UNIVERSITÀ DEL SALENTO

RIPARTIZIONE DIDATTICA E SERVIZI AGLI STUDENTI

AREA POST LAUREA

UFFICIO MASTER E DOTTORATI

Centro Congressi
Campus Ecotekne
S.P. 6, Lecce- Monteroni
Tel. +39 832 – 9206
-9232-9210-9238 – 9041
master.dottorati@unisalento.it

All. L)

CORSO DI DOTTORATO IN ñSCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALEò

Dipartimento proponente	Beni Culturali
Coordinatore	Prof. Massimiliano ROSSI - tel. 0832/296784 Mail: massimiliano.rossi@unisalento.it
Durata	3 anni
Posti e borse di studio	**Numero complessivo di posti** **5** **Posti con borsa di studio** **4** di cui: - borse su fondi dôAteneo 4 **Posti senza borsa di studio** **1**
Tematiche di ricerca	Il percorso formativo del dottorato mira allôapprofondimento dei temi inerenti allo studio del patrimonio culturale (dalla preistoria allôetà moderna e contemporanea). Sebbene articolato in due curricula distinti dal punto vista cronologico (**classico e moderno**), il corso presenta un impianto fortemente unitario: particolare attenzione è riservata infatti agli aspetti metodologici trasversali ai vari ambiti, finalizzati alla conoscenza ed alla valorizzazione del patrimonio culturale. Le tematiche di seguito elencate intersecano vari settori disciplinari ed ambiti cronologici: esse sintetizzano i principali orientamenti di ricerca relativi allo studio del patrimonio immateriale, dei beni tangibili (patrimonio archeologico e storico-artistico) e delle metodologie di conservazione e valorizzazione: -Processi storici, contesti e dinamiche sociali ed economiche. -Incontri tra culture. -Storia degli insediamenti. -Produzioni e scambi. Architettura, urbanistica, arti figurative. -Approcci teorici e metodologici alla ricostruzione dei paesaggi. Committenti, artisti, critici e fruitori. -Storia sociale dellôarte: contesti e mercati. -Metodologie di conservazione e tutela del patrimonio

Centro Congressi
Campus Ecotekne
S.P. 6, Lecce- Monteroni
Tel. +39 832 – 9206
-9232-9210-9238 – 9041
master.dottorati@unisalento.it

	culturale. -Metodi e tecnologie applicati alla comunicazione ed alla valorizzazione del patrimonio culturale. - Ricezione, documentazione e musealizzazione del patrimonio. The educational course of the Doctorate explores themes related to the study of cultural heritage (from prehistory to the present). Although it is divided into two chronologically differentiated curricula (**Antiquity and from Middle Ages to Contemporary Age**), the course presents a strongly interwoven structure: particular attention is thus paid to the methodological aspects, which are multidisciplinary, in order to improve knowledge and development of the cultural heritage. The themes below touch upon different scientific disciplinary sectors and chronological periods: they synthetize the main research orientations related to both the study of immaterial, archeological and artistic heritage, and the processes of conservation and enhancement: -Historical processes and contexts; social and economic dynamics -Exchange between cultures -History of settlement -Production and exchange -Architecture, town-planning and fine arts -Theoretical and methodological approaches to the reconstruction of historical landscapes -Patrons, artists, observers, critics. -Social history of art: contexts and markets -Conservation and restoration methods applied to cultural heritage -Methods and technologies applied to the communication strategy and valorization of cultural heritage -Reception, documentation and musealization of cultural heritage
Requisiti di partecipazione	- Laurea (ante DM 509/1999) o Laurea Specialistica/Magistrale (ex DM 509/1999 e DM 270/2004) in: LM-1 Antropologia culturale ed etnologia LM-2 Archeologia LM-3 Architettura del Paesaggio LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali LM-11 Conservazione e restauro dei Beni culturali LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-43 Metodologie informatiche per le discipline

Centro Congressi
Campus Ecotekne
S.P. 6, Lecce- Monteroni
Tel. +39 832 – 9206
-9232-9210-9238 – 9041
master.dottorati@unisalento.it

	umanistiche LM-45 Musicologia e beni culturali LM-49 Progettazione e gestione dei sistemi turistici LM-65 Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale LM-75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio LM-76 Scienze Economiche per l'ambiente e la cultura LM-80 Scienze geografiche LM-84 Scienze storiche LM-89 Storia dell'arte LMR/02 Conservazione e restauro dei beni culturali LM-45 Musicologia e beni musicali (abilitazione A032) 1/S (specialistiche in antropologia culturale ed etnologia) 2/S (specialistiche in archeologia) 3/S (specialistiche in architettura del paesaggio) 10/S (specialistiche in conservazione dei beni architettonici e ambientali) 11/S (specialistiche in conservazione dei beni scientifici e della civiltà industriale) 12/S (specialistiche in conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico) 15/S (specialistiche in filologia e letterature dell'antichità) 21/S (specialistiche in Geografia) 24/S (specialistiche in Informatica per le discipline umanistiche) 51/S (specialistiche in Musicologia e Beni musicali) 55/S (specialistiche in progettazione e gestione dei sistemi turistici) 73/S (specialistiche in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale) 82/S (specialistiche in scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio) 83/S (specialistiche in scienze economiche per l'ambiente e la cultura) 93/S (specialistiche in storia antica) 94/S (specialistiche in Storia contemporanea) 95/S (specialistiche in storia dell'arte) 97/S (specialistiche in Storia medievale) 98/S (specialistiche in Storia moderna) - Lauree del vecchio ordinamento equiparate a quelle specialistiche e magistrali sopracitate in base alla normativa vigente - Altro titolo dichiarato equivalente o equipollente ai sensi della normativa vigente per la partecipazione ai pubblici concorsi. - Titolo analogo conseguito presso Università straniere legalmente riconosciute.

Centro Congressi
Campus Ecotekne
S.P. 6, Lecce- Monteroni
Tel. +39 832 – 9206
-9232-9210-9238 – 9041
master.dottorati@unisalento.it

Modalità di selezione	Valutazione titoli, prova scritta e colloquio. **<u>Valutazione dei titoli</u>** (max 10/100): - massimo 5 punti per il voto di laurea (magistrale/ specialistica/ vecchio ordinamento); - massimo 3 punti per i percorsi formativi, master e altri titoli conseguiti; - massimo 2 punti per le pubblicazioni scientifiche. I titoli che il candidato intende proporre per la valutazione della commissione dovranno essere allegati alla domanda telematica di partecipazione al concorso. Sarà onere del candidato indicare tutte le informazioni o allegare tutti i documenti utili a ricostruire le esperienze e le attività svolte. La valutazione dei titoli sarà effettuata esclusivamente per i candidati che, superata la prova scritta, saranno ammessi al colloquio. **<u>Prova scritta (max 45/100)</u>** Al colloquio sono ammessi i candidati che abbiano riportato nella prova scritta un punteggio minimo di 30. **<u>Colloquio (max 45/100)</u>** Il colloquio sarà volto a verificare la preparazione del candidato, lôattitudine alla ricerca su tematiche oggetto del dottorato, il progetto di ricerca. Durante il colloquio sarà verificata la conoscenza della lingua inglese o francese. Per i candidati stranieri sarà verificata la conoscenza della lingua italiana. La verifica della lingua (francese o inglese a scelta del candidato) per tutti i candidati così come della lingua italiana per i soli candidati stranieri prevede lôassegnazione di un punteggio pari a 10/100 da ricomprendersi nel punteggio massimo conseguibile al colloquio. Il colloquio si considera utilmente superato ove il candidato riporti un punteggio pari ad almeno 30/100.
Calendario delle prove	**PROVA SCRITTA:** La prova scritta si terrà il giorno 24 settembre 2019 alle ore 9:30 presso il Dipartimento di Beni Culturali, Aula 23, via D. Birago 64, 73100 Lecce.

Centro Congressi
Campus Ecotekne
S.P. 6, Lecce- Monteroni
Tel. +39 832 – 9206
-9232-9210-9238 – 9041
master.dottorati@unisalento.it

	COLLOQUIO: Il colloquio si terrà il giorno 26 settembre 2019 alle ore 9:30 presso il Dipartimento di Beni Culturali, Aula 23, via D. Birago, 64- 73100 Lecce. La presentazione del c.v. ed il colloquio potranno essere presentati/svolti in italiano o in inglese.
Colloquio a distanza	I candidati residenti o domiciliati allôestero (o, comunque, dimostrino fornendo adeguata motivazione, di essere impegnati allôestero nella data prevista per il colloquio), possano, su richiesta, essere ammessi a sostenere il colloquio a distanza tramite una videochiamata o analogo sistema di connessione Audio Video secondo le modalità e la tempistica indicata nel bando di concorso. La richiesta di sostenere la prova a distanza dovrà essere effettuata dal candidato entro i termini previsti dal bando ed utilizzando il modello di cui allôall. 4) The oral exam can take place by means of a teleconference system Skype (through webcam) in accordance with the arrangements and timetable indicated in the general call for PhD positions. The candidates wishing to be interviewed via a teleconference system should send an explicit request in this sense, providing their registered skype name in accordance with the arrangements and timetable indicated in general call for PhD positions.
Pubblicazione esiti del concorso	Lôelenco dei candidati ammessi al colloquio sarà effettuata tramite **affissione dellôelenco degli ammessi sulla porta dellôaula in cui si terrà la prova scritta**.
Siti web dove reperire le informazioni	Sito di Ateneo: www.unisalento.it ï sezione Bandi e concorsi ï concorsi ï Ricerca ï Bandi per dottorati di ricerca sito web del Dipartimento di Beni Culturali: https://bbcc.unisalento.it/home_page
Responsabile amministrativo del procedimento di selezione	Avv. Andrea Cuna ï tel. 0832/299232 andrea.cuna@unisalento.it