



Allegato A (Colloquio)

PROGRAMMA PER IL TUTORATO DI LINGUISTICA ITALIANA E DI LINGUA ITALIANA

1. Lineamenti di semantica.
2. Lineamenti di storia, formazione e composizione del lessico dell'italiano (storia, struttura, stratigrafia, modalità di formazione).
3. Natura e struttura dei vocabolari dell'italiano.
4. Elementi di grammatica italiana (morfologia e sintassi).

PROGRAMMA PER IL TUTORATO DI LINGUISTICA GENERALE

1. Le proprietà distintive delle lingue umane: arbitrarietà, linearità e discretezza, onnipotenza semantica, doppia articolazione, la produttività, la ricorsività, equivocità.
2. La nozione di segno linguistico, sistema e struttura, sintagmatico e paradigmatico, lingue e parole, sincronia e diacronia.
3. Il livello fonetico e fonologico: le nozioni di fono e fonema, la differenza tra vocali e consonanti, la classificazione di vocali e consonanti, la nozione di coppia minima, la trascrizione fonetica, i fonemi dell'italiano, la sillaba.
4. Il livello prosodico: accento, tono e intonazione, lunghezza.
5. Il livello morfologico: la nozione di morfema, la nozione di parola, tipi di morfemi, derivazione e composizione, flessione, categorie grammaticali.
6. La combinazione delle parole (Sintassi): l'analisi in costituenti, la teoria X-barra, le trasformazioni, la struttura argomentale e la nozione di valenza, il legamento.
7. Gli universali linguistici
8. Senso e significato (Lessico e Semantica)
9. Elementi di pragmatica: deissi, presupposizione, implicature conversazionali, atti linguistici.
10. La tipologia linguistica, principalmente morfologica e sintattica
11. Nozioni di base relative al mutamento linguistico ed alla sua propagazione

PROGRAMMA PER IL TUTORATO DI LETTERATURA ITALIANA

1. Linee evolutive della storia letteraria italiana.
2. Contestualizzazione storico-culturale dei principali autori e movimenti letterari italiani;
3. Analisi dei testi dei principali autori della letteratura italiana.
4. Per i primi due punti, si rimanda alla *Storia della letteratura italiana* curata da Andrea Battistini per la casa editrice Il Mulino. Per le letture antologiche si farà riferimento al successivo elenco.

ELENCO DELLE LETTURE ANTOLOGICHE

Giacomo da Lentini, *Amor è un desio che ven da core*

Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*

Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core,*
Chi è questa che ven....

Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'ènno in grado;*
S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo

San Francesco d'Assisi, *Il cantico di Frate Sole*

Dante Alighieri, *Vita nuova* capp. I, II, III, XI, XVIII, XIX, XX, XXV, XLII

Convivio, I 3

Dalle *Rime*: *Così nel mio parlar...*

Inferno, I, V, X, XXVI;

Purgatorio VI, XXIII-XXVI;

Paradiso VI

Francesco Petrarca, *Canzoniere* I, III, XVI, XXXV, XC, CXXVI, CCCX, CCCXI, CCCLXVI

Giovanni Boccaccio, *Fiammetta*, Prologo, cap. I, II, V, IX



Decameron, Proemio, introduzione alla I giornata e alla IV giornata, conclusione;
novelle: I, I e III; II, V; IV, V; V, IX; VI, IX e X; VIII, II; X, X

Luigi Pulci, *Morgante*, I 20-36 e 39-43

Lorenzo dei Medici, *Trionfo di Baccho e Arianna*

Angelo Poliziano, *Stanze per la giostra*, I 8-21; 25-36; 37-62

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* I, IV, VIII, XII, XVIII, XIX, XXIII, XXIX, XXXIV

Niccolò Machiavelli, *Lettera a Francesco Vettori (10 dicembre 1513)*

Il Principe, cap. XV, XVII, XVIII, XXV, XXVI

La Mandragola, Prologo

Francesco Guicciardini, *Storia d'Italia*, I 1 e 2

Ricordi, 6, 10, 27, 28, 31, 110, 111, 117, 134, 147

Lettura di un componimento a scelta per ognuno di questi poeti petrarchisti: Pietro Bembo, Giovanni della Casa, Michelangelo Buonarroti, Vittoria Colonna

Torquato Tasso, *Gerusalemme liberata*, I, VI, XII, XVI, XIX, XX.

Aminta, Coro *O bella età de l'oro*

GIOVAN BATTISTA MARINO

- Dalla «Lira»: *Donna che si pettina*,
- Dall'«Adone»: *Venere e la rosa* (III, 154 sgg.);

GIOVAN BATTISTA BASILE

- Da «Lo cunto de li cunti»: *La Gatta Cennerentola* (I, 6);

GALILEO GALILEI

- Dalle «Lettere»: *Lettera a Benedetto Castelli del 21 dicembre 1613* (sul rapporto tra Sacra Scrittura e scienza);
- Dal «Dialogo sopra i due massimi sistemi»: *La ricerca scientifica* (11,1);

GIAMBATTISTA VICO

- Dai «Principi di Scienza Nuova»: // *"mondo civile", opera degli uomini*. (Libro I, sezione III, De' Principi, 331-333);
- Dai «Principi di Scienza Nuova»: *Un mondo a "misura d'uomo"* (Libro II, sezione II, Logica poetica, cap. II, 405);

PIETRO METASTASIO

- Dalla «Didone abbandonata»: *Dialogo tra Enea e Didone* (Atto I, scena XVII);

CARLO GOLDONI

- Lettura integrale de *La locandiera*;

PIETRO VERRI

- Da «Il Caffè»: *Articolo di presentazione della rivista del 1 giugno 1774 (Cos'è questo caffè?)* 1-86;

CESARE BECCARIA

- Lettura integrale del cap. 28 di *Dei delitti e delle pene*;

GIUSEPPE PARINI

- Da «Il Giorno, Seconda Redazione»: *Il Mattino vv. 1-124 (Il risveglio del Giovin Signore), Il Meriggio vv. 639-697 (La vergine cuccia)*;
- Dalle «Odi». *La Caduta, Il Pericolo*;

VITTORIO ALFIERI

- Lettura integrale del *Saul*;

UGO FOSCOLO

- Dai «Sonetti»: *A Zacinto, Alla Sera, In morte del fratello Giovanni*;
- Dalle «Odi»: *Alla amica risanata*;
- Lettura integrale del carne *Dei Sepolcri*;
- Dalle «Ultime Lettere di Jacopo Ortis»: *Lettera da' Colli Euganei, 11 ottobre 1797 (Il Sacrificio della patria nostra è consumato)* e *Lettera da Ventimiglia, 19 e 20 febbraio 1799 (Alfine eccomi in pace!)*;
- «Dalle Grazie»: // *velo* (Inno III, vv.31-90);



- Da «Dell'origine e dell'ufficio della letteratura»: *Orazione Inaugurale XV (Esortazione alle storie)*;

MADAME DE STAEL

- *Sulla maniera e utilità delle traduzioni* (articolo apparso su Biblioteca italiana, 1816, n i) ;

GIOVANNI BERCHET

- Lettura della *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo*;

PIETRO BORSIERI

- *Il programma del Conciliatore* (da «Il Conciliatore», 1, 1818);

ALESSANDRO MANZONI

- Dagli «Inni Sacri»: // *Natale*;
- Dall' «Adelchi»: *Coro Atto III (Dagli atrj muscosi, dai Fori cadenti), Coro Atto IV (Sparsa le trecce morbide)*;
- Dalle «Odi»: // *Cinque Maggio*;
- Da «I Promessi Sposi»: lettura integrale dei capitoli / -IX-X-XVII-XXI-XXXIV-XXXVIII;

GIACOMO LEOPARDI

- Dai «Canti»: *L'Infinito, Il passero solitario, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Alla luna, La sera del dì di festa, A sé stesso, La ginestra*;
- Dalle «Operette morali»: *Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare, Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie, Dialogo della Natura e di un Islandese*;
- Dallo «Zibladone di pensieri»: *La teoria del piacere (165-172), Sul vago e l'indefinito (514-516), La teoria della visione (1744-1747), La teoria del suono (1927-1930)*;

GIUSEPPE GIOACCHINO BELLI

- Dai «Sonetti»: *L'apertura der Concrave (93) ed Er giorno der Giudizzio (273)*;

IPPOLITO NIEVO

- Lettura del cap. 23 de *Le confessioni di un italiano*,

EMILIO PRAGA

- Da «Penombre»: *Preludio*,

GIOVANNI CAMERANA

- Da «Poesie»; *La nera solitudine*;

GIOSUE CARDUCCI

- Da «Odi barbare»; *Alla stazione in una mattina d'autunno (XIX)*;
- Da «Rime nuove»; *Traversando la Maremma toscana (XXIV) e Primavera elleniche III Alessandrina (Gelido il vento pe' lunghi e candidi)*,

GIOVANNI VERGA

- Lettura integrale del *Mastro Don Gesualdo*;

FEDERICO DE ROBERTO

- Da «I Viceré» lettura: *dalla Parte Prima i capitoli I e II, dalla Parte Seconda il capitolo Vili, dalla Parte Terza i capitoli V-VII-IX*;

GIOVANNI PASCOLI

- Da «I canti di Castelvecchio»; *Il gelsomino notturno*;
- Da «Il fanciullino» (I;III);
- Da «Myrica»; *L'assiuolo e XAgosto*;

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Da «Alcyone»; *La sera fiesolana e La Pioggia del Pineto*;
- Lettura integrale de *Il piacere*;

LUIGI PIRANDELLO

- Lettura integrale de *L'eclusa*;

ITALO SVEVO

- Lettura integrale di *La coscienza di Zeno*.



PROGRAMMA PER IL TUTORATO DI STORIA DELLA FILOSOFIA

1. Gli inizi della filosofia greca: la scuola ionica; Pitagora; Essere e divenire (Parmenide e l'eleatismo; Eraclito).
2. L'umanizzazione della cultura: i Sofisti e Socrate.
3. L'atomismo: Democrito.
4. Platone.
5. Aristotele.
6. Dopo Aristotele: Scetticismo; Epicureismo; La scuola stoica.
7. Plotino e il neoplatonismo.
8. La patristica: Origene, Tertulliano, Sant'Agostino.
9. Il pensiero arabo: Avicenna e Averroè.
10. La nascita della scolastica: Scoto Eriugena.
11. Il problema degli universali: Roscellino, Anselmo d'Aosta, Abelardo, Bernardo di Chiaravalle.
12. Tommaso d'Aquino.
13. I progressi nella logica: Pietro Ispano; Raimondo Lullo.
14. L'antiaristotelismo dei Francescani: Duns Scoto; Guglielmo di Occam.
15. La rivoluzione nelle teorie astronomiche: Copernico; Keplero.
16. Ampliamento delle tematiche filosofiche nel Cinquecento: Machiavelli e Guicciardini; Erasmo da Rotterdam; Il movimento libertino e Giulio Cesare Vanini.
17. La filosofia della natura: Bernardino Telesio; Giordano Bruno; Tommaso Campanella.
18. La nascita della scienza moderna: Francesco Bacone; Galileo Galilei.
19. Una nuova filosofia sistematica: il razionalismo di René Descartes.
20. Ragione ed esperienza: Gassendi e Hobbes.
21. Il superamento del dualismo cartesiano: l'occasionalismo di Malebranche e il panteismo di Spinoza.
22. Conoscenza scientifica e studio dell'uomo: Blaise Pascal.
23. La logica nel Seicento: Port-Royal; la logica di Hobbes e di Leibniz.
24. L'empirismo e la critica dell'innatismo: John Locke.
25. Logica e metafisica nel pensiero di Leibniz.
26. "Hypotheses non fingo": Newton e il rifiuto della metafisica.
27. L'Illuminismo.
28. Empirismo e metodo scientifico: George Berkeley e David Hume.
29. Jean-Jacques Rousseau: Ragione e sentimento; la volontà generale.
30. Il pensiero filosofico-pedagogico italiano: Giambattista Vico.
31. Razionalismo e sperimentalismo: Kant.
32. La filosofia come conoscenza dell'assoluto: Johann Gottlieb Fichte e Friedrich Wilhelm Joseph Schelling.
33. Una spiegazione integrale dell'universo: Georg Wilhelm Friedrich Hegel.
34. La critica della ragione: Arthur Schopenhauer e Sören Kierkegaard.
35. Una metafisica pluralista: Johann Friedrich Herbart.
36. La nascita del positivismo in Francia: Auguste Comte.
37. Il positivismo evolutivista: Charles Darwin; Herbert Spencer.
38. Il rovesciamento dell'hegelismo: Ludwig Feuerbach.
39. La fondazione del socialismo scientifico: Karl Marx.
40. Il ritorno romantico alla tradizione: Antonio Rosmini e Vincenzo Gioberti.
41. Friedrich Nietzsche.
42. Il neo-empirismo dal positivismo logico alla filosofia analitica: Rudolf Carnap e Ludwig Wittgenstein.