

# UNIVERSITÀ DEL SALENTO

## **CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COPERTURA A TEMPO PIENO ED INDETERMINATO DI N. 1 POSTO DI CATEGORIA D, POSIZIONE ECONOMICA D1 – AREA TECNICA, TECNICO-SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE DATI, PER LE ESIGENZE DEL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI. BANDO EX D.D. N. 247 DEL 11/06/2020 E SSMMII**

### VERBALE N. 1

Il giorno 11 del mese di gennaio dell'anno 2021, alle ore 15:00 si è riunita la Commissione Giudicatrice, nominata con D.D. n. 369 del 23/09/2020 per il concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo pieno ed indeterminato di n. 1 posto di Categoria D, posizione economica D1 – Area Tecnica, Tecnico-Scientifica ed Elaborazione Dati, per le esigenze del Dipartimento di Beni Culturali, indetto con D.D. n. 247 del 11/06/2020 e ss.mm.ii.

Ai sensi dell'art. 3 del *Regolamento d'Ateneo per lo svolgimento delle sedute collegiali in modalità telematica*, approvato con D.R. n. 272 del 09/04/2020 ed entrato in vigore nella stessa data, la seduta si svolge in modalità telematica, in video e audio-conferenza su piattaforma Microsoft TEAMS mediante l'utilizzo di tecnologie che consentono la percezione visiva e uditiva dei partecipanti e l'identificazione degli stessi.

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara valida la seduta.

In apertura, in riferimento al D.D. 369/2020, il Presidente indica le attribuzioni ai componenti della stessa Commissione:

- Prof.ssa Daniela CASTALDO, Professore Associato presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento – Settore Scientifico Disciplinare L-ART/07 “Musicologia e Storia della musica”, Presidente del Corso di Laurea in Discipline delle arti, dello spettacolo e della musica DAMS – Presidente;
- Prof. Gianfranco SALVATORE, Professore Associato presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento – Settore Scientifico Disciplinare L-ART/08 “Etnomusicologia” – Componente;
- Prof.ssa Manuela DE GIORGI, Professore Associato presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento - Settore Scientifico Disciplinare L-ART/01 “Storia dell'Arte medievale” – Componente;
- Avv. Domenico ZITO, Categoria C – Area Amministrativa, presso il Dipartimento di Matematica e Fisica “Ennio De Giorgi” dell'Università del Salento – Segretario.

La selezione è stata indetta con D.D. n. 247 del 11/06/2020 e ss.mm.ii.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri Componenti della Commissione esaminatrice dichiarano, con la sottoscrizione del presente verbale, che non vi sono situazioni di incompatibilità tra di loro.

Il Presidente dà lettura del bando di concorso, ed in particolare dell'art. 6, ove sono illustrate le procedure da seguire per la selezione dei candidati.

Tanto premesso, la Commissione, così come previsto dal bando di concorso, procede, come di seguito, a definire i criteri per la valutazione dei titoli dei candidati ammessi a sostenere le prove scritte, e per la valutazione delle prove scritte e orali.

### CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Commissione prende atto che, come previsto dal bando di concorso, ha a disposizione complessivamente 100 punti ripartiti nel modo seguente: 25 punti per la valutazione dei titoli; 25 punti per la prima prova scritta; 25 punti per la seconda prova scritta a contenuto teorico-pratico; 25 punti per la prova orale.

Pertanto, la Commissione ha a disposizione 25 punti per la valutazione dei titoli. Tenuto conto delle categorie dei titoli oggetto di valutazione e del relativo punteggio massimo attribuibile, come previsto dall'art. 5 del bando di selezione, stabilisce i seguenti criteri, in relazione a ciascun titolo valutabile:

#### **A) titoli di studio e formativi, oltre quello richiesto per l'accesso (max 5 punti)**

**a1) Laurea, Diploma di specializzazione *post lauream*, Dottorato di Ricerca, Master Universitari e Abilitazione conseguita ai fini dell'iscrizione ad Albi professionali (max 4 punti)**

**a2) Attestazioni di attività formative con riferimento al profilo professionale da ricoprire e con valutazione finale relativa a competenze trasversali informatiche e/o linguistiche e/o organizzativo – gestionali (max 1 punto)**

- Possesso di Laurea - punteggio massimo attribuibile 0,80 punti così individuati:

*voto di Laurea fino a 105: 0,5 punti*

*voto di Laurea compreso tra 106 e 110: 0,7 punti*

# UNIVERSITÀ DEL SALENTO

voto di Laurea pari a 110 e lode: 0,8 punti

- Possesso di Diploma di specializzazione post lauream e/o Dottorato di Ricerca e/o Master Universitario così individuati:  
0,8 punti se inerente alle discipline della musica e dello spettacolo  
0,1 punti negli altri casi

- Possesso di abilitazione conseguita ai fini dell'iscrizione ad Albi professionali così individuati:  
0,8 punti se l'abilitazione conseguita è rilevante ai fini dell'iscrizione ad Albi professionali inerenti la musica, lo spettacolo ed i settori tecnici audio e video  
0,1 punti negli altri casi

- Possesso di Attestazioni di attività formative con riferimento al profilo professionale da ricoprire e con valutazione finale relativa a competenze trasversali informatiche e/o linguistiche e/o organizzativo – gestionali così individuate:  
0,5 punti per ogni attestazione informatica di competenze avanzate di software audio/video  
0,2 punti per attestazione Ecdl  
0,2 punti per attestazione linguistica (soltanto se pari o superiore al livello B2)  
0,1 punto per ogni altra attestazione di competenze organizzative - gestionali

## **B) titoli professionali (max 17 punti)**

**b1) Esperienze professionali, con riferimento al profilo da ricoprire, maturate nell'ambito di rapporti di lavoro subordinato presso università, altri soggetti pubblici o privati (max 10 punti);**

**b2) Esperienze professionali, con riferimento al profilo da ricoprire, maturate nell'ambito di rapporti di lavoro parasubordinato (collaborazioni coordinate e continuative) presso università, altri soggetti pubblici o privati (max 3 punti);**

**b3) Svolgimento di attività libero professionali, con riferimento al profilo da ricoprire (max 1 punto);**

**b4) Incarichi di responsabilità e attribuzioni di funzioni, riferibili al profilo professionale da ricoprire, se attestati nell'ambito dei rapporti di lavoro di cui ai precedenti punti e significativi nel percorso professionale del candidato (max 2 punti);**

**b5) Idoneità conseguita negli ultimi tre anni in precedenti concorsi pubblici di pari profilo contrattuale o superiore, purché confrontabile con il profilo professionale da ricoprire (max 1 punto)**

Possesso di esperienze professionali, con riferimento al profilo da ricoprire, maturate nell'ambito di rapporti di lavoro subordinato presso università, altri soggetti pubblici o privati così individuate:  
1 punto per ogni esperienza se relativa al settore musicale, dello spettacolo, dell'audio e/o del video  
0,1 punto negli altri ambiti

Possesso di esperienze professionali, con riferimento al profilo da ricoprire, maturate nell'ambito di rapporti di lavoro parasubordinato (collaborazioni coordinate e continuative) presso università, altri soggetti pubblici o privati così individuate:  
0,5 punti per ogni esperienza se relativa al settore musicale, dello spettacolo, dell'audio e/o del video  
0,05 punti negli altri ambiti

Svolgimento di attività libero professionali, con riferimento al profilo da ricoprire così individuate: 0,25 punti per ogni esperienza se relativa al settore musicale, dello spettacolo, dell'audio e/o del video  
0,025 punti negli altri ambiti

Incarichi di responsabilità ed attribuzioni di funzioni, riferibili al profilo professionale da ricoprire, se attestati nell'ambito dei rapporti di lavoro di cui ai precedenti punti e significativi nel percorso professionale del candidato così individuati:  
0,5 punti per ogni incarico di responsabilità e funzioni riferiti alla gestione audio e/o video  
0,05 punti per altre responsabilità e funzioni

Possesso d'idoneità conseguita negli ultimi tre anni in precedenti concorsi pubblici di pari profilo contrattuale o superiore, purché confrontabile con il profilo professionale da ricoprire così individuati:  
0,25 punti per idoneità in concorsi pubblici di pari profilo contrattuale o superiore nel settore audio/video  
0,05 punti per idoneità in concorsi pubblici di pari profilo contrattuale o superiore in altri settori

# UNIVERSITÀ DEL SALENTO

## C) Titoli di qualificazione tecnica o specialistica (max 3 punti)

c1) Pubblicazioni scientifiche depositate secondo la normativa vigente (monografie, capitoli di libri/articoli scientifici, abstract/paper/note a sentenza, altre forme semplificate di pubblicazione) attinenti al profilo professionale da ricoprire, purché sia esplicitamente riportato il contributo tecnico-specialistico del candidato (max 2 punti);

c2) Partecipazione, in qualità di relatore, a convegni, a corsi ed a seminari attinenti al profilo professionale da ricoprire (max 1 punto).

### Pubblicazioni nel settore audio/video:

*1 punto per ogni monografia*

*0,2 punti per ogni capitolo di libro*

*0,6 punti per ogni articolo scientifico in sedi editoriali di riconosciuto prestigio scientifico*

*0,02 punti per ogni abstract/paper/nota a sentenza o altra forma semplificata di pubblicazione*

### Pubblicazioni in settori diversi da quello audio/video:

*0,5 punti per ogni monografia*

*0,1 punto per ogni capitolo di libro*

*0,3 punti per ogni articolo scientifico in sedi editoriali di riconosciuto prestigio scientifico*

*0,01 punto per ogni abstract/paper/nota a sentenza o altra forma semplificata di pubblicazione*

Partecipazione, in qualità di relatore, a convegni, a corsi ed a seminari attinenti al profilo professionale da ricoprire (nei settori della musica, dello spettacolo ed alla gestione di sistemi tecnici audio e/o video): 0,20 punti

Partecipazione, in qualità di relatore, a convegni, a corsi ed a seminari attinenti al profilo professionale da ricoprire (in tutti gli altri settori)

*0,02 punti*

A tal punto, la Commissione è riconvocata dal Presidente per le ore 9:30 dell'8 febbraio 2021 sulla piattaforma TEAMS per gli adempimenti successivi.

La seduta è sospesa alle ore 18:10.

Il verbale viene letto ed approvato telematicamente da tutti i commissari, quindi, sottoscritto dal Segretario e corredato dalle dichiarazioni di concordanza sottoscritte dagli altri componenti e trasmesse per via telematica.

Prof.ssa Daniela CASTALDO, Presidente

\_\_\_\_\_

Prof. Gianfranco SALVATORE, Componente

\_\_\_\_\_

Prof.ssa Manuela DE GIORGI, Componente

\_\_\_\_\_

Avv. Domenico ZITO, Segretario

