



**CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COPERTURA A TEMPO
PIENO ED INDETERMINATO DI N. 1 POSTO DI CATEGORIA D, POSIZIONE
ECONOMICA D1 – AREA TECNICA, TECNICO-SCIENTIFICA ED
ELABORAZIONE DATI, PER LE ESIGENZE DEL DIPARTIMENTO DI BENI
CULTURALI. BANDO EX D.D. N. 247 DEL 11/06/2020 E SSMIII**

Verbale n. 6

Il giorno 25 del mese di giugno dell'anno 2021, alle ore 10:00 si riunisce presso l'aula H5 del complesso Ecotekne, la Commissione Giudicatrice, nominata con D.D. n.369 del 23/09/2020 e poi modificata con D.D. n. 176 del 11/05/2021, per la selezione pubblica per titoli ed esami per la copertura a tempo pieno ed indeterminato di n. 1 posto di categoria D, posizione economica D1 – area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati, per le esigenze del Dipartimento di Beni culturali (bando ex D.D. n. 247 del 11/06/2020 e ssmiii).

La Commissione è così composta:

- Prof.ssa Daniela CASTALDO, Professore Associato presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento – Settore Scientifico Disciplinare L-ART/07 “Musicologia e Storia della musica”, Presidente del Corso di Laurea in Discipline delle arti, dello spettacolo e della musica DAMS – Presidente;
- Prof.ssa Manuela DE GIORGI, Professore Associato presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento – Settore Scientifico Disciplinare L-ART/01 “Storia dell'Arte medievale” – Componente;
- Prof. Francesco CERAOLO, Ricercatore a tempo determinato (art. 24, c.3, lett. b, L. 240/2010) presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento – Settore Scientifico Disciplinare L-ART/05 “Discipline dello spettacolo” – Componente;
- Avv. Domenico ZITO, Categoria C – Area Amministrativa, presso il Dipartimento di Matematica e Fisica “Ennio De Giorgi” dell'Università del Salento – Segretario.

La Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara valida la seduta.

La Commissione è convocata per lo svolgimento della seconda prova scritta prevista per la giornata odierna.

A tal fine, tenuto conto di quanto previsto dal bando e dei contenuti su cui verte la seconda prova scritta, la Commissione elabora tre tracce, da sottoporre ai candidati per la scelta. Queste vengono inserite separatamente in tre buste, sigillate, datate e siglate dalla Presidente sul lembo di chiusura.

Per lo svolgimento della prova odierna è utilizzata l'aula H5.



Si dà atto che la Commissione, prima di consentire l'ingresso in aula dei candidati, ha autorizzato l'addetto all'organizzazione Dott. Pietro De Pascalis a procedere all'accertamento dell'identità dei candidati presenti trascrivendo gli estremi dei documenti di riconoscimento.

A tutti i candidati viene consegnata una mascherina FFP2 con obbligo di indossarla per tutta la durata della prova.

Ai candidati presenti nell'aula H5 viene chiesto di apporre la firma, a testimonianza della propria presenza, sul registro nominativo fornito dall'Ufficio Reclutamento (All.ti 1, 2, 3).

In ottemperanza a quanto previsto dal protocollo anti Covid19, ogni candidato deposita l'autodichiarazione di cui ai punti 2 e 3 del Piano Operativo specifico (All. 4).

I candidati sono invitati a lasciare cellulari, smartphone, tablet e ogni altro oggetto in apposite buste consegnate dal personale di vigilanza.

La Commissione prende atto che sono presenti n. 9 candidati ad ognuno dei quali è assegnata una postazione.

A tal punto, la Presidente fa distribuire a ciascun candidato:

- una penna di colore nero;
- due fogli protocollo timbrati a secco e vidimati dalla Presidente;
- un cartoncino, munito di busta bianca, per l'indicazione dei dati di identificazione di ciascun candidato;
- una busta gialla di dimensione maggiore entro la quale andranno sigillati sia l'elaborato, sia la busta bianca contenente i dati di identificazione di ciascun candidato.

Al termine della prova, ciascun candidato consegnerà la busta gialla grande, debitamente chiusa, nella quale avrà inserito l'elaborato e la busta bianca piccola, anch'essa debitamente sigillata e contenente il cartoncino su cui lo stesso candidato avrà indicato le proprie generalità.

La Presidente alle ore 11:32 invita un candidato ad avvicinarsi al tavolo della Commissione per procedere all'estrazione della lettera dell'alfabeto per definire l'ordine di chiamata dei candidati alla prova orale. Il candidato Senatore Andrea estrae la lettera C.

Il candidato De Ferraris Andrea, indicato dagli altri candidati, si avvicina al tavolo della Commissione e dopo aver constatato l'integrità della chiusura delle tre buste, regolarmente sigillate, datate, siglate dalla Presidente e contenenti le tre tracce, ne estrae una.

Viene scelta la busta contenente la traccia di cui all'All.to 5 che viene letta dalla Presidente ad alta voce. Successivamente vengono aperte le due buste contenenti le altre due tracce non estratte di cui agli All.ti 6 e 7, anch'esse lette ad alta voce dalla Presidente.

La Presidente, pertanto, rilegge nuovamente la traccia estratta.

La Presidente annuncia che sono assegnati 60 minuti per lo svolgimento, sicché dà inizio alle ore 11:40 e comunica che la consegna dovrà avvenire entro le ore 12:40.

Di tale orario massimo di consegna è data comunicazione ai candidati che vengono avvertiti altresì che non potranno abbandonare l'aula prima che siano trascorsi 40 minuti.

La Commissione, all'atto della consegna degli elaborati e in presenza di ciascun candidato, verifica che gli elaborati, insieme con la busta bianca piccola contenente il cartoncino con i dati anagrafici,



siano chiusi all'interno della busta gialla di maggiori dimensioni contrassegnata da una linguetta adesiva di colore bianco, sulla quale viene riportato il numero corrispondente a quello che individua il candidato in elenco, ai fini dell'abbinamento con la busta gialla relativa alla prima prova.

Alle ore 12:40 la Presidente constata che tutti i candidati hanno consegnato le buste contenenti gli elaborati.

Le buste gialle relative alla prima e alla seconda prova vengono accoppiate, private della linguetta recante il numero corrispondente a quello che individua il candidato in elenco e sono entrambe inserite in un'unica busta bianca più grande, una per ciascun candidato, che viene datata e siglata dai tre Commissari. Successivamente tutte le buste contenenti i due elaborati per nr. 9 candidati e un solo elaborato per nr. 1 candidato che non ha sostenuto la seconda prova, sono inserite in un'unica busta gialla grande. Tale busta è chiusa, sigillata, datata e firmata sul lembo di chiusura da tutti i Componenti della Commissione. Tutte le operazioni di cui al presente capoverso avvengono alla presenza dei candidati Mitrugno Cosimino, Carico Emiliano, De Ferraris Andrea e Mongelli Giorgio.

Il plico viene preso in consegna e custodia dalla Presidente della Commissione.

Si dà atto che la prova si è svolta secondo normativa e che nessun evento ne ha turbato il regolare svolgimento.

La Commissione è riconvocata dalla Presidente per le ore 15:00 del 12/07/2021 presso il Dipartimento di Beni Culturali per la valutazione dei titoli.

La seduta è tolta alle ore 13:30.

Del che è fatto verbale che letto ed approvato seduta stante, viene sottoscritto dai Componenti della Commissione.

Lecce, 25 giugno 2021

Firme

Prof.ssa Daniela Castaldo Presidente

Prof.ssa Manuela De Giorgi Componente

Prof. Francesco Ceraolo Componente

Avv. Domenico Zito Segretario

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo pieno ed indeterminato di n. 1 posto di Categoria D, posizione economica D1 – Area Tecnica, Tecnico-Scientifica ed Elaborazione Dati, per le esigenze del Dipartimento di Beni Culturali.

ALTO 1

Elenco presenze

AULA H5

da ALUISI GLORIA RITA A GUGLIELMI ROSA

25 GIUGNO 2021

PROVA DEL 25 GIUGNO 2021

	Cognome	Nome	Luogo e data di Nascita	Documento identità	firma
1.	ALUISI	GLORIA RITA			
2.	ARMENISE	ROBERTA			
3.	ATTROTTO	MATTEO			
4.	BACCARO	SONIA			
5.	BORGIA	MARCO			
6.	BRUNO	DIANA			
7.	CAFARO	TIZIANA			
8.	CANCELLI	FLORIANO			
9.	CANDELA	GIOVANNI			
10.	CARICO	EMILIANO			

11.	CATALDO	ROMINA			
12.	COLI'	CHIARA			
13.	CONVERSANO	ANDREA			
14.	CORRADO	MAURO			
15.	DE FERRARIS	ANDREA			
16.	DE LUCA	ARIANNA			
17.	DEL GAUDIO	EUGENIA			
18.	DELFINI	GIACOMO			
19.	DI SABATO	LUCA			
20.	DIPIETRANGELO	FLAVIO			
21.	ELIA	VINCENZO			
22.	FAGGIANO	FABRIZIO			

23.	FASANO	ROBERTA			
24.	FISCHETTI	COSIMO			
25.	GALASSO	GIUSEPPE			
26	GIANNONE	SILVIA			
27	GIURI	MATTEO			
28	GUGLIELMI	ROSA			

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo pieno ed indeterminato di n. 1 posto di Categoria D, posizione economica D1 – Area Tecnica, Tecnico-Scientifica ed Elaborazione Dati, per le esigenze del Dipartimento di Beni Culturali.

ALTO 2

Elenco presenze

AULA H6

da ILLUZZI INES a PRUDENTINO MICHELANGELO

25 GIUGNO 2021

PROVA DEL 25 GIUGNO 2021

	Cognome	Nome	Luogo e data di Nascita	Documento identità	firma
29	ILLUZZI	INES			
30	IMBRIANI	FABIOLA			
31	INGROSSO	CRISTINA			
32	LANZA	TOMMASO			
33	LASORELLA	ANTONGIULIO			
34	LAUDISA	FILIPPO			
35	LELLA	NICOLA			
36	LUCARELLA	DOMENICO			
37	LUCERI	MICHELA			
38	MANCA	FEDERICA			

39	MANCA	TIZIANA			
40	MANCO	MARIA CHIARA			
41	MANCO	MARIA CRISTINA			
42	MANGIA	MARIA CONCET TA			
43	MANGIA	RICCARDO			
44	MARENACI	ROBETA			
45	MARTUCCI	COSIMO			
46	MASTRIA	VINCENZO			
47	MITRUGNO	COSIMINO			
48	MITRUGNO	SALVATORE			
49	MONGELLI	GIORGIO			
50	OLIMPIO	RITA			

51	PERRONE	ANNA PINA			
52	PERRONE	ELISA			
53	PICCINNI	STEFANO			
54	POTENZA	ANDREA			
55	PRUDENTINO	MICHELANGELO			

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo pieno ed indeterminato di n. 1 posto di Categoria D, posizione economica D1 – Area Tecnica, Tecnico-Scientifica ed Elaborazione Dati, per le esigenze del Dipartimento di Beni Culturali.

ACTO 3

Elenco presenze

AULA E-9

da PUTIGNANO FEDERICA a ZUCCALA' PAOLO

25 GIUGNO 2021

PROVA DEL 25 GIUGNO 2021

	Cognome	Nome	Luogo e data di Nascita	Documento identità	firma
56	PUTIGNANO	FEDERICA			
57	QUARTA	ALESSANDRO COSIMO			
58	RICCIATO	CLAUDIA			
59	RIZZO	MARTA			
60	RODIA	NOEMI			
61	ROMANO	ALESSANDRO			
62	RUGGERI	SILVIA			
63	SCARDINO	HIBER			
64	SCIANARO	DANIELA			
65	SENATORE	ANDREA			

ALL. TO 5

**CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA
COPERTURA A TEMPO PIENO ED INDETERMINATO DI N. 1
POSTO DI CATEGORIA D, POSIZIONE ECONOMICA D1 – AREA
TECNICA, TECNICO-SCIENITIFICA ED ELABORAZIONE DATI,
PER LE ESIGENZE DEL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI.
BANDO EX D.D. N. 247 DEL 11/06/2020 E SSMMII**

Seconda prova scritta – 25 giugno 2021, ore 11:30

Il candidato esponga le strategie di riproduzione audiovisiva di una lezione e/o di un seminario e la sua simultanea e successiva diffusione su piattaforme digitali (p.e.: Youtube, Instagram, Facebook, etc.), ivi compresi le azioni di *editing*, post-produzione (visiva e sonora) e gli eventuali vincoli di carattere giuridico legati all'ambito del copyright.

**CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA
COPERTURA A TEMPO PIENO ED INDETERMINATO DI N. 1
POSTO DI CATEGORIA D, POSIZIONE ECONOMICA D1 – AREA
TECNICA, TECNICO-SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE DATI,
PER LE ESIGENZE DEL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI.
BANDO EX D.D. N. 247 DEL 11/06/2020 E SSMMII**

Seconda prova scritta – 25 giugno 2021, ore 11:30

Il candidato realizzi il soggetto e la scaletta di un video di 30 minuti da proiettare in occasione della giornata di orientamento del Corso di Laurea DAMS al fine di descriverne i caratteri salienti (p.e.: offerta formativa, infrastrutture, figure professionali formate, etc.). Successivamente, descriva la tipologia di attrezzatura audio-video da impiegare nel corso delle riprese.

**CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA
COPERTURA A TEMPO PIENO ED INDETERMINATO DI N. 1
POSTO DI CATEGORIA D, POSIZIONE ECONOMICA D1 – AREA
TECNICA, TECNICO-SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE DATI,
PER LE ESIGENZE DEL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI.
BANDO EX D.D. N. 247 DEL 11/06/2020 E SSMMII**

Seconda prova scritta – 25 giugno 2021, ore 11:30

Il candidato realizzi il piano di lavorazione del documentario di *backstage* relativo a un evento teatrale promosso dal Corso di Laurea DAMS. Descriva inoltre le varie fasi di lavorazione del documentario di *backstage* soffermandosi sulle scelte registiche e sulla tipologia di attrezzatura audio-video da utilizzare.