



**UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO**

**RIPARTIZIONE DIDATTICA  
E SERVIZI AGLI STUDENTI**

**AREA POST LAUREA**

**UFFICIO MASTER E DOTTORATI**

**Palazzo Andrioli  
Piazza San Vito, 14  
73010 Lequile**

T +39 832 299206 - 9210 -  
9232- 9238 - 9041

[master.dottorati@unisalento.it](mailto:master.dottorati@unisalento.it)

**All. M)**

**CORSO DI DOTTORATO IN SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE**

<b>Dipartimento proponente</b>	Beni Culturali
<b>Coordinatore</b>	Prof. Massimiliano ROSSI - tel. 0832/296784 Mail: <a href="mailto:massimiliano.rossi@unisalento.it">massimiliano.rossi@unisalento.it</a>
<b>Durata</b>	3 anni
<b>Posti e borse di studio</b>	<b><u>Numero complessivo di posti</u></b> <b>5</b> <b><u>Posti con borsa di studio</u></b> <b>4</b> di cui: - borse su fondi d'Ateneo <b>4</b> di cui n. 1 borsa riservata a laureati all'estero <b><u>Posti senza borsa di studio</u></b> <b>1</b>
<b>Tematiche di ricerca</b>	<p>Il percorso formativo del dottorato mira all'approfondimento dei temi inerenti allo studio del patrimonio culturale (dalla preistoria all'età moderna e contemporanea). Sebbene articolato in due curricula distinti dal punto vista cronologico (<b>classico e moderno</b>), il corso presenta un impianto fortemente unitario: particolare attenzione è riservata infatti agli aspetti metodologici trasversali ai vari ambiti, finalizzati alla conoscenza ed alla valorizzazione del patrimonio culturale.</p> <p>Le tematiche di seguito elencate intersecano vari settori disciplinari ed ambiti cronologici: esse sintetizzano i principali orientamenti di ricerca relativi allo studio del patrimonio immateriale, dei beni tangibili (patrimonio archeologico e storico artistico) e delle metodologie di conservazione e valorizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Processi storici, contesti e dinamiche sociali ed economiche.</li><li>-Incontri tra culture.</li><li>-Storia degli insediamenti.</li><li>-Produzioni e scambi.</li></ul> <p>Architettura, urbanistica ed Arti figurative.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Approcci teorici e metodologici alla ricostruzione dei paesaggi.</li><li>Committenti, artisti e fruitori.</li><li>-Storia sociale dell'arte: contesti e mercati.</li><li>-Metodologie di conservazione e tutela del patrimonio</li></ul>



**UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO**

**RIPARTIZIONE DIDATTICA  
E SERVIZI AGLI STUDENTI**

**AREA POST LAUREA**

**UFFICIO MASTER E DOTTORATI**

**Palazzo Andrioli  
Piazza San Vito, 14  
73010 Lequile**

T +39 832 299206 - 9210 -  
9232- 9238 - 9041

[master.dottorati@unisalento.it](mailto:master.dottorati@unisalento.it)

	<p>culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Metodi e tecnologie applicati alla comunicazione ed alla valorizzazione del patrimonio culturale.</li><li>- Ricezione, documentazione e musealizzazione del patrimonio.</li></ul> <p>The educational course of the Doctorate explores themes related to the study of cultural heritage (from prehistory to the present). Although it is divided into two chronologically differentiated curricula (<b>Antiquity and from Middle Ages to Contemporary Age</b>), the course presents a strongly interwoven structure: particular attention is thus paid to the methodological aspects, which are multidisciplinary, in order to improve knowledge and development of the cultural heritage.</p> <p>The themes below touch upon different scientific disciplinary sectors and chronological periods: they synthetize the main research orientations related to both the study of immaterial, archeological and artistic heritage, and the processes of conservation and enhancement:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Historical processes and contexts; social and economic dynamics</li><li>-Exchange between cultures</li><li>-History of settlement</li><li>-Production and exchange</li><li>-Architecture, town-planning and fine arts</li><li>-Theoretical and methodological approaches to the reconstruction of historical landscapes</li><li>-Patrons, artists, observers</li><li>-Social history of art: contexts and markets</li><li>-Conservation and restoration methods applied to cultural heritage</li><li>-Methods and technologies applied to the communication strategy and valorization of cultural heritage</li><li>-Reception, documentation and musealization of cultural heritage</li></ul>
<b>Requisiti di partecipazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Laurea (ante DM 509/1999) o Laurea Specialistica/Magistrale (ex DM 509/1999 e DM 270/2004) in qualsiasi disciplina.</li><li>- Altro titolo dichiarato equivalente o equipollente ai sensi della normativa vigente per la partecipazione ai pubblici concorsi.</li><li>- Titolo analogo conseguito presso Università straniere legalmente riconosciute.</li></ul>



**UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO**

**RIPARTIZIONE DIDATTICA  
E SERVIZI AGLI STUDENTI**

**AREA POST LAUREA**

**UFFICIO MASTER E DOTTORATI**

**Palazzo Andrioli  
Piazza San Vito, 14  
73010 Lequile**

T +39 832 299206 - 9210 -  
9232- 9238 - 9041

[master.dottorati@unisalento.it](mailto:master.dottorati@unisalento.it)

<b>Modalità di selezione</b>	<p>Valutazione titoli, prova scritta e colloquio</p> <p><b><u>Valutazione dei titoli</u></b> (max 10/100):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- massimo 5 punti per il voto di laurea (magistrale/ specialistica/ vecchio ordinamento);</li><li>- massimo 3 punti per i percorsi formativi, master e altri titoli conseguiti;</li><li>- massimo 2 punti per le pubblicazioni scientifiche.</li></ul> <p>I titoli che il candidato intende proporre per la valutazione della commissione dovranno essere allegati alla domanda telematica di partecipazione al concorso.</p> <p>Sarà onere del candidato indicare tutte le informazioni o allegare tutti i documenti utili a ricostruire le esperienze e le attività svolte.</p> <p>La valutazione dei titoli sarà effettuata esclusivamente per i candidati che, superata la prova scritta, saranno ammessi al colloquio.</p> <p><b><u>Prova scritta (max 45/100)</u></b></p> <p>Al colloquio sono ammessi i candidati che abbiano riportato nella prova scritta un punteggio minimo di 30.</p> <p><b><u>Colloquio (max 45/100)</u></b></p> <p>Il colloquio sarà volto a verificare la preparazione del candidato e l'attitudine alla ricerca su tematiche oggetto del dottorato.</p> <p>Durante il colloquio sarà verificata la conoscenza della lingua inglese o francese.</p> <p>Per i candidati stranieri sarà verificata la conoscenza della lingua italiana. La verifica della lingua (francese o inglese a scelta del candidato) per tutti i candidati nonché della lingua italiana per i soli candidati stranieri prevede l'assegnazione di un punteggio pari a 10/100 da ricompandersi nel punteggio massimo conseguibile al colloquio.</p> <p>Il colloquio si considera utilmente superato ove il candidato riporti un punteggio pari ad almeno 30/100.</p>
<b>Calendario delle prove</b>	<p><b>PROVA SCRITTA:</b></p> <p>La prova scritta si terrà il giorno 4 settembre 2018 alle ore 9.30 presso il Dipartimento di Beni Culturali, Aula A 23, via D. Birago 64, 73100 Lecce.</p>



**UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO**

**RIPARTIZIONE DIDATTICA  
E SERVIZI AGLI STUDENTI**

**AREA POST LAUREA**

**UFFICIO MASTER E DOTTORATI**

**Palazzo Andrioli  
Piazza San Vito, 14  
73010 Lequile**

T +39 832 299206 - 9210 -  
9232- 9238 - 9041

[master.dottorati@unisalento.it](mailto:master.dottorati@unisalento.it)

	<p><b>COLLOQUIO:</b> Il colloquio si terrà il giorno 6 settembre 2018 alle ore 9.30 presso il Dipartimento di Beni Culturali, Aula A 23, via D. Birago, 64- 73100 Lecce.</p> <p>La presentazione del c.v. ed il colloquio potranno essere presentati/svolti in italiano o in inglese.</p>
<b>Colloquio a distanza</b>	<p>I candidati residenti o domiciliati all'estero (o, comunque, dimostrino fornendo adeguata motivazione, di essere impegnati all'estero nella data prevista per il colloquio), possano, su richiesta, essere ammessi a sostenere il colloquio a distanza tramite una videochiamata o analogo sistema di connessione Audio Video secondo le modalità e la tempistica indicata nel bando di concorso.</p> <p>La richiesta di sostenere la prova a distanza dovrà essere effettuata dal candidato entro i termini previsti dal bando ed utilizzando il modello di cui all'all. 4)</p> <p>The oral exam can take place by means of a teleconference system Skype (through webcam) in accordance with the arrangements and timetable indicated in the general call for PhD positions.</p> <p>The candidates wishing to be interviewed via a teleconference system should send an explicit request in this sense, providing their registered skype name in accordance with the arrangements and timetable indicated in general call for PhD positions.</p>
<b>Pubblicazione esiti del concorso</b>	<p>L'elenco dei candidati ammessi al colloquio sarà effettuata tramite <b>affissione dell'elenco degli ammessi sulla porta dell'aula in cui si terrà la prova scritta.</b></p>
<b>Siti web dove reperire le informazioni</b>	<p>Sito di Ateneo: <a href="http://www.unisalento.it">www.unisalento.it</a> ó sezione Bandi e concorsi ó concorsi ó Ricerca ó Bandi per dottorati di ricerca</p> <p>sito web del Dipartimento di Beni Culturali: <a href="https://bbcc.unisalento.it/home_page">https://bbcc.unisalento.it/home_page</a></p>
<b>Responsabile amministrativo del procedimento di selezione</b>	<p>Dott. Andrea Pasquino Tel. 0832/299041 <a href="mailto:andrea.pasquino@unisalento.it">andrea.pasquino@unisalento.it</a></p>