistiche dell'Università degli Studi della Calabria per l'a.a. 2004-2005 previa selezione pubblica per titoli comparativi.
- Docente incaricato di Metodologia della Ricerca Archeologica del Corso di Laurea di Scienze Turistiche dell'Università degli Studi della Calabria per l'a.a. 2003-2004 previa selezione pubblica per titoli comparativi;
- Docente incaricato di Metodologia della Ricerca Archeologica del Corso di Laurea in Scienze Turistiche dell'Università degli Studi della Calabria per l'a.a. 2002-2003 previa selezione pubblica per titoli comparativi.
- Docente incaricato di Metodologia della Ricerca Archeologica del Corso di Laurea in Scienze Turistiche dell'Università degli Studi della Calabria per l'a.a. 2001-2002 previa selezione pubblica per titoli comparativi

4 B) Lezioni, seminari e cicli seminari universitari

- Ciclo seminariale (24 ore) dal titolo: Dalla teoria alla pratica. Le esperienze di studio e di ricerca nel Filottete Project, nello scavo dell'Insula Volusiana, e Nela Valle del Sarno Project 2013-2014 Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana Laurea Magistrale e Laurea Triennale (Prof. E. La Rocca), Università La Sapienza di Roma.
- Ciclo seminariale (24 ore) dal titolo: Roma e il Lazio meridionale: Hernici e Volsci a.a. 2012-2013 Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana Laurea Magistrale e Laurea Triennale (Prof. E. La Rocca), Università La Sapienza di Roma.
- Ciclo seminariale (24 ore) dal titolo: Roma, il mondo italico e la Magna Grecia: archeologia e mito a.a. 2011-2012, Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana Laurea Magistrale e Laurea Triennale (Prof. E. La Rocca), Università La Sapienza di Roma.
- ciclo seminariale (24 ore) dal titolo: *Crotone, la Crotoniatide nel quadro della Magna Grecia*, a.a. 2010-2011, Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana Laurea Magistrale e Laurea Triennale (Prof. E. La Rocca), Università La Sapienza di Roma.
- ciclo seminariale (24 ore) dal titolo: *Crotone, la Crotoniatide, Sibari e la Sibaritide nel quadro della presenza achea in Magna Grecia*, a.a. 2009-2010, Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana Laurea Magistrale e Laurea Triennale (Prof. E. La Rocca), Università La Sapienza di Roma.
- ciclo seminariale (24 ore) dal titolo: *Crotone, la Crotoniatide e il territorio filotteteo nel quadro della presenza achea in Magna Grecia*, a.a. 2008-2009, Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana Laurea Magistrale e Laurea Specialistica (Prof. E. La Rocca), Università La Sapienza di Roma.
- lezione (3 ore) dal titolo: *Crotone: aspetti urbanistici e realtà territoriale*, a.a. 2008-2009, Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (docente Prof. M. Papini), Università La Sapienza di Roma.
- lezione (2 ore) dal titolo: *Modelli mitici e schemi iconografici fra precolonizzazione, colonizzazione e decolonizzazione*, a.a. 2007-2008, Cattedra di Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia - laurea specialistica (Docente Prof. A. La Marca), Università della Calabria.
- seminario dal titolo: *Aspetti della produzione plastica in Magna Grecia*, a.a. 2002-2003, Insegnamento di Storia delle Tecniche Artistiche (docente Prof.ssa A. Coscarella), Università degli Studi della Calabria.
- seminario dal titolo: *Su alcuni temi delle produzioni scultoree greche*, a.a. 2002-2003, Insegnamento di Storia delle Tecniche Artistiche (docente Prof.ssa A. Coscarella), Università degli Studi della Calabria.
- seminario dal titolo: *Scultura antica e interpretazione moderna: caratteri e confronti*, a.a. 2002-2003, Cattedra di Storia del Disegno, dell'Incisione e della Grafica (docente Prof.ssa E. Talamo), Università degli Studi della Calabria.
- seminario dal titolo: *Anathemata preziosi dai santuari della Magna Grecia: il mito il rito, l'archeologia*, a.a. 2001-2002, Insegnamento di Storia delle Tecniche Artistiche (docente Prof.ssa A. Coscarella), Università degli Studi della Calabria.
- ciclo di esercitazioni dal titolo: *La pratica e la tecnica ricognitiva archeologica sistematica*, a.a. 2000-2001, Cattedra di Archeologia Cristiana e Insegnamento di Archeologia Medievale (docente Prof. G. Roma), Università degli Studi della Calabria.

- ciclo di esercitazioni (6 ore complessive) dal titolo: *L'oreficeria greca e magnogreca. Le tecniche produttive, l'artigianato e le forme artistiche*, a.a. 2000-2001, Insegnamento di Storia delle Tecniche Artistiche (docente Prof.ssa A. Coscarella), Università degli Studi della Calabria;
- ciclo seminariale (30 ore complessive), dal titolo: *Il territorio della Sibaritide fra Greci e Indigeni. Processi di sviluppo, contatti acculturativi e forme di integrazione*, a.a. 2000-2001, Cattedra di Archeologia della Magna Grecia e Insegnamento di Metodologia della Ricerca Archeologica (docente Prof. P. Carafa), Università degli Studi della Calabria;
- ciclo seminariale con esercitazioni (18 ore complessive), dal titolo: *Produzioni ceramiche di età greca in età arcaica e classica*, a.a. 1999-2000, Insegnamento di Storia delle Tecniche Artistiche (Docente Prof.ssa A. Coscarella), Università della Calabria.
- ciclo seminariale (12 ore complessive) dal titolo: *I più antichi santuari extraurbani della Magna Grecia*, nel corso dell'a.a. 1999-2000, Cattedra di Archeologia della Magna Grecia (docente Prof. P. Carafa), Università della Calabria;
- ciclo seminariale con esercitazioni (20 ore complessive), dal titolo: *La topografia di Roma antica*. Esercitazioni svoltesi sui luoghi archeologici principali della città di Roma (Foro Romano, Fori Imperiali, Foro Boario, Ara Pacis), a.a. 1998-1999, Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (docente Prof. M. Paoletti), Università degli Studi della Calabria;
- ciclo seminariale (4 ore) dal titolo: *Produzioni artigianali e forme artistiche in bronzo nella Grecia di età di età classica*, a.a. 1998-1999, Insegnamento di Storia delle Tecniche Artistiche (docente Prof.ssa A. Coscarella), Università degli Studi della Calabria;
- ciclo seminariale dal titolo: *Il culto di Herakles in Magna Grecia*, a.a. 1991-1992, Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca (docente Prof. E. La Rocca), Università degli Studi di Pisa Scuola di Specializzazione;
- ciclo di lezioni dal titolo: *La fotografia aerea in campo archeologico*, a.a. 1988-1989, Cattedra di *Geografia storica del mondo antico*, (docente Prof. G. P. Givigliano), Università degli Studi della Calabria.

4 C) Attività collaterali di didattica universitaria

- componente commissioni di Laurea in Archeologia (Laurea Specialistica), dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.
- componente di commissione di accesso all'esame finale al Master di II livello della Scuola di Alta formazione in *Architettura e Archeologia della Città classica dell'Università degli Studi Mediterranea* di Reggio Calabria per l'a.a. 2009-2010.
- componente di commissione di elaborati finali al Master di II livello della Scuola di Alta Formazione in *Architettura e Archeologia della Città classica dell'Università degli Studi Mediterranea* di Reggio Calabria per l'a.a. 2009-2010.
- componente commissione elaborati finali al Master di II livello della Scuola di Alta Formazione in *Architettura e Archeologia della Città classica dell'Università degli Studi Mediterranea* di Reggio Calabria per l'a.a. 2008-2009.
- componente commissioni Corso di Laurea in Lettere Classiche e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Calabria;

— componente commissioni elaborati finali del corso di Laurea in Scienze Turistiche (Laurea triennale), dell'Università degli Studi della Calabria.

5) Attività didattica in corsi di formazione e partecipazione a commissioni

— Membro commissione all'esame finale del Corso di preparazione per l'esame di Abilitazione alla professione di Guide Turistiche, organizzato dalla Scuola Media Statale B. Lanza di Cassano Jonio per l'a.a. 2008/2009, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi della Calabria in ambito progetto P011 CTP/EDA AREA 4 STORICA-ARCHEOLOGICA.

— Lezione (video lezione) sul tema: *La romanizzazione del Bruzio: Scolacium, Copia e la Sibaritide*, nell'ambito del Corso di preparazione per l'esame di Abilitazione alla professione di Guide Turistiche, organizzato dalla Scuola Media Statale B. Lanza di Cassano Jonio nell'anno scolastico 2008/2009, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi della Calabria.

— Lezione (video lezione) sul tema: *La romanizzazione del Bruzio: un quadro generale*, nell'ambito del Corso di preparazione per l'esame di Abilitazione alla professione di Guide Turistiche, organizzato dalla Scuola Media Statale B. Lanza di Cassano Jonio nell'anno scolastico 2008/2009, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi della Calabria.

— Lezione (video lezione) sul tema: *Italici e Greci nella Sibaritide: Brettii e Lucani nel IV sec. a.C.*, nell'ambito del Corso di preparazione per l'esame di Abilitazione alla professione di Guide Turistiche, organizzato dalla Scuola Media Statale B. Lanza di Cassano Jonio nell'anno scolastico 2008/2009, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi della Calabria.

— Lezione (video lezione) sul tema: *La colonizzazione greca d'Occidente: Sibari e la Sibaritide*, nell'ambito del Corso di preparazione per l'esame di Abilitazione alla professione di Guide Turistiche, organizzato dalla Scuola Media Statale B. Lanza di Cassano Jonio nell'anno scolastico 2008/2009, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi della Calabria.

— Lezione (Lezione introduttiva) nell'ambito del Corso di preparazione per l'esame di Abilitazione alla professione di Guide Turistiche, organizzato dalla Scuola Media Statale B. Lanza di Cassano Jonio nell'anno scolastico 2008/2009, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi della Calabria.

— Docenza (15 ore) concernente la disciplina di Museologia (*Archeologia*) per il corso "riflessi di luce" tenutosi nell'anno scolastico 2004-2005 presso il Liceo Classico Bernardino Telesio;

— Docenza (14 ore) concernente la disciplina di beni locali (archeologia) presso il corso di formazione in Esperto di Promozione turistica del territorio ed esperto in applicazioni per il turismo Iniziativa Comunitaria Equal- Progetto CST-IT- G-Cal 107 anno scolastico 2003-2004

— docenza (24 ore) concernente la disciplina: *archeologia classica*, nell'ambito del corso di formazione per tecnici operatori nel settore beni culturali, presso l'Istituto Alberghiero di Castrovillari (CS) anno scolastico 2002-2003.

— docenza (46 ore) concernente la disciplina: *archeologia dell'Italia meridionale* nel corso di Formazione ITIS, per tecnici operatori nel settore beni culturali, presso l'Istituto Tecnico Sperimentale femminile di Cosenza anno scolastico 2001-2002

— docenza (100 ore) concernente la disciplina: *catalogazione dei beni culturali*, tenuto nella sede di Catanzaro dalla Società Cooperativa Formaconsult per il corso di formazione P.O.M. *Cultura in luogo antico*. Progetto operatore dei sistemi informatici sui beni culturali regionali anno scolastico 2000-2001

— docenza (80 ore) concernente la disciplina: *beni culturali*, per il medesimo corso di formazione presso la sede di Cosenza anno scolastico 2000-2001

— docenza (50 ore) concernente la disciplina: *tecniche e metodologie del bene culturale*, per il medesimo corso di formazione presso la sede di Cosenza anno scolastico 2000-2001.

— componente commissione esaminatrice esami finali del Corso "Operatore di gestione dei sistemi storico-culturali con l'utilizzo di tecnologie informatiche e telematiche" P.O.M. Parco Progetti: una rete per lo sviluppo locale "Cultura in luogo antico" anno scolastico 2000-2001

— docenza (16 ore) concernente la disciplina: *gestione manageriale dei beni culturali*, per il corso di formazione P.O.M. "Una rete per lo sviluppo locale" Progetto operatore riprese subacquee, tenuto a Tropea dalla Società Cooperativa Talassa Onlus di Reggio Calabria anno 2000

— docenza concernente la disciplina: *Metodologia e tecnica degli scavi* nel corso di formazione post diploma di: *Esperto mediatore del patrimonio artistico e culturale*, tenutosi presso il Liceo Classico B. Telesio di Cosenza anno 1998

— docenza e *tutoraggio* nel corso di formazione post-diploma sopra citato in viaggi di studio a Roma: nelle aree seguenti: Fori Imperiali; Musei Capitolini, Museo Barracco, *Ara Pacis Augustae*, Teatro di Marcello e area del Campo Marzio; a Sibari: area archeologica e Museo, a *Poseidonia- Paestum*: area archeologica e Museo e a Reggio Calabria: aree archeologiche e Museo anno 1998.

— docenza concernente la disciplina: *ceramica antica (orientale, greca e romana)* nell'ambito del corso di formazione professionale, organizzato dalla Regione Calabria, per ceramista-decoratore, U.E. Progetto P.O.P. 1996-97, tenuto a Catanzaro dalla società Cooperativa *Dedalo*.

— docenza corso di formazione tenuto dalla Cooperativa C.A.E.S.A.R. a carico del Comune di Cecina (LI) nell'ambito del progetto di gestione del Parco archeologico della Villa di San Vincenzino con relativa mostra, e del Museo Civico archeologico etrusco-romano La Cinquantina di Cecina, in qualità di Presidente della Cooperativa anno 1997.

— docenza presso il Museo La Cinquantina, e il complesso archeologico della villa romana di San Vincenzino, nel comune di Cecina (LI), in qualità di Presidente della Cooperativa anno 1997.

6A) Conferenze, Convegni, Relazioni

— Organizzatore con E. La Rocca della Giornata di Studi sulla Crotoniatide settentrionale. Presentazione dei risultati derivanti dalle attività di ricognizioni archeologiche nella Crotoniatide Settentrionale nell'ambito del "Filottete Project" (Territori di Strongoli, Cirò Marina, Cirò - biennio 2010-2012) giorno 16 giugno Aula Odeion, Facoltà di Lettere e Filosofia, "Sapienza" Università di Roma.

Relatore Giornata di Studi Sulla Crotoniatide settentrionale, Facoltà di Lettere e Filosofia, "Sapienza" Università di Roma con relazione dal titolo: Per una archeologia dei paesaggi della Crotoniatide settentrionale.

Relatore con F. Mermati alla Giornata di Studi Sulla Crotoniatide settentrionale, Facoltà di Lettere e Filosofia, "Sapienza" Università di Roma con relazione dal titolo: Esseri teriomorfi culti e culture nella crotoniatide.

Relatore con F. Mermati alla XIII Giornata Archeologica Francavillese in Onore di Marianne Kleibrink, Francavilla Marittima 31 ottobre 2013. Relazione dal titolo: Fondazioni epiche e modelli coloniali tra Greci e altri: i casi della Campania e della Calabria.

— Relatore con I. Fabiano e A. Margani al Workshop Incontri sull'archeologia dei paesaggi: paesaggi coloniali nell'Italia Repubblicana tenutosi al Reale Istituto Neerlandese di Roma il 31 maggio 2013 con relazione dal titolo: Petelia. Ricerche ambientali e topografico-paesaggistiche nel Bruzio romanizzato.

— Relatore con I. Fabiano e A. Margani al XVIII Congresso Internazionale di Archeologia Classica tenutosi a Mérida dal 13 al 17 maggio 2013. Relazione dal titolo: Petelia lucana, Petelia romana: evoluzione ellenizzante di un centro del Bruzio antico. Nuovi studi, nuove ricerche, future prospettive.

— Relatore con G. Colugnati al XVIII Congresso Internazionale di Archeologia Classica tenutosi a Mérida dal 13 al 17 maggio 2013. Relazione dal titolo: La Sacra Crimisa: un modello di interazione culturale e culturale greco-indigena tra sibaritide e crotoniatide.

— Relatore con V. Trotta al XVIII Congresso Internazionale di Archeologia Classica tenutosi a Mérida dal 13 al 17 maggio 2013. Relazione dal titolo: L'archeologia dei paesaggi nei territori di Segesta e Crotona tra natura e antropizzazione: una questione di metodo.

— Relatore alla X Giornata Archeologica Francavillese, Francavilla Marittima 5 novembre 2011, con relazione dal titolo: Nel territorio di Filottete: ricerche archeologiche preliminari dall'analisi al dato materiale. Mito e tradizione sulle orme di Filottete ed Epeo.

— Partecipazione al XXVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica tenutosi a Roma dal 22 al 26 settembre 2008 presso il Palazzo della FAO organizzato dall'Associazione Internazionale di Archeologia Classica.

— Ciclo conferenze (6 incontri), dal titolo: *Archeologia e Cultura nel territorio calabrese*, presso il Circolo Culturale Prometeo 88 di Casole Bruzio nell'anno di attività sociale 2009.

— Relatore intervento conclusivo al I Convegno: *Archeologia della montagna: temi e prospettive*, Camigliatello Silano 29 agosto 2003;

— Relatore al I Colloquio: *L'isola di Lemno nella storia dell'Egeo*, con relazione dal titolo: *Filottete e il suo mito fra Oriente e Occidente: da modello antieroico ad archetipo interculturale*, L'Aquila 5 maggio 2007.

— Conferenza tenuta presso l'Università della terza età di Cosenza dal titolo: *Italo, i culti e le leggende in area silana. Dal mito alla storia*, nel corso dell'a.a. 2003-2004.

— Conferenza tenuta presso l'Università della terza età di Cosenza dal titolo: *Forme insediamentali antropiche del comprensorio silano: tra tradizione e archeologia*, nel corso dell'a.a. 2003-2004.

— Relazione al convegno *Antiquitates Historicae. La Calabria e la sua storia dal neolitico alla colonizzazione greca*, dal titolo: *temi della colonizzazione, formule*

insediative e modelli culturali nella Calabria antica: memorie del passato e utopie del presente, Catanzaro Lido 16 ottobre 2002.

— Relatore al Convegno: *La Sacra Crimisa*, con relazione dal titolo: *Il territorio di Filottete: culti, cultura e sacralizzazione*, Cirò Marina 23 novembre 2002.

— Relatore al Convegno: *Tacina, Soleo, Traente. Insediamenti culture e tradizioni tra mito e storia*, con relazione dal titolo: *Percorsi del mito e archeologia filottetea*, Petilia Policastro 13 dicembre 2000;

— Relatore alla giornata di studi: *“Per l’archeologia di Luzzi” Alcune considerazioni per una nuova lettura iconografica della kore di Rose*, tenutosi a Luzzi il 20 maggio 1998;

— Organizzatore e membro del Comitato Scientifico del II Convegno: *Il Segno del Greco in Calabria*, tenutosi ad Amendolara e Oriolo Calabro 24-25 e 26 novembre 1997.

— Relatore al II Convegno: *Il segno del greco in Calabria,,: Da Apollo a Dionysos, aspetti acculturativi e forme religiose nel rapporto fra Greci e Indigeni nella Calabria di età greca*.

— Organizzatore e membro del Comitato Scientifico del I Convegno: *Il Segno del Greco in Calabria*, tenutosi ad Amendolara e Oriolo Calabro, 15-16 novembre 1996.

— Relatore I Convegno: *Il segno del greco in Calabria: aspetti della cultura e morfologia delle presenze*, con relazione dal titolo: *Aspetti dell’artigianato italico in Calabria fra Greci e Romani*.

— Conferenza per l’Associazione Italiana Insegnanti di Geografia sul tema: *Per una localizzazione geografica degli insediamenti Brettii in Calabria*, nella sala consiliare del Comune di Calopezzati (CS) il 13/11/1988.

— Intervento al seminario sul tema: *Le immagini da aereo e da satellite nella ricerca archeologica, problemi ed aggiornamenti*; svolto presso l’Università degli Studi della Calabria, Dip.to di Ecologia Sez. di Geografia il 17/ 12/ 1987.

6B) Altre attività di partecipazione come responsabile gruppo di ricerca ARESLAB (presentazione Poster)

Partecipazione al Convegno Cultural Heritage and New Technologies, tenutosi a Vienna (AU) dall’11-13 novembre con poster sullo scavo dell’Insula Volusiana presentato nella sezione Urban Archaeology .

Partecipazione al Convegno Aerial Archaeology Research Group, tenutosi ad Amersfoort (NL) dal 25 al 28 settembre 2013, con presentazione di 2 poster di cui uno sullo scavo dell’Insula Volusiana a Roma e l’altro sulla survey nella Crotoniatide settentrionale.

Partecipazione al XVIII Congresso Internazionale di Archeologia Classica tenutosi a Mérida dal 13 al 17 maggio 2013 con presentazione di un poster sulla survey nella Crotoniatide settentrionale.

7A) Esperienze Lavorative sul campo, attività scientifica (scavi e ricerche)

2014— Studi e ricerche sui nuclei funerari delle necropoli della Valle del Sarno “Valle del Sarno Project”.

2014 Campagna di scavo giugno-luglio 2014 Insula Volusiana Sant’Omobono

2013 Campagna di scavo settembre-ottobre Insula Volusiana-Sant'Omobono.

2012— campagna di scavo giugno luglio Settore N dell'area sacra dei templi repubblicani in Ostia

2010-2012 Campagne di survey nel territorio di Filottete (Cirò, Cirò Marina, Melissa, Strongoli) nei mesi di settembre e ottobre.

2009— Attività di indagine archeologica in alcuni siti del territorio del comune di Squillace, condotta in accordo con la Soprintendenza Archeologica della Calabria (Dott.ssa M.G. Aisa Direttore Archeologo Ufficio Scavi della Crotoniatide).

2004-2007— Partecipazione ai progetti di scavo, studio e ricerca sul santuario arcaico di Acqua di Friso nel Comune di Cropani (CZ), in accordo con la Soprintendenza Archeologica della Calabria (Dott.ssa M.G. Aisa Direttore Archeologo Ufficio Scavi della Crotoniatide).

2003-2007— Partecipazione ai progetti di scavo, studio e ricerca finalizzati all'individuazione delle principali aree archeologiche Brettio-italiche nel Comune di Cirò Marina, in accordo con la Soprintendenza Archeologica della Calabria (Dott.ssa M.G. Aisa Ispettore Archeologo Ufficio Scavi della Crotoniatide).

2003— Campagna di *survey* nel territorio silano (Cupone e Cuponello Spezzano della Sila) nei mesi di settembre e ottobre per il recupero e la salvaguardia del patrimonio archeologico di quell'area, con il concorso del Corpo Forestale dello Stato e il Comune di Spezzano della Sila.

1998— Collaborazione scientifica per la schedatura di 250 schede inventariali di materiali di Cirò Marina, della Soprintendenza Archeologica della Calabria nell'ambito del programma di catalogazione;

1998— Partecipazione e collaborazione in qualità di archeologo specializzato per conto della Soprintendenza Archeologica del Lazio ai lavori di scavo e restauro della chiesa di Santa Maria al Fiume di Ceccano (FR);

1998— Partecipazione e collaborazione tecnico-scientifica specializzata per conto della Soprintendenza Archeologica del Lazio, ai lavori di scavo inerenti la realizzazione del metanodotto Edison Gas, nella tratta Bussi-Roccasecca;

1998— Partecipazione e collaborazione tecnico-scientifica specializzata per conto della Soprintendenza Archeologica del Lazio, con interventi (saggi di scavo preventivi) in località Santa Maria di Ceccano;

1996-1997— Partecipazione e collaborazione scientifica in qualità di contrattista alla campagna di scavi archeologici svoltasi per conto della Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana dell'Università degli Studi della Calabria nel sito di Oppido Mamertina- contrada Mella diretta dal Prof. M. Paoletti;

1996— Collaborazione scientifica per la Soprintendenza Archeologica della Calabria per la realizzazione della schedatura secondo le norme dell'ICCD del materiale rinvenuto nella campagna di Scavi Mella-Oppido Mamertina, coordinata dal Prof. M. Paoletti;

1995— Partecipazione in qualità di collaboratore esterno della Sovrintendenza del Comune di Roma alle attività di scavo del Foro di Nerva, nei mesi di giugno e luglio;

1990— Partecipazione in qualità di responsabile alle campagne di scavo in località Casalini del comune di San Sosti (CS);

1989— Partecipazione in qualità di responsabile di settore alla campagna di scavo promossa dalla cattedra di Archeologia dell'Università degli Studi di Pisa e da quella dell'Università degli Studi della Calabria a Vibo Valentia (abitato romano), nei mesi di agosto- settembre, diretta dal Prof. G. Bejor;

1988-1990— Partecipazione e collaborazione alle campagne di scavo delle pendici settentrionali del Palatino a Roma, diretta dal Prof. A. Carandini (Università degli Studi di Pisa);

1985-1986— Partecipazione alle campagne di scavo promosse dal Ministero per i Beni Culturali, Soprintendenza Archeologica della Calabria a Monasterace M.na. (RC) antica *Kaulon*;

7B) Attività di formazione e esperienze lavorative:

2000-2001 collaboratore scientifico per il supporto alla didattica presso il Corso di Laurea in Beni Culturali dell'Università degli Studi della Calabria, con contratto nell'a.a. 2000-2001.

1994-1995— partecipazione con qualifica di archeologo al progetto Parco Archeologico di Vulci alle dipendenze della ditta *Arethusa*, con mansione di addetto al catalogo, presso il Museo Archeologico di Vulci dall'01/ 9/ 1994/ al 06/01/ 1995.

1989-1991— collaborazione scientifica al progetto riguardante il Parco Archeologico del Pollino dal 1989 al 1991 (cooperativa *Zethesis*).

1988-1990— Partecipazione come Borsista alle attività scientifiche del laboratorio di *Cartografia storica* del Dip.to di Storia dell'Università degli Studi della Calabria dall'anno 1988 all'anno 1990;

1987-1988— Partecipazione al progetto di individuazione e catalogazione dei beni archeologici dalla preistoria all'età medievale in Calabria alle dipendenze della società Finitalia Servizi dal 06/10/ 1987 al 21/03/ 1988;

8) Borse di studio:

— Borsista al corso seminariale sui *Brettii "Civiltà, lingua e documentazione storico archeologica dei Brettii"*, Rossano 20-26 febbraio 1992;

— Vincitore del concorso pubblico per esami e titoli a n. 2 borse di studio, Conservazione e tutela beni culturali, ha svolto attività di ricerca presso il Dip.to di Storia dell'Università della Calabria dal 19/12/ 1990 al 19/ 12/ 1991;

— Idoneo al concorso pubblico CNR, BANDO N. 224.18.2 del 07/06/1990 per n. 4 borse di studio presso Dip.to di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Lecce.

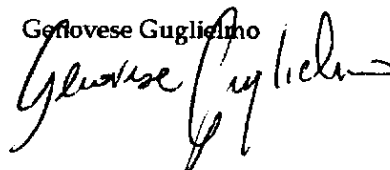
— Borsista al XXXII convegno internazionale di studi sulla Magna Grecia: *Sibari e la Sibaritide*, Taranto Sibari, 1992.

— Borsista al XXIX convegno internazionale di studi sulla Magna Grecia: *La Magna Grecia ed il lontano Occidente*, Taranto 1989.

Data 20/07/2014

Firma

Genovese Guglielmo

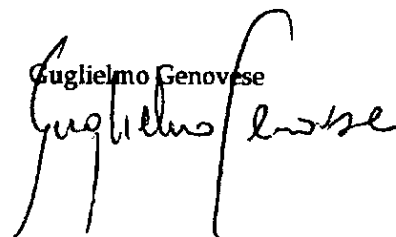


Il sottoscritto GUGLIELMO GENOVESE nato a PALERMO prov. PA il 07/05/2014 e residente in ROMA via TIBURTINA n. 19, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni Il sottoscritto GUGLIELMO GENOVESE nato a PALERMO prov. PA il 07/05/2014 e residente in ROMA via TIBURTINA n. 19, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e sotto la propria personale responsabilità:

DICHIARA

che quanto riportato nel presente documento (*curriculum vitae*) corrisponde a verità

Il Dichiarante

Guglielmo Genovese


(1) *Ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta e inviata insieme alla fotocopia di un documento del dichiarante.*

all'aperto
C

Elenco complessivo pubblicazioni Guglielmo Genovese

MONOGRAFIE:

- 1) GENOVESE G. (2012). GRECI E NON GRECI NEL BRUZIO PREROMANO. FORMULE INTEGRATIVE E PROCESSI DI INTERAZIONE. VENOSA: OSANNA EDIZIONI s.r.l., p. 1-256, ISBN: 9788881673407
- 2) GENOVESE G. (2009). NOSTOI. TRADIZIONI EROICHE E MODELLI MITICI NEL MERIDIONE D'ITALIA. ROMA: L'Erma di Bretschneider, p. 1-400, ISBN: 978-88-8265-494-8
- 3) GENOVESE G. (2005). CONTRIBUTI DIDATTICI DI METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA. COSENZA: Le nuvole editore, p. 1-158, ISBN: 88-88343-57-1
- 4) GENOVESE G. (1999). I SANTUARI RURALI NELLA CALABRIA GRECA. ROMA: L'Erma di Bretschneider, p. 1-299, ISBN: 88-8265-065-0

ALTRE PUBBLICAZIONI:

- 5) GENOVESE G. (2014). Modelli produttivi, schemi interpretativi, fattori di circolazione ed archetipi culturali per un'analisi iconografica della ceramica nella Calabria settentrionale, in A. Cipparrone (a cura di), Ceramica. Storia di un'arte (catalogo mostra Museo delle arti e dei mestieri, Cosenza 20/03/2014 - 12/04/2014), Cosenza, pp. 50-62 ISBN: 978-88-908163-5-2
- 6) GENOVESE G. (2013). Il mito di Filottete e l'archaologia filottetea nella crotoniatide. Prefazione a L. A. Milani, Il mito di Filottete nella letteratura classica e nell'arte figurata studio monografico, Firenze, Le Monnier, ristampa anastatica a cura di C. Perri, Reggio Calabria: Città del Sole Edizioni s.a.s., pp. XVII-XXIX, ISBN: 978-88-7351-702-3
- 7) GENOVESE G. (2012). Nel territorio di Filottete. Ricerche archeologiche preliminari dall'analisi del dato materiale: mito e tradizione sulle orme di Filottete ed Epeo. In: X giornata archeologica francavillese, Francavilla Marittima: Associazione per la scuola internazionale d'archeologia Lagaria onlus, p. 49-55
- 8) GENOVESE G. (2011). Eracle e i centauri. Sull'ermeneutica iconografica di un pithos da San Marco Argentano. In: Archeologia e ceramica. Ceramica e attività produttive a Bisignano e in Calabria dalla preistoria ai giorni nostri.

Bisignano Cosenza, 25-26 giugno 2005, RENDE: Università della Calabria, p. 25-38, ISBN/ISSN: 978-88-97715-00-9

- 9) GENOVESE G. (2010). Il mito di Filottete: un modello antieroico e un archetipo interculturale tra Oriente e Occidente. Polis. Studi interdisciplinari sul mondo antico. vol. 3, p. 7-26, REGGIO CALABRIA: Iriti Editore, ISBN/ISSN: 978-88-6494-020-5
- 10) GENOVESE G. (2008). Sui luoghi scenici della Calabria: alcune considerazioni introduttive. FUORIQUADRO, vol. 4; p. 4-4, ISSN: 1826-154X
- 11) GENOVESE G. (2008). Luoghi scenici della Calabria/Castiglione di Paludi. FUORIQUADRO, vol. 4; p. 5-5, ISSN: 1826-154X
- 12) GENOVESE G. (2008). Luoghi scenici della Calabria 2/Thurii-Copia. FUORIQUADRO, vol. 4; p. 3-3, ISSN: 1826-154X
- 13) GENOVESE G. (2008). Percorsi del mito e archeologia filottetea. FUORIQUADRO, vol. 4; p. 4-4, ISSN: 1826-154X
- 14) GENOVESE G., BRUNO F, CRUGLIANO G, FIORELLI D, MUZZUPAPPA M (2005). Rivivere il sito archeologico di Capo Colonna attraverso una esperienza di edutainment. In: Atti Convegno Nazionale Matematica, arte e industria culturale. Cetraro, 19-21 maggio, p. 1-7
- 15) GENOVESE G., BRUNO F., CRUGLIANO G., FIORELLI D., MUZZUPAPPA M. (2005). A mythological tale lived again through the virtual reality. In: Atti del convegno "CAA 2005 - Computer Applications and quantitative methods in Archaeology. Tomar Portugal, maggio 2005
- 16) GENOVESE G. (2005). Su alcune formule e modelli plastici magnogreci in Occidente. FUORIQUADRO; p. 4-4, ISSN: 1826-154X
- 17) GENOVESE G. (2004). Elementi materiali e modelli mitici per la definizione di un'archeologia dell'atletismo in Magna Grecia. In: TRAVO A. Atleti:dalle feste religiose in Magna Grecia agli agoni di Olimpia. p. 145-170, COSENZA: Le nuvole editore, ISBN/ISSN: 88-88343-59-8
- 18) GENOVESE G. (2003). Le produzioni vitree nell'Italia meridionale antica: traffici e commerci. Il vetro in Calabria. Contributo per una carta di distribuzione in Italia, I. p. 11-30, SOVERIA MANNELLI: Rubbettino, ISBN/ISSN: 88-498-0699-X

-
- 19) GENOVESE G. (2002). Alcuni aspetti dell'artigianato coloniale nella Calabria settentrionale. Considerazioni in merito alla rilettura iconografica di una kore miniaturistica. In: Archeologia nel territorio di Luzzi: stato della ricerca e prospettive. Luzzi (Cosenza), 20 maggio 1998, SOVERIA MANNELLI: Rubbettino, p. 65-72, ISBN/ISSN: 88-7284-967-5
 - 20) GENOVESE G. (2001). Culti apollinei, presenze epicorie e tradizioni filottete al promontorio di Crimisa. ATTI DELLA ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI. RENDICONTI. CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE, vol. 12; p. 585-672, ISSN: 0391-8181
 - 21) GENOVESE G. (2001). La ceramica di età ellenistica dalla necropoli di Celimarro di Castrovillari. Necropoli e insediamenti fortificati nella Calabria settentrionale, I. Le necropoli altomedievali (Scavi e Ricerche 14). p. 59-70, Bari : Edipuglia, ISBN/ISSN: 88-7228-299-3
 - 22) GENOVESE G. (2000). Considerazioni sul culto di Herakles nella Calabria antica. ARCHEOLOGIA CLASSICA, vol. 51; p. 329-359, ISSN: 0391-8165
 - 23) GENOVESE G. (1992). Materiali e note per l'attestazione del culto di Herakles nel Bruzio. CALABRIA SCONOSCIUTA, vol. 54; p. 55-60, ISSN: 1827-0050
 - 24) GENOVESE G. (1991). Note di topografia e storia sui santuari panetnici nel Bruzio in età ellenistica. CALABRIA SCONOSCIUTA, vol. 52; p. 39-44, ISSN: 1827-0050
 - 25) GENOVESE G. (1991). Presenza italica nella Piana di Gioia Tauro. CALABRIA LETTERARIA; p. 33-35, ISSN: 0008-0551
 - 26) GENOVESE G. (1991). L'origine dei Brettii tra le fonti classiche e la tradizione erudita. CALABRIA SCONOSCIUTA, vol. 49; p. 51-53, ISSN: 1827-0050
 - 27) GENOVESE G. (1991). Note e spunti sulla transumanza. Considerazioni su un'antica pratica del mondo pastorale nel Bruzio. CALABRIA SCONOSCIUTA, vol. 51; p. 19-23, ISSN: 1827-0050
 - 28) GENOVESE G. (1990). Il pastor e la res pecuaria nell'antichità. MAGNA GRAECIA; p. 6-8, ISSN: 0024-9955
 - 29) GENOVESE G. (1990). Gli insediamenti bruttio-italici nella Calabria attuale. Studi e materiali di geografia storica della Calabria, 2. Sui Brettii. p. 31-217, COSENZA: Due Emme

30) GENOVESE G. (1988). La scoperta di Torre Mozza a Caulonia, pp. 1-11

ROMA, 20/07/2014

FIRMA

GIUGLIAMO GENOVESE
