



**Oggetto: Bando per il conferimento di incarichi di insegnamento mediante affidamenti e mediante contratti di diritto privato nei settori scientifico disciplinari L-ANT/\* e L-ART/\* dei corsi di studio dei Dipartimenti di Beni Culturali, Storia Società e Studi sull’Uomo, Studi Umanistici e Scienze dell’Economia – secondo semestre a.a. 2020/21. Corso di Laurea in DAMS - Insegnamento LABORATORIO DI POST-PRODUZIONE AUDIOVISIVO (L-ART/07)**

**IL DIRETTORE**

- VISTA** la Legge 240/2010 recante norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario e successive modificazioni ed integrazioni;
- VISTA** la Legge del 6 novembre 2012 n. 190 recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** il D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, recante “Disposizioni in materia di riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;
- VISTO** il D.Lgs. 8 aprile 2013, n. 39, recante “Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190”;
- VISTO** il D.P.R. del 16 aprile 2013, n. 62, concernente il “Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165”;
- VISTO** il Codice di Comportamento dell’Università del Salento, emanato con D.R. n. 81 del 31.01.2014;
- VISTO** il D.R. n. 998 del 02/10/2014 di delega ai Direttori di Dipartimento per l’affidamento delle attività di insegnamento di cui agli artt. 6 e 23 della Legge 30/12/2010, n. 240;
- VISTE** le note prot. n. 87262 del 23/10/2014 e prot. n. 89489 del 31/10/2014 del Direttore della Ripartizione Risorse Umane, recanti indicazioni operative sulle modalità di gestione dei procedimenti delegati ai Dipartimenti di cui al D.R. n. 998 del 02/10/2014;
- VISTO** il D.Lgs 25 maggio 2016, n. 97 “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell’articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”;
- VISTO** lo Statuto dell’Università del Salento emanato con D.R. 597 del 07/11/2017 e pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 275 del 24/11/2017 Serie Speciale;
- VISTO** il Codice etico dell’Università del Salento;
- VISTO** il “Regolamento per la determinazione degli obblighi didattici di professori e ricercatori e la copertura degli insegnamenti”, emanato con D.R. n. 42 del 24/01/2018;
- VISTO** il “Regolamento Didattico d’Ateneo” emanato con D.R. n. 855 del 20/12/2018;
- VISTA** la nota rettorale prot. n. 101572 del 27/05/2019 “Disposizioni procedurali inerenti l’attribuzione di compiti didattici, affidamenti e contratti di lavoro autonomo, in materia di didattica e remunerabilità di compiti didattici ulteriori rispetto al carico istituzionale”;
- VISTA** la nota prot. n. 31842 del 24/02/2020 “Finanziamento di affidamenti e contratti retribuiti per l’a.a. 2020/2021 e retribuzione aggiuntiva dei ricercatori di ruolo” con la quale è stato assegnato il budget per la copertura dei contratti di insegnamento;
- VISTA** la delibera n. 42 del Consiglio di Dipartimento del 25 febbraio 2020 con la quale è stata



**Bando per il conferimento di incarichi di insegnamento mediante affidamenti e mediante contratti di diritto privato nei settori scientifico disciplinari L-ANT/\* e L-ART/\* dei corsi di studio dei Dipartimenti di Beni Culturali, Storia Società e Studi sull'Uomo, Studi Umanistici e Scienze dell'Economia – secondo semestre a.a. 2020/21. Corso di Laurea in DAMS - Insegnamento LABORATORIO DI POST-PRODUZIONE AUDIOVISIVO (L-ART/07) (emanato con Decreto del Direttore del Dipartimento di Beni Culturali n. in data)**

approvata l'Offerta Formativa dei Corsi di Studio del Dipartimento di Beni Culturali relativa alla Didattica programmata per la coorte 2020 e alla Didattica erogata per l'a.a. 2020/21, nonché la copertura degli insegnamenti afferenti ai SSD di responsabilità dello stesso Dipartimento;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 112 del 30/06/2020 relativa all'approvazione dell'Offerta Formativa a.a. 2020/2021 e all'assegnazione ai singoli Dipartimenti del budget per il finanziamento di affidamenti e contratti retribuiti per l'a.a. 2020/2021;

**VISTO** il Piano Integrato della Performance, della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza 2021-2023 dell'Università del Salento approvato con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 28/01/2021;

**CONSIDERATO** che il Dipartimento di Dipartimento di Beni Culturali è responsabile della copertura delle attività didattiche relative ai settori scientifico-disciplinari L-ANT/\*, L-ART/\* e ICAR/18;

**VISTO** il D.D. n. 14 del 15/02/2021 con cui è stato approvato il Bando per il conferimento di incarichi di insegnamento mediante affidamenti e mediante contratti di diritto privato nei settori scientifico disciplinari L-ANT/\* e L-ART/\* dei corsi di studio dei Dipartimenti di Beni Culturali, Storia Società e Studi sull'Uomo, Studi Umanistici e Scienze dell'Economia – secondo semestre a.a. 2020/21;

**CONSIDERATO** che alla data di scadenza del Bando approvato con D.D. n. 14 del 15/02/2021 non sono pervenute le candidature per il seguente insegnamento:

Corso di studio	Insegnamento	SSD	CFU	Ore	Anno
DAMS	LABORATORIO DI POST-PRODUZIONE AUDIOVISIVO	L-ART/07	3	30	2

**RITENUTO** necessario e urgente procedere al conferimento dell'incarico relativo all'insegnamento LABORATORIO DI POST-PRODUZIONE AUDIOVISIVO nel SSD L-ART/07 del Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) al fine di garantire la copertura dello stesso, mediante affidamento o contratto di diritto privato, a titolo gratuito, a norma della Legge n. 240/2010 e successive modificazioni, prima dell'avvio delle attività didattiche del secondo semestre dell'a.a. 2020/21;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria necessaria, secondo quanto contenuto nella delibera del Consiglio di Amministrazione n. 112/2020;

**DECRETA**

**APPROVARE** il Bando per il conferimento dell'incarico dell'insegnamento LABORATORIO DI POST-PRODUZIONE AUDIOVISIVO nel SSD L-ART/07 da ricoprire per affidamento o con contratto di diritto privato, a titolo gratuito, a norma della Legge n. 240/2010 e successive modificazioni, nell'ambito della programmazione didattica dell'a.a. 2020/2021, Il semestre, presso il Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello



**Bando per il conferimento di incarichi di insegnamento mediante affidamenti e mediante contratti di diritto privato nei settori scientifico disciplinari L-ANT/\* e L-ART/\* dei corsi di studio dei Dipartimenti di Beni Culturali, Storia Società e Studi sull'Uomo, Studi Umanistici e Scienze dell'Economia – secondo semestre a.a. 2020/21. Corso di Laurea in DAMS - Insegnamento LABORATORIO DI POST-PRODUZIONE AUDIOVISIVO (L-ART/07) (emanato con Decreto del Direttore del Dipartimento di Beni Culturali n. in data)**

Spettacolo (DAMS) del Dipartimenti di Beni Culturali, che viene allegato al presente provvedimento costituendone parte integrante.

Il presente Decreto sarà portato in comunicazione nella prossima seduta del Consiglio di Dipartimento.

Lecce,

Il Direttore del Dipartimento  
(*Prof. Raffaele Casciaro*)

---

*All'Albo online*

*Alla Raccolta*

*Alla Comunicazione del Consiglio di Dipartimento*



**Bando per il conferimento di incarichi di insegnamento mediante affidamenti e mediante contratti di diritto privato nei settori scientifico disciplinari L-ANT/\* e L-ART/\* dei corsi di studio dei Dipartimenti di Beni Culturali, Storia Società e Studi sull'Uomo, Studi Umanistici e Scienze dell'Economia – secondo semestre a.a. 2020/21. Corso di Laurea in DAMS - Insegnamento LABORATORIO DI POST-PRODUZIONE AUDIOVISIVO (L-ART/07) (emanato con Decreto del Direttore del Dipartimento di Beni Culturali n. in data)**

**Art. 1**

Si avvisa che presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento, responsabile dei settori scientifico-disciplinari L-ANT/\*, L-ART/\* e ICAR/18, è vacante il seguente insegnamento attivato nell'ambito della programmazione didattica a.a. 2020/21 secondo semestre del Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) del Dipartimento di Beni Culturali da ricoprire per affidamento o con contratto di diritto privato, a titolo gratuito, a norma della legge n. 240 del 30 dicembre 2010 e successive modificazioni:

***Insegnamenti vacanti presso i Corsi di Studio del Dipartimento di Beni Culturali - a.a. 2020/21, secondo semestre:***

Corso di studio	Insegnamento	SSD	CFU	Ore	Anno	Compenso oltre oneri (€ 25,00/ora)
DAMS	LABORATORIO DI POST-PRODUZIONE AUDIOVISIVO	L-ART/07	3	30	2	Contratto gratuito

**Art. 2**

**Requisiti di ammissione per le richieste di affidamento**

Hanno titolo a presentare domanda i professori e i ricercatori di ruolo, gli assistenti del ruolo ad esaurimento, in servizio nell'Università del Salento o in altra Università italiana, appartenenti allo stesso settore scientifico disciplinare o affine (di cui al D.M. 4 ottobre 2000 e successive modificazioni).

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda.

Per i soli insegnamenti banditi a titolo retribuito, il candidato che sia professore di ruolo o ricercatore dell'Università del Salento, deve specificare nella domanda il relativo Dipartimento di afferenza, la qualifica rivestita, il regime di impegno prescelto ed eventuali incarichi didattici o supplenze ricoperti in questa Università. Tanto per le finalità di cui all'art. 23 "Affidamento di incarichi didattici a titolo oneroso" del Regolamento per la determinazione degli obblighi didattici di professori e ricercatori e la copertura degli insegnamenti approvato con D.R. n. 42 del 24/01/2018.

***Agli interessati che non intendano chiedere l'affidamento a titolo retribuito sono consentite le seguenti alternative:***

1. I professori hanno facoltà di richiedere che uno o più insegnamenti vengano conferiti come incarico istituzionale;
2. I soggetti aventi diritto a presentare domanda, ai sensi del presente articolo, hanno facoltà di richiedere che uno o più insegnamenti vengano conferiti mediante affidamento a titolo gratuito.

In ottemperanza al Regolamento per la determinazione degli obblighi didattici di professori e ricercatori e la copertura degli insegnamenti", art. 23 comma 2, emanato con D.R. n. 42 del 24/01/2018, si precisa che il **candidato professore di ruolo universitario che non raggiunga il monte ore definito dal suddetto Regolamento, come compito didattico per l'anno accademico di riferimento, potrà partecipare a titolo retribuito solo con riferimento all'eventuale monte ore eccedente rispetto a quello da garantire come**



**Bando per il conferimento di incarichi di insegnamento mediante affidamenti e mediante contratti di diritto privato nei settori scientifico disciplinari L-ANT/\* e L-ART/\* dei corsi di studio dei Dipartimenti di Beni Culturali, Storia Società e Studi sull'Uomo, Studi Umanistici e Scienze dell'Economia – secondo semestre a.a. 2020/21. Corso di Laurea in DAMS - Insegnamento LABORATORIO DI POST-PRODUZIONE AUDIOVISIVO (L-ART/07) (emanato con Decreto del Direttore del Dipartimento di Beni Culturali n. in data)**

**impegno didattico istituzionale (pari a 120 ore per i Professori di ruolo a tempo pieno e pari a 90 ore per i Professori di ruolo a tempo definito, ai sensi dell'art. 3 commi 2 e 3 del citato Regolamento).**

E' titolo di valutazione delle domande l'attività didattica e di ricerca attinente all'ambito disciplinare dell'insegnamento.

La valutazione terrà conto dell'*attività scientifica*, considerando il curriculum e la produzione scientifica (originalità, innovatività, collocazione editoriale, ampiezza e continuità) e dell'*attività didattica* considerando il curriculum e l'attività di docenza (ampiezza e continuità).

### **Art. 3**

#### **Requisiti di ammissione per le richieste di incarico mediante contratto di diritto privato**

Hanno titolo a presentare domanda, ai sensi dell'art. 23 della L. 240/2010, i soggetti, italiani e stranieri, in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali ovvero esperti di alta qualificazione in possesso di significativo curriculum scientifico-professionale.

I titoli oggetto di valutazione delle domande sono quelli relativi alle competenze scientifiche e professionali attinenti all'ambito disciplinare dell'insegnamento e all'attività didattica svolta in ambito universitario.

La valutazione terrà conto:

- a) della valutazione dell'abilitazione scientifica-nazionale (titolo preferenziale);
- b) del possesso del titolo di dottore di ricerca (titolo preferenziale);
- c) del curriculum dei candidati con riferimento al settore scientifico-disciplinare inerente l'attività didattica da svolgere;
- d) delle pubblicazioni scientifiche;
- e) della pregressa attività didattica e della professionalità acquisita, con particolare preferenza per la materia oggetto del bando;
- f) dello svolgimento di attività di ricerca in Italia o all'estero.

**L'attività svolta ai sensi del presente bando non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università.**

Ai sensi della Legge 240/2010 e della Legge 190/2012, recepite dal Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione dell'Università del Salento, non possono partecipare alla selezione coloro i quali, al momento della presentazione della domanda, abbiano un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento di Beni Culturali, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università del Salento.

### **Art. 4**

#### **Modalità di presentazione delle domande**

Le istanze di partecipazione, distinte per ciascun insegnamento richiesto, devono essere compilate esclusivamente online collegandosi al link indicato di seguito:

<https://istanzeonline.unisalento.it/modulionline/-/modulo/view/65522976>

(per eventuali problemi di carattere tecnico si deve inviare una richiesta di supporto a [sviluppo@unisalento.it](mailto:sviluppo@unisalento.it)).

Conclusa la compilazione dell'istanza online il sistema invia in automatico



**Bando per il conferimento di incarichi di insegnamento mediante affidamenti e mediante contratti di diritto privato nei settori scientifico disciplinari L-ANT/\* e L-ART/\* dei corsi di studio dei Dipartimenti di Beni Culturali, Storia Società e Studi sull'Uomo, Studi Umanistici e Scienze dell'Economia – secondo semestre a.a. 2020/21. Corso di Laurea in DAMS - Insegnamento LABORATORIO DI POST-PRODUZIONE AUDIOVISIVO (L-ART/07) (emanato con Decreto del Direttore del Dipartimento di Beni Culturali n. in data)**

- 1) una mail al protocollo informatico di Dipartimento con cui vengono spediti tutti gli allegati all'istanza presentata on-line;
- 2) una mail all'indirizzo indicato nell'istanza on-line, di conferma ricezione degli allegati di cui al punto 1), con in allegato il file in formato pdf del modulo di domanda precompilato online;

Per perfezionare la candidatura, l'interessato deve firmare la domanda precompilata online ricevuta via mail e trasmetterla, avendo cura di indicare come oggetto "Procedura selettiva incarichi di insegnamento – II semestre. Insegnamento: \_\_\_\_\_ - SSD: \_\_\_\_\_", al Direttore del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento secondo una delle seguenti modalità:

- **Consegna diretta** in busta chiusa presso il Servizio Posta di Ateneo - Viale Gallipoli n. 49 - 73100 Lecce, dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00 (esclusi giorni festivi);
- **Raccomandata A/R** indirizzata a: Direttore del Dipartimento di Beni Culturali - Settore Didattica presso il Servizio Posta di Ateneo - Viale Gallipoli n. 49 - 73100 Lecce
- **Posta elettronica certificata (PEC)** del candidato all'indirizzo [dip.beni.culturali@cert.unile.it](mailto:dip.beni.culturali@cert.unile.it).  
In questo caso, la domanda e i relativi allegati per i quali sia prevista la sottoscrizione devono essere sottoscritti dal candidato con la propria firma digitale. I documenti informatici privi di firma digitale saranno considerati non sottoscritti. Devono essere utilizzati formati statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni o codici eseguibili, preferibilmente PDF, oppure non proprietari come ODF, TXT e XML. Vanno, invece, evitati i formati proprietari (DOC, XLS, etc.). La ricevuta di ritorno viene inviata automaticamente del gestore di PEC.

È altresì, ammissibile l'invio a mezzo PEC della domanda e dei relativi allegati sottoscritti con firma autografa in formato pdf scansionati unitamente a copia del documento d'identità in corso di validità.

Si precisa che la *posta elettronica certificata* non consente la trasmissione di messaggi la cui dimensione complessiva sia pari o superiore a 35 MB e che il sistema di *protocollazione elettronica* non garantisce la corretta gestione di allegati la cui dimensione sia superiore a 10 MB. Pertanto, il candidato che voglia inviare documenti e/o allegati che superino le dimensioni consentite è tenuto a trasmettere con un primo invio la sua domanda di partecipazione, precisando che gli allegati saranno trasmessi con uno o più invii successivi, comunque entro il termine perentorio di scadenza per la presentazione delle domande e sempre tramite PEC.

Solo per i dipendenti dell'Università del Salento è ammesso l'invio della domanda dall'indirizzo di posta elettronica istituzionale ([nome.cognome@unisalento.it](mailto:nome.cognome@unisalento.it)) seguendo le modalità sopra indicate.

Nella domanda il/la candidato/a dovrà indicare il proprio nome e cognome, data e luogo di nascita, residenza, codice fiscale, il recapito che elegge ai fini del concorso, un recapito telefonico, l'indirizzo di posta elettronica e/o PEC. Ogni eventuale variazione dell'indirizzo civico e/o dei recapiti dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il/la candidato/a dovrà indicare, nell'ordine, il cognome da nubile/celibe, il nome proprio e il cognome del coniuge.



**Bando per il conferimento di incarichi di insegnamento mediante affidamenti e mediante contratti di diritto privato nei settori scientifico disciplinari L-ANT/\* e L-ART/\* dei corsi di studio dei Dipartimenti di Beni Culturali, Storia Società e Studi sull'Uomo, Studi Umanistici e Scienze dell'Economia – secondo semestre a.a. 2020/21. Corso di Laurea in DAMS - Insegnamento LABORATORIO DI POST-PRODUZIONE AUDIOVISIVO (L-ART/07) (emanato con Decreto del Direttore del Dipartimento di Beni Culturali n. in data)**

**Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione, autocertificata ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000:**

- 1) curriculum, obbligatoriamente in formato europeo, dell'attività scientifica, didattica e professionale (curriculum complessivo e pubblicazioni scientifiche) (allegato 1);
- 2) copia di un documento di identità in corso di validità sottoscritto dall'interessato;
- 3) elenco dettagliato dei documenti, delle pubblicazioni e dei titoli che si ritengono utili ai fini della selezione *[opzionale]*;
- 4) copia delle pubblicazioni scientifiche che il candidato intende vengano valutate ai fini dell'attribuzione dell'affidamento *[opzionale]*;

I titoli, comprese le pubblicazioni, devono essere prodotti in carta semplice e possono essere in originale, in copia autenticata ovvero in copia dichiarata conforme all'originale, mediante dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000. È possibile, inoltre, produrre le sole pubblicazioni su supporto digitale (CD).

L'Amministrazione controllerà la veridicità delle dichiarazioni sostitutive nelle modalità previste dalla vigente normativa in materia.

**A pena di esclusione:**

- **le domande devono pervenire entro il 5 marzo 2021**
- **le domande e il curriculum devono essere firmati dall'interessato**

#### **Art. 5**

##### **Motivi di esclusione**

Non può partecipare alla selezione chi:

- a) sia cessato volontariamente dal servizio presso l'Università del Salento con diritto alla pensione anticipata di anzianità, salvo che siano trascorsi cinque anni dalla cessazione e salvo quanto previsto dall'art. 10 del D. Lgs. n. 165/1997 in relazione ai professori e ricercatori universitari;
- b) sia cessato volontariamente dal servizio presso altro Ente pubblico o privato con diritto alla pensione anticipata di anzianità e abbia avuto con l'Università del Salento rapporti di lavoro o di impiego nei cinque anni precedenti la cessazione;
- c) si trovi in una delle situazioni di incompatibilità o di conflitto di interesse previste dalla legge, dallo Statuto, dal Codice Etico e dal D.P.R. 62/2013 e, in ogni caso, abbia un rapporto di coniugio, di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore o un ricercatore appartenente al Dipartimento di Beni Culturali, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università del Salento.

L'incarico di insegnamento è incompatibile con lo *status* di studente nonché di iscritto a corsi di dottorato di ricerca o di scuola di specializzazione.

#### **Art. 6**

##### **Conferimento incarichi**





**Bando per il conferimento di incarichi di insegnamento mediante affidamenti e mediante contratti di diritto privato nei settori scientifico disciplinari L-ANT/\* e L-ART/\* dei corsi di studio dei Dipartimenti di Beni Culturali, Storia Società e Studi sull’Uomo, Studi Umanistici e Scienze dell’Economia – secondo semestre a.a. 2020/21. Corso di Laurea in DAMS - Insegnamento LABORATORIO DI POST-PRODUZIONE AUDIOVISIVO (L-ART/07) (emanato con Decreto del Direttore del Dipartimento di Beni Culturali n. in data)**

Per l’affidamento delle supplenze e degli incarichi per contratto previsti dal presente bando si procederà per valutazione comparativa dei curriculum presentati.

Il Consiglio di Dipartimento si esprimerà sulla adeguatezza dei requisiti didattici/scientifici e professionali posseduta dai candidati ed eventualmente potrà avvalersi di Commissione Istruttoria, nominata dal Direttore e formata da professori o ricercatori di ruolo afferenti ad aree scientificamente e didatticamente omogenee, con il compito di formulare una motivata proposta di conferimento dell’incarico.

Gli incarichi saranno conferiti tenendo conto dei criteri di cui agli artt. artt.17 e 18 del “Regolamento per la determinazione degli obblighi didattici di professori e ricercatori e la copertura degli insegnamenti” emanato con D.R. n. 42/2018.

**Le istanze di conferimento di incarico istituzionale hanno titolo di precedenza su tutte le altre.**

**Le istanze di conferimento di affidamento per supplenza hanno titolo di precedenza su quelle di conferimento mediante contratto di diritto privato.**

**Le istanze di conferimento mediante affidamento per supplenza a titolo gratuito hanno titolo di preferenza su quelle a titolo retribuito.**

**Gli affidamenti saranno conferiti, dando inoltre priorità:**

- 1) ai professori di ruolo ed ai ricercatori universitari appartenenti allo stesso settore scientifico-disciplinare dell’insegnamento da ricoprire;
- 2) ai professori di ruolo ed ai ricercatori universitari appartenenti a settori eventualmente dichiarati affini dal Dipartimento di Beni Culturali.

**Il possesso, in ordine di priorità, dell’abilitazione scientifica di cui all’art. 16 della legge n. 240/2010 e il titolo di dottore di ricerca costituiscono, a parità di valutazione, titoli preferenziali.**

Il Consiglio di Dipartimento, in base alla graduatoria formata dai candidati agli esiti della valutazione comparativa, delibererà sul conferimento della supplenza o del contratto di diritto privato.

Dalla graduatoria si potrà attingere in caso di rinuncia all’incarico da parte del vincitore della selezione.

Il presente Bando non è vincolante per il Dipartimento di Beni Culturali che potrà, a suo insindacabile giudizio, non assegnare tutti o alcuni degli affidamenti e contratti di cui trattasi.

I professori ordinari e associati affidatari di supplenza saranno retribuiti limitatamente alle ore eccedenti il carico didattico istituzionale relativo all’a.a. 2020/21.

Per i ricercatori a tempo indeterminato, per i tecnici laureati, gli assistenti di ruolo e i professori incaricati stabilizzati resta fermo quanto previsto, in tema di retribuzione aggiuntiva, dagli artt. 20 co. 2 lett. b) e 21 co. 2 lett. b) del succitato “Regolamento per la determinazione degli obblighi didattici di professori e ricercatori e la copertura degli insegnamenti”.

Non è consentito l’affidamento di incarichi didattici a titolo oneroso ai ricercatori a tempo determinato.





**Bando per il conferimento di incarichi di insegnamento mediante affidamenti e mediante contratti di diritto privato nei settori scientifico disciplinari L-ANT/\* e L-ART/\* dei corsi di studio dei Dipartimenti di Beni Culturali, Storia Società e Studi sull'Uomo, Studi Umanistici e Scienze dell'Economia – secondo semestre a.a. 2020/21. Corso di Laurea in DAMS - Insegnamento LABORATORIO DI POST-PRODUZIONE AUDIOVISIVO (L-ART/07) (emanato con Decreto del Direttore del Dipartimento di Beni Culturali n. in data)**

La corresponsione dei compensi, comprensivi degli oneri a carico dell'Amministrazione, sarà effettuata di norma in un'unica soluzione al termine dell'incarico ed è, comunque, subordinata all'assolvimento degli obblighi contrattuali.

#### **Art. 7**

##### **Clausole per l'affidamento del contratto a titolo oneroso**

- a) Prima della stipula del contratto di conferimento dell'incarico, la struttura conferente procederà a verificare che il candidato risultato vincitore non superi, ai sensi dell'art. 1, commi 471, 472 e 473 Legge 27 dicembre 2013, n. 147 modificati dall'art. 13 del Decreto Legge 24 aprile 2014, n. 66, per retribuzioni o emolumenti comunque denominati, l'importo di Euro 240.000,00, equivalente al trattamento economico del Primo Presidente della Corte di Cassazione, in ragione di rapporti di lavoro subordinato o autonomo intercorrenti con le autorità amministrative indipendenti, con gli enti pubblici economici, con le pubbliche amministrazioni di cui all'articolo 1, co. 2, del D. Lgs. 165/2001, e successive modificazioni e con le società partecipate in via diretta o indiretta dalle predette amministrazioni;
- b) a tal fine, come prescritto dall'art. 5, comma 2, del D.P.R. 195/2010, il soggetto destinatario (candidato vincitore) è tenuto a comunicare al soggetto conferente tutti gli altri incarichi e rapporti in corso rilevanti ai fini del suddetto limite sulla base del modulo di comunicazione (allegato 2) entro e non oltre 10 giorni dalla notifica del provvedimento di approvazione degli atti di selezione;
- c) in caso di superamento del limite prescritto non si procederà al conferimento dell'incarico per non incorrere nella sanzione prevista dal co. 44 dell'art 3 della L. 244/2007;
- d) nel caso di superamento del limite di cui trattasi dopo la stipula del contratto di conferimento incarico o nel corso di espletamento dello stesso, a seguito della variazione della situazione dichiarata dall'incaricato nella comunicazione di cui al punto b), si procede alla decurtazione sino al raggiungimento del tetto "limite retributivo". La decurtazione non risolve gli obblighi contrattuali del soggetto incaricato.

#### **Art. 8**

##### **Obblighi Didattici**

Il candidato che risulterà idoneo allo svolgimento dell'incarico di docenza che si intende affidare, dovrà impegnarsi a svolgere il corso secondo il calendario e l'orario delle lezioni per l'a.a. 2020/21 definito dal Dipartimento di riferimento del Corso di Studio interessato, nel rispetto del semestre didattico indicato nel presente Bando.

Prima della stipula del contratto di conferimento dell'incarico, il candidato idoneo dovrà trasmettere al Settore Didattica del Dipartimento di riferimento la proposta di programma dell'insegnamento per il quale risulta affidatario.

#### **Art. 9**

##### **Trattamento dati personali**

Ai sensi della normativa vigente, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione alla selezione, saranno raccolti presso l'Ufficio del Capo Settore Didattica del Dipartimento di Beni Culturali



**Bando per il conferimento di incarichi di insegnamento mediante affidamenti e mediante contratti di diritto privato nei settori scientifico disciplinari L-ANT/\* e L-ART/\* dei corsi di studio dei Dipartimenti di Beni Culturali, Storia Società e Studi sull’Uomo, Studi Umanistici e Scienze dell’Economia – secondo semestre a.a. 2020/21. Corso di Laurea in DAMS - Insegnamento LABORATORIO DI POST-PRODUZIONE AUDIOVISIVO (L-ART/07) (emanato con Decreto del Direttore del Dipartimento di Beni Culturali n. in data)**

dell’Università del Salento e trattati – anche in forma automatizzata – esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura di selezione e dei procedimenti di attribuzione per il conferimento di eventuali incarichi di prestazione occasionale.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l’esclusione dalla procedura di valutazione comparativa.

Si informa che l’Università del Salento effettuerà il trattamento di diffusione online del curriculum vitae del soggetto risultato vincitore della presente procedura. Tale diffusione attraverso la pubblicazione nella specifica sezione “Amministrazione trasparente” del Portale istituzionale [www.unisalento.it](http://www.unisalento.it) è prevista e obbligatoria ai sensi dell’art. 15, co. 1 lett. b del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e successive modifiche. La diffusione sarà effettuata nel rispetto dei principi di necessità pertinenza e non eccedenza. Il curriculum rimarrà pubblicato per i tre anni successivi alla cessazione dell’incarico, sarà indicizzabile dai motori di ricerca e visibile, consultabile e scaricabile da chiunque. Per esercitare i diritti sui propri dati (rettifica/integrazione) è possibile scrivere al responsabile del trattamento dei dati. Pertanto il soggetto vincitore dovrà fornire il file contenente il curriculum in formato aperto privo dei seguenti dati: recapiti personali (residenza, telefono, e-mail, ecc.), stato civile, codice fiscale, luogo di nascita, sottoscrizione.

#### **Art. 10**

##### **Responsabile del procedimento**

Responsabile del bando di selezione pubblica è la dott.ssa Maria Teresa De Vitis, Capo Settore della Didattica del Dipartimento di Beni Culturali, Via Dalmazio Birago, 64, [mail teresa.devitis@unisalento.it](mailto:teresa.devitis@unisalento.it).

#### **Art. 11**

##### **Disposizioni finali**

Per quanto non esplicitamente previsto nel presente bando, si applica, per quanto compatibile, la normativa vigente in materia di concorsi pubblici.

Il presente bando di concorso sarà pubblicato sull’Albo ufficiale online dell’Università del Salento <https://www.unisalento.it/albo-online> e nella sezione “Bandi e Concorsi” del Portale istituzionale dell’Università <http://www.unisalento.it>.