



Paola Buzi

Curriculum Vitae and Publications

TEACHING COMPETENCES

- * Egyptology * Ancient Egyptian religion * Egyptian archaeology *Egyptian history
- * Coptic language * Christian and Late antique Egypt * Coptic magic

RESEARCH INTERESTS

- * Ancient Egyptian religion * Egyptian Archaeology * Nubian archaeology * Coptic literature
- * Coptic hagiography * Coptic codicology * Paratexts * Coptic manuscript tradition * Coptic art and archaeology

OrcID: orcid.org/0000-0001-9196-6780

GENERALIA

Personal Information

Nationality: Italian

Date of birth: 09.05.1971

URLs for web sites: <http://www.lettere.uniroma1.it/users/paola-buzi>; <http://paths.uniroma1.it/>; <https://sites.google.com/uniroma1.it/cattedra-egittologia-sapienza>

Current Position

- 1 Feb 2017–pres.: (Full) Professor of Egyptology and Coptic Studies, Sapienza University of Rome, Department of History, Cultures, Religions.
- 17 Feb 2017–pres.: Honorary Professor of Hamburg University (according to section 17 of the Hamburger Higher Education Act - Hamburgisches Hochschulgesetz).

Previous Positions

- 1 Nov 2010–31 Jan 2017: Sapienza University of Rome, Department of History, Cultures, Religions, Assistant Professor of Egyptology and Coptic Studies (permanent position), with Habilitation as both Associate Professor and Full Professor obtained in February 2014 (Abilitazione Scientifica Nazionale sector 10/N1).
- 2009–2010: Research Fellow at Hamburg University, Hiob Ludolf Center for Ethiopian Studies, on behalf of the Akademie der Wissenschaften zu Göttingen for the ‘Katalogisierung der Orientalischen Handschriften in Deutschland’ project.
- 2004–2009: Research Fellow (‘Assegnista di Ricerca’) at Bologna University, Department of Archaeology.

Education

- 2002: PhD in Egyptology, Coptic Literature, Sapienza University of Rome.



- 1995: Advanced course of Egyptology and Coptic Studies at the Netherlands Institute of Archaeology and Arabic Studies in Cairo (now Netherlands-Flemish Institute in Cairo).
- 1995: BA and MA in Coptic Language and Literature, Sapienza University of Rome (110/110 *summa cum laude*).
- 1990: High School leaving qualification in Classical Studies, Liceo Classico Anco Marzio, Rome (60/60).

AWARDS, INSTITUTIONAL RESPONSABILITIES. MEMBERSHIPS

Awards, Grants

- 2019– PRIN project “ArchaeoMemory - Archaeology of Memory. A Relational Database of the Egyptological Archives as Research Tools” (PI of the team of Rome; general PI: Patrizia Piacentini, Grant: € 200.000)
- 2017– FARE - Framework per l’Attrazione e il Rafforzamento delle Eccellenze per la ricerca in Italia. Titolo del progetto: “*Sacri lapides Aegypti*: from the scribes of temples to the copyists of *scriptoria*. The transformation of spaces of cult, identity and memory from pharaonic and Graeco-Roman Egypt to Christian Egypt” (Grant: € 293.795).
- 2016– ERC Advanced Grant 2015 for the project “Tracking Papyrus and Parchment Paths: An Archaeological Atlas of Coptic Literature. Literary Texts in their Geographical Context: Production, Copying, Usage, Dissemination and Storage” (PAPaths) (Grant: € 2.192.507).
- 2002–2003: 2-years Postdoc scholarship of the “Michele Pellegrino” Foundation, for Christian Studies.
- 1999–2002: PhD scholarship.
- 1997: 1-year scholarship of the Italian Ministry of Foreign Affairs to attend an advanced course in Egyptology and Coptic Studies in Cairo.

Institutional Responsibilities and Commissions of Trusts

- November 2020–pres.: Vice-Director of DigiLab, Sapienza University of Rome (<https://digilab.uniroma1.it/>)
- October 2019–pres.: Referee (evaluator) of national projects, panel SH, for the Polish Research Centre (NRC).
- June 2019–pres. Member of the committee for the attribution of BE-FOR-ERC grants, Sapienza University of Rome
- May 2019–pres. Member of the committee for international direct calls, Sapienza University of Rome
- Jan. 2019–pres.: Member of the national committee for the “Abilitazione Scientifica Nazionale” on behalf of the Italian Ministero dell’Università e della Ricerca.
- 2018–pres. Referee (peer reviewer) for panels SH5 and SH6 European Research Council Consolidator and Advanced Grants
- 2017–2019: Member of the commission for the evaluation and selection of the applications for funding congresses and conferences, Sapienza University.
- Oct. 2017–pres.: Member of the consulting Committee for Internationalization, Sapienza University of Rome.
- 2017–pres.: Reviewer for the Agence Nationale de la Recherche (ANR - French National



Research Agency).

- Mar. 2017–2019.: Member of the Committee for the Funding of Congresses and Conferences, Sapienza University of Rome.
- 2016–2019: Senior Research Fellow of the ‘Scuola Superiore di Studi Avanzati’, Sapienza University of Rome.
- Nov. 2016–pres.: Member of the “Collegio dei docenti” of the ‘Scuola di Specializzazione in Archeologia’, Sapienza University of Rome.
- Jan. 2016–pres.: Director of the ‘Corso di Alta Formazione in Egittologia: dalla formazione alla ricerca’, Sapienza University of Rome.
- 2016–pres.: Member of the “Commission for the long-term projects”, Akademie der Wissenschaften in Hamburg, for the project “Die Schriftkultur des christlichen Äthiopiens und Eritreas: Eine multimediale Forschungsumgebung”.
- 2016: Member of the Commission for the selection of applicants to training courses for ERC Starting and Consolidator programmes organized by Sapienza University of Rome.
- 2015: Reviewer for the Université Franco Italienne (Programma Vinci)
- 2014–pres.: Member of the Dept. Didactic Committee.
- 2014–pres.: Member of the board for the Master programme (*post lauream*) in “Religions and Cultural Mediation”, Sapienza University of Rome.
- 2014–pres.: Member of the board for the PhD programme in Philology and History of Ancient World, Oriental curriculum, Sapienza University of Rome.
- 2012–pres.: Member of the referees for the scientific research projects for the Ministry of the University (“Revisori per la Valutazione di progetti per conto del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca”).
- 2010–2013: Member of the board for the PhD programme in History, Anthropology, Religion, Sapienza University of Rome.
- 2010–pres.: Member of the Dept. Committee for Internationalization, Sapienza University of Rome.

Evaluation of competitive calls for academic positions

- 2016 Comparative procedure for three positions of fixed-term Researcher (RTD A), 3 + 2 years – ssd. L-OR/02 (Egyptology and Coptic Civilization) - SC 10/N1- Dip. Storia Culture Religioni - Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza University of Rome.
- 2016 Comparative procedure for three positions of fixed-term Researcher (RTD A), 3 + 2 years – ssd. L-ANT/10 (Methodology of Archaeological Research) - SC 10/A1- Dip. Storia Culture Religioni - Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza University of Rome.
- 2017 Evaluating procedure for the upgrading of a position of Associate Professor – ssd. L-OR/12 (Arabic Language and Literature) - SC 10/N1- Dip. Lingue Letterature e Culture Moderne - University of Chieti-Pescara.
- 2018 Evaluating procedure for the upgrading of a position of Associate Professor – ssd. L-OR/03 - SC 10/N1 (Assiriology) - Dip. Istituto Italiano di Studi Orientali - Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza University of Rome.
- 2018 Evaluating procedure for the upgrading of a position of Associate Professor – ssd. L-OR/07 (Semitology) - SC 10/N1- Dip. di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell’Arte - “Tor Vergata” University of Rome.
- 2019 Evaluating procedure for the upgrading of a position of Associate Professor – ssd. L-



- OR/02 - SC 10/N1(Egyptology and Coptic Studies) - University of Naples “L’Orientale”.
- 2019 Evaluating procedure for a position of Assistant Professor – ssd. L-OR/03 - SC 10/N1 (Assirology) - University of Messina.
- 2019 Evaluating procedure for a position of Assistant Professor – ssd. L-OR/06 - SC 10/N1 (Phoenician Archaeology) - University of Bologna (Ravenna).
- 2019 Evaluating procedure for post-doc positions (Assirology/Egyptology) at Hamburg University, Cluster of Excellence.
- 2019 Evaluating procedure for the upgrading of a position of Full Professor – ssd. L-OR/06 - SC 10/N1 (Phoenician archaeology) – Dip. di Beni Culturali - University of Bologna.
- 2019 Evaluating procedure for a position of Lecturer (RTD A) – ssd. L-OR/02 - SC 10/N1 (Egyptology and Coptic Studies) – Dip. SAGAS - University of Florence.
- 2020 Evaluating procedure for the upgrading of a position of Associate Professor – ssd. L-OR/03 - SC 10/N1 (Assirology) - Dip. Istituto Italiano di Studi Orientali - Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza University of Rome.

Membership of Scientific Societies

- 2018–pres. President-elect of the International Association for Coptic Studies (IACS).
- 2017– Member of the Academia Europaea.
- 2017– Member of the Ismeo – Associazione Internazionale sugli Studi sul Mediterraneo e l’Oriente, Rome
- 2015– Member of the Centre of the Study of Manuscript Cultures, Hamburg University (http://www.manuscript-cultures.uni-hamburg.de/index_e.html).
- 2015– *Academicus* (scientific member) of the *Accademia Ambrosiana*, Classe di Studi Africani.
- 2015– Member of the International Association of Egyptology.
- 2014–pres. Member of the scientific board of the Istituto Italiano per la Cultura Egizia (IICE). Regular member since 2004.
- 2012–pres. Member of the scientific board of the International Association for Coptic Studies (IACS). Regular member since 2002.

RESEARCH

Research record and major collaborations

Main activities and projects (participation and coordination)

- 2016–pres.: PI of the project “Tracking Papyrus and Parchment Paths: An Archaeological Atlas of Coptic Literature. Literary Texts in their Geographical Context: Production, Copying, Usage, Dissemination and Storage” (PAPaths)
- 2014–pres.: Vice-Director of the archaeological expedition to Manqabad (Assyut, Middle Egypt).
- 2012–pres.: Member of the project ‘Sacred spaces and identity paths. Texts of foundation, iconography, worship and traditions in Italian Christian sanctuaries between Late Antiquity and the Middle Ages’, FIRB project (‘Fund for Investment in Basic Research’) funded by the Italian University Ministry.



- 2011–2014: Leader of Team 4 (“Cataloguing”) of the *Comparative Oriental Manuscript Studies* project funded by the European Science Foundation.
- 2011–pres.: Collaborator of the Hiob Ludolf Zentrum für Äthiopistik as a member of the CMCL.
- 2010–2012: Member of the project “Christian Ideological elaborations and institutional codifications between III and VII century”, PRIN project (‘Projects of relevant national interest’) funded by the Italian University Ministry.
- 2010: invited applicant, as coordinator of one of the research units, for the SFB 950 project ‘Manuskriptkulturen in Asien, Afrika und Europa’ (Universität Hamburg);
- 2009–2010: Cataloguing of literary Coptic manuscripts preserved in the Staatsbibliothek zu Berlin, Orientabteilung, within the *Katalogisierung der Orientalischen Handschriften in Deutschland* project (KOHD), funded by the Akademie der Wissenschaften zu Göttingen;
- 2007–pres.: co-Director of the archaeological expedition to Bakchias (Fayyum);
- 2004–2009: Coordinator of the research project ‘The Archaeology of Fayyum in Late Antiquity. Settlement structures, cemeteries, material culture’, Bologna University;
- 2002–2003: Cataloguing of literary Coptic manuscripts preserved in the Vittorio Emanuele III Library, Naples, funded by the Michele Pellegrino Foundation, Turin;
- 2000–2001: direction of a project for young researchers on the geography of Coptic Egypt (‘CNR, Project Young Researchers, Agency 2000’).

International Editorship

- 2019–pres.: Editor of *Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium, Scriptores coptici* (Peeters)
- 2019–pres.: Member of the editorial board of the series *Aegyptologica Pisana* (Brepols)
- 2019–pres.: Member of the editorial board of the journal *Oriens Antiquus* (Giardini)
- 2017–pres.: Member of the committee of direction of the *Atlante del Vicino Oriente Antico*, Rome.
- 2017–pres.: Member of the scientific board of the journal *Rivista del Museo Egizio*, Turin
- 2014–pres.: Member of the editorial board of *Bulletin of Comparative Oriental Manuscripts Studies*, Hamburg.
- 2013–pres.: collaboration with the editorial project *Literature, A World History: Afrika*, directed by Karin Barber, Biodun Jeyifo, Eileen Julien, Blackwell.
- 2011–2015: co-Editor of the chapters on “Cataloguing” and “Palaeography” of *Comparative Oriental Manuscript Studies. A Handbook*, edited by A. Bausi et al., and of the volume itself, Hamburg.
- 2012–pres.: Member of the scientific board of the series *Collana di studi di Egittologia e Civiltà Copta* (Egyptian Museum, Florence).
- 2012–pres.: Member of the editorial board of the journal *Adamantius*, Bologna.
- 2012–pres.: Member of the editorial board of the *Journal of Coptic Studies*.
- 2011–pres.: Sub-editor for Egypt and Nubia for the *Encyclopaedia of Manuscript Cultures of Asia and Africa* (Hamburg University).
- 2009–pres.: Member of the editorial board of the journal *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* (Sapienza University of Rome).
- 2007–2012: Member of the editorial board of the series *Archeologia e Storia della Civiltà Egiziana e del Vicino Oriente Antico* (Bologna University).



Organization of international conferences (a selection)

1. *Coptic Literature in Context. The Contexts of Coptic Literature. Late Antique Egypt in a dialogue between literature, archaeology and digital humanities* (Rome, Sapienza University of Rome, 25-27 February 2019).
2. *Topographic strategies and space arrangement in the settlements of the Fayyum from the Ptolemaic Period to late Antiquity. Bakchias in comparison* (Rome, Sapienza University of Rome, 20 April 2018).
3. *The Coptic Book between the 6th and the 8th century. First International PATHs conference*, Rome, Sapienza University – Academia Belgica, 21-22 September 2017.
4. *The gods of the others, the gods and the others. Forms of acculturation and construction of difference in the Egyptian religion* (Rome, Sapienza University of Rome, 23 May 2016).
Title of the paper: “Introduction: Defining Otherness and Identity. Brief preliminary remarks”.
5. *Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico* Roma, Sapienza Università di Roma, 13, 14 e 15 maggio 2015 (in collaborazione con G. Agosti, D. Bianconi, A. Camplani, G. Labua e M. Rosellini).
6. *I Papiri Bodmer. Biblioteche, comunità di asceti e cultura letteraria in greco e in copto nell’Egitto tardo antico*, Rome, Sapienza University of Rome, 3 February 2014 (with G. Agosti and A. Camplani).
Title of the paper: “Qualche riflessione sugli aspetti codicologici e titologici dei papiri Bodmer con particolare riguardo ai codici copti”.
7. *Towards a final version of the chapter on cataloguing* (COMSt), Athens, National Hellenic Research Foundation, 6-7 June 2013 (with Z. Melissakis).
Title of the paper: “Introduction” and coordination of the discussion.
8. *Tenth International Congress of Coptic Studies*, Rome, 17-22 September 2012, Sapienza University of Rome, Apostolic Vatican Library, Institutum Patristicum Augustinianum (with A. Camplani).
Title of the papers: “Re-interpreting History: Constantine and the Constantinian Age according to Coptic Hagiography” and “The Coptic site of Manqabad: An Italian-Egyptian Project” (with Rosanna Pirelli).
9. *The electronic revolution? The impact of digital on cataloguing* (COMSt), Copenhagen University, 7-8 June 2012 (with M. Driscoll).
Title of the paper: “Introduction” and coordination of the discussion.
10. *COMSt Workshop: Towards an ideal chapter on Oriental MSS cataloguing*, Frankfurt University, 14 June 2011.
Title of the paper: “Introduction”.
11. *Towards an ideal chapter on Oriental Manuscripts cataloguing* (COMSt), Frankfurt University, 14 June 2011 (with W. Witakowski).
Title of the paper: “Introduction” and coordination of the discussion.

Invited presentations to peer-reviewed, internationally established conferences and/or international advanced schools (a selection)



1. *Arte e artisti tra Bisanzio e l'Occidente dopo la Quarta Crociata (1204-1430)*, Sapienza Università di Roma - Real Academia de España en Roma, 27-28 settembre 2019.
Title of paper: "Sull'altra sponda del Mediterraneo. L'arte "copta" in età ayyubide e proto-mamelucca"
2. *Egitto e Vicino Oriente Antichi II*, Napoli, Università L'Orientale, 13-14 June 2019.
Title of paper: "Eredità e prospettive: Coptologia",
3. *Percezioni e gestione sacrale dell'infanzia nelle culture antiche, III*. Giornata di Studio sull'Infanzia nelle Culture del Mediterraneo e Vicino Oriente Antico (Rome, Sapienza Università di Roma - Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 8-10 novembre 2018).
Title of paper: "L'infanzia venduta. Brevi riflessioni sulla continuità di una pratica giuridico-religiosa egiziana dall'età faraonica alle comunità monastiche tardoantiche".
4. *The Virgin Mary Beyond Borders: The Early Cult of Mary in Byzantium, Egypt, and Syria*, Vancouver, 17-20 October 2018.
Titolo della comunicazione: "Coptic Texts Related to the Virgin Mary: Literary Genres, Miliesu of Production, Place of Circulation".
5. *Ninth International Symposium of the St. Mark Foundation: On Coptic Literature*, Logos Centre, Wadi al Natrun, 10-14 October 2018.
Title of paper: "Coptic Literature in its geographical context".
6. *Lo studio delle lingue nella Roma del Cinquecento: luoghi e risorse*, Roma, Sapienza Università di Roma, École française, 5-6 febbraio 2018.
Title of the paper: "la Biblioteca Apostolica Vaticana e la riscoperta della lingua copta".
7. *Manuscripts east and West. Towards a Comparative and General Codicology*, CSMC, Hamburg University, 17-19 October 2017.
Title of the paper: "Coptic manuscripts in their archaeological context: the PATHs project and its first results".
8. KELLIA workshop, Goettingen University, 19-23 June 2017.
Title of the paper: "The PATHs project: a general introduction".
9. *The Emergence of Multiple-Text Manuscripts*, CSMC, Hamburg University, 9-12 November 2016.
Title of the paper: *The ninth-century Coptic book revolution and the emergence of MTMs*
10. *Dal papiro al libro umanistico: aspetti paratestuali dei manoscritti dall'antichità all'umanesimo*, Napoli, Università Federico II, 24-25 settembre 2015.
Title of the paper: "I titoli nella tradizione copta, ovvero la sottile linea tra testo e paratesto".
11. *I Dies Academicus*, Accademia Ambrosiana, Classe di Scienze Africane, Milano, Biblioteca Apostolica Ambrosiana, 22-23 Oct. 2014.
Title of the paper: "La ricostruzione della tradizione copta relativa al monaco Onofrio: un caso esemplare di integrazione tra fonti letterarie, archeologiche e documentarie. Dati acquisiti e questioni aperte".
12. *Book Titles and other Paratexts in Ancient Literature*, Heidelberg University, Heidelberg 6-7 Oct. 2014.
Title of the paper: "Biblical titles in the Coptic manuscript tradition (4rd-11th centuries)".



13. *Beyond Conflicts. Cultural and religious Cohabitations in Alexandria and in Egypt between the first and the sixth century AD*, Naples, Federico II University, 17-22 Sept. 2014.
Title of the paper: "Remains of gnomic anthologies and pagan wisdom literature in the Coptic tradition".
14. *The Second(ary) Life of Manuscripts*, Centre for the Study of Manuscript Cultures, Hamburg, 11-13 July 2013.
Invited as discussant.
15. *Colofoni armeni a confronto. Le sottoscrizioni dei manoscritti in ambito armeno e nelle altre tradizioni scrittorie del mondo mediterraneo*, Bologna University, 12-13 Oct. 2012.
Title of the paper: "Titoli e colofoni: riflessioni sugli elementi paratestuali dei manoscritti copti".
16. *COMSt Workshop: Towards a final version of the chapter on cataloguing*, Athens, National Hellenic Research Foundation, 6-7 June 2013.
Title of the paper: "Introduction".
17. *COMSt Workshop: The Shaping of the Page, the Scribe and the Illuminator at Work. The Making of Oriental Bookbindings and their Conservation*, Arles, 9-11 October 2012.
Title of the papers: "Coptic titles", "Coptic book decoration" and "Coptic colophons".
18. *Structuring Text via Paratexts*, Centre for the Study of Manuscript Cultures, Hamburg University, 5 May 2012.
Title of the paper: "Coptic Titles or the thin line between paratext and text".
19. *Piaghe d'Egitto: l'uomo, la natura, la storia. Seminario Prin 2009, unità di ricerca ISCIMA*, Roma 2-3 maggio 2012).
Title of the paper: «... E gli idoli pagani rovinarono a terra...». Testimonianze di movimenti tellurici, simbolici e reali, nelle fonti letterarie copte.
20. *Neg/Otia nostra. Le Vite dei santi e le domande dello storico. Lo studio del discorso agiografico in una prospettiva interdisciplinare*, Rome, 10 March 2011.
Title of the paper: "Agiografia copta: breve excursus della storia degli studi".
21. *COMSt Workshop: Book materials in Oriental Cultures*, Pisa 26-27 Nov. 2010.
Title of the paper: "The Codicology of Coptic Books".
22. *One-volume libraries: Composite manuscripts and Multiple Text Manuscripts*, Centre for the Study of Manuscript Cultures, Hamburg University, 7-10 Oct. 2010.
Title of the paper: "From Single Text to Multiple Text Manuscripts: Transmission Changes in Coptic Literary Tradition. Some Case-Studies from the White Monastery Library".
23. *COMSt Workshop: Cataloguing Projects of Oriental Manuscripts: evolutions and descriptive criteria*, Uppsala 22-23 Sept. 2010).
Title of the paper: "Coptic Cataloguing".
24. *III Colloquio di Egittologia e Antichità Copte: Sacerdozio e società civile*, Bologna University, 30-31 May 2007.
Title of the paper: "Pisenzio, Poseidone e la mummia. La Vita di Pisenzio, un monaco-vescovo del VI secolo".
25. *International conference: Ideologia e cultura artistica tra Adriatico e Mediterraneo Orientale (IV-X secolo): il ruolo dell'autorità ecclesiastica alla luce di nuovi scavi e ricerche*. Dipartimento di Archeologia, Bologna-Ravenna, 26-29 November 2007.



Title of the paper: "Insediamenti cristiani non monastici nel Fayyum tra letteratura e archeologia: conoscenze acquisite e questioni aperte".

26. *II Colloquio di Egittologia e Antichità Copte: La terra, gli uomini, gli dèi: il paesaggio agricolo nell'Egitto Antico, Bologna, 21-22 May 2006.*

Title of the paper: "Monaci e barbari: attività agricolo-pastorali e presenze faunistiche nel Deserto Occidentale e nel Fayyum secondo la Vita di Samuele di Kalamun".

27. *I Colloquio di Egittologia e Antichità Copte: Il coccodrillo e il cobra. Aspetti dell'universo religioso egiziano nel Fayyum e altrove, Bologna University, 20-21 April 2005.*

Title of the paper: "La necropoli tardo-antica di Karanis: indizi per una prolungata continuità d'uso del sito".

Member of the scientific committee of congresses and conferences

- 1) *L'Impero costantiniano e i luoghi santi.* Progetto FIRB - Spazi sacri e percorsi identitari. Sapienza Università di Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2-4 dicembre 2013.
2) *Eleventh International Congress of Coptic Studies.* Claremont (CA), 25-30 July 2016.

Research expeditions

December 2019: Mission to Egypt (Aswan and Edfu): fourth topographical survey of the sites related to the Late Antique Period.

27 November-17 December 2018: Mission to Egypt (Manqabad and Aswan): third topographical survey of the sites related to the Late Antique Period.

18 May-3 June 2018: Mission to Egypt (Alexandria, the Mediterranean Coast and the Delta): second topographical survey of the sites related to the Late Antique Period.

17-31 January 2018: Mission to Egypt (Luxor, Edfu, Esna, Dendera, Saqqara): topographical survey of the sites related to the production, storage and discovery of Coptic literary manuscripts.

2017, 24-29 April: Mission to London and Oxford: Visit to the archives and collections of the Griffith Institute, the British Museum, the Petrie Museum, and the British Library.

2017, 11-13 April: Mission to Turin: Visit to the "Fondo Kahle" and first working session at the Egyptian Museum.

2016, 25-26 Jan.: First survey of the photographic and textual archive of the Egyptologist James Quibell (University of Milan)

2014-pres.: vice-Director, of the archeological expeditions and surveys to the Monastery of Abba Nefer at Manqabad, Assut (Egypt), a project of the "L'Orientale" University of Naples (annual campaigns).

2007-pres.: co-Director of the archeological expeditions to Kom Umm el-At/Bakchias, Fayyum (Egypt), a project carried out by Bologna University and Sapienza University of Rome (annual campaigns).

2019-pres: Director of an archaeological project in Sudan, at Hugair Gubli, IV cataract.

TEACHING

Teaching Activities

17 - 21 September 2018: Summer School in Coptic Literature and Manuscript Tradition Centre for the Study of Manuscript Cultures, Hamburg (direction and teaching).



- 2018–pres.: Course of Coptic Antiquities, ‘Scuola di Specializzazione in Archeologia’, Sapienza University of Rome.
- 2016–pres.: Course of Egyptology, ‘Scuola di Specializzazione in Archeologia’, Sapienza University of Rome.
- 2016–pres.: Egyptological and Coptological Courses, ‘Corso di Alta Formazione in Egittologia: dalla formazione alla ricerca’, Sapienza University of Rome.
- 2015, July-August: International Summer School ‘The Coptic Bible and the Coptic Literature in the Digital Age’ (Göttingen-Hamburg).
- 2010–pres.: Regular courses of Coptic Language, History of Christian Egypt and Egyptology (elementary and advanced level), Sapienza University of Rome, BA and MA degree:
- Egittologia e Civiltà copta / Egittologia (L, 6 cfu)
 - Egittologia e Civiltà copta avanzato (LM, 12 cfu)
 - Lingua copta (LM, 6 cfu)
 - Egittologia avanzato (LM, 6 cfu)
- 2010: Course of Coptic Language and Literature, Master programme in Egyptology (*post lauream*), I level, L’Orientale University, Naples (invited professor).
- 2009: Course of Coptic Language and Literature, Master programme in Egyptology (*post lauream*), II level, Turin University (invited professor).
- 2007–2009: Courses of Egyptology (BA and MA degree, and Specialization School), Bologna University.

Online teaching (Coursera)

2017-pres. “L’Egitto prima e dopo i faraoni. Dalla nascita dello Stato (3000 a.C. ca.) alle prime comunità cristiane (IV secolo d.C.)”.
8 lessons.

PhD Evaluation (member of evaluating commissions)

- Nov 2017: University of Naples, “L’Orientale”, Evaluator of the final discussion of the PhD candidate Diletta Pubblico, *Il culto di Bastet in Epoca Tarda e Greco-Romana attraverso la documentazione archeologica e testuale*.
- Nov. 2017: University of Naples, “L’Orientale”, Evaluator of the final discussion of the PhD candidate Elena D’Itria, *Gli amuleti della cultura Kerma*.
- Nov. 2017: University of Naples, “L’Orientale”, Evaluator of the final discussion of the PhD candidate Luigi Fabrizio, *Le armi nell’Antico Egitto. Dal Secondo Periodo Intermedio al Nuovo Regno*.

Supervision (main tutor) of PhD candidates

2010/2012 – 2013/2014

- 1) Valentina Gasperini (Bologna University), *The Fayyum during the New Kingdom*

2011/2011 – 2014/2015

- 2) Ilaria Rossetti (Bologna and Siena Universities), *Ierà logima in the Fayyum. Archaeological and papyrological sources*

2015/2016 –



- 3) Valeria Tappeti (Sapienza University), *Egyptian funerary literature in Thebes during the Late Period*

2016/2017 –

- 4) Anna Clelia Salsano (Sapienza University), *Il ruolo degli arcangeli Michele e Raffaele nella tradizione copta*

- 5) Elena Urzì (Sapienza University), *La farmacopea egizia. Fonti testuali, iconografiche e archeologiche sull'utilizzo dei rimedi naturali*

2017/2018 –

- 6) Valentina Panetta (Sapienza University), *Il culto delle divinità minerarie in epoca faraonica: dalle fonti letterarie al contesto archeologico*

- 7) Leah Mascia (Universität Hamburg), *The Religious Transition from Traditional Cults to Christianity in the City of Oxyrhynchus*

2018/2019 –

- 8) Francesco De Gaetano, *I militari egiziani durante il Medio Regno*

- 9) Marta Addessi, *Basilio di Cesarea, Omelia De ieiunio I: edizione e commento della versione in copto bohairico, manoscritto Vat.Copt. 58, ff. 178r-194v*

2019/2020 –

- 10) Elisabetta Falduto, *Monaci-Maghi. Forme di continuità di pratiche magico-religiose della tradizione pre-cristiana negli ambienti monastici egiziani (IV-VII secolo)*

- 11) Federica Pancin, *Testi crittografici di età domiziana: sviluppo e diffusione di modelli iconici nella scrittura egiziana a Esna e in Italia.*

Supervised theses (BA and MA)

2010/2011

- 1) Agnese Giaccio, *L'arte e la liturgia copta in Italia: un censimento delle collezioni museali e delle comunità ecclesiastiche. Una sperimentazione sulla didattica della cultura copta presso le scuole medie inferiori* (MA)

- 2) Silvia Caglio, *Amenemhat I: archeologia, storia e società nella XII dinastia* (BA)

- 3) Agnese Moles, *Il regno di Neferhotep* (MA, assistant supervisor)

- 4) Claudia Mengoni, *Il Fayyum dalla XXI alla XXX dinastia* (MA, assistant supervisor)

- 5) Denis Leonardi, *Il rituale maa netjer nei templi dell'Egitto antico* (BA, assistant supervisor)

2012/2013

- 6) Azza Amir, *Il monastero di Anba Bishoi dall'antichità all'età contemporanea* (BA)

- 7) Francesca Pompei, *Forme di aggregazione monastica tra Edfu e Assuan (Alto Egitto). Documentazione archeologica e testuale* (MA)

- 8) Gianluca Mei, *Antonio Abate: dati acquisiti e questioni aperte circa il "padre di coloro che erano già monaci"* (MA)

- 9) Luca Lucerna, *Momenti di dissenso in Alto Egitto tra III e IV secolo* (MA)

2013/2014

- 10) Paola Calò, *Hatshepsut: un faraone donna sul trono d'Egitto* (BA)

- 11) Gloria Ferronato, *Bastet: il mito e il culto di una dea egiziana* (BA)

- 12) Mirko Finanzieri, *Il culto di Thot: iconografia e iconografia* (BA)

- 13) Maria Lucia Calvaresi, *La ricerca dell'unificazione interiore nel monachesimo delle origini* (BA)

- 14) Noemi Chiari, *Gli scontri copto-islamici in Egitto: una prospettiva storica, politica e sociale* (Master)



2014/2015

- 15) Flavia Mevi, *La questione dello spazio sacro nella politica religiosa delle prime dinastie* (BA)
- 16) Maria Viola Mastrone, *Le oasi di Dakhla e Kharga. Analisi delle forme culturali e dei contesti templari dall'Antico Regno all'età romana* (BA)
- 17) Lorenzo Ricci, *Le tombe regali dell'Egitto faraonico dalla I alla VI dinastia* (BA)
- 18) Giulia Pullo, *Dal Cosmo al Caos. Anatomia del dio egiziano Seth* (BA)
- 19) Ylenia D'Angeloantonio, *Il giubileo dei sovrani egiziani: il rituale heb-sed* (BA)
- 20) Francesca Montanino, *Echi di un passato. Tracce di paganesimo nella letteratura copta* (MA)
- 21) Enrico Agosta, *Aspetti economici di vita monastica in Egitto dal IV al X secolo*
- 22) Elena Urzì, *La farmacopea nell'Egitto antico* (MA)
- 23) Valentina Bucciarelli, *Una rilettura dell'età amarniana tra fonti scritte, documentazione iconografica e contesti archeologici* (MA)
- 24) Anna Salsano, *Gli elementi architettonici lapidei del monastero di Abba Nefer a Manqabad* (MA, assistant supervisor)

2015/2016

- 25) Walter Raganelli, *Ramesse e la propaganda celebrativa di Qadesh* (BA)
- 26) Marta Addessi, *Autorità regale e gestione dello spazio sacro nell'Egitto antico. Un'analisi diacronica* (BA)
- 27) Marta Pullano, *Il ciclo pittorico della Chiesa della Vergine nel Monastero dei Siriani, VII-XIII secolo* (BA)
- 28) Ludovica Di Filippo, *L'amministrazione dell'Antico Regno attraverso le autobiografie dei governatori di Qubbet el-Hawa* (BA)
- 29) Francesca Scek, *Serapide: il dio di tutti: intuizione politica e risposta sociale* (BA)
- 30) Elisa Evangelisti, *Ramesse II come uomo politico. Una rilettura delle fonti letterarie e iconografiche per l'individuazione di tratti di originalità e di continuità rispetto alla XVIII dinastia* (BA)
- 31) Gaia Bencini, *Il commercio dei cereali nel Fayyum greco-romano. Studio della documentazione papirologica proveniente da Bakchias* (BA)
- 32) Miriam Giusy Sangermano, *La nascita divina di Hatshepsut* (BA)
- 33) Azza Amir, *Vita di Giovanni Colobos nelle versioni araba e copta sullo sfondo della storia del monastero dalle origini al medioevo* (MA, assistant supervisor)
- 34) Ramona D'Afonso, *La vita del Nilo: l'iconografia animale delle mastabe di Saqqara dalla I din. alla V din.* (BA)
- 35) Sonia Curti, *L'Akhmenu di Thutmosi III: analisi dello spazio "luminoso di monumenti"* (BA)
- 36) Alessia Frustaci, *Šbulmana: i doni tra i "Grandi re" del XIV secolo a.C. testimonianze dall'archivio di Akhenaton* (BA)
- 37) Irene Cambriglia, *Hentawy e il suo tempo. Analisi storica di una notabile agli esordi della XXI dinastia* (MA)
- 38) Valentina Paletta, *I templi rupestri egiziani: struttura, architettura e ideologia religiosa. Il caso dello Speos Artemidos* (MA)
- 39) Elisabetta Falduito, *Le sottoscrizioni scribali dei manoscritti copti saidici della Pierpont Morgan Library* (MA)
- 40) Valerio Morgantini, *Seth: l'ambiguità di un dio del pantheon egiziano. Analisi storico-religiosa, testuale e iconografica dai "Testi delle Piramidi" ai testi gnostici* (MA)

2016/2017

- 41) Leah Mascia, *Testi Oracolari dell'Egitto Tardo Antico* (MA, Archaeology)



- 42) Americo Tangredi, *Macario il Grande e Paolo di Tamma: due esempi di vita monastica a confronto nell'Egitto del IV secolo, tra storia, scelte monastiche e tradizioni letterarie* (MA, Historical-Religious Sciences).
- 43) Piergiorgia Di Pinto, *Costantino e l'Egitto: aspetti politici, religiosi, architettonici* (BA)
- 44) Lucrezia Mazzoli, *I palazzi regali egiziani* (BA)
- 45) Stefano Manfrin, *La demonologia di Shenute* (MA)

2017/2018

- 46) Raimondo Squitieri, *Magia e incantesimi nell'Egitto faraonico* (BA, Archaeological sciences)
- 47) Francesca Maffei, *L'evoluzione funzionale e religiosa di Maat: da principio divino a divinità* (BA, Archaeological Sciences)
- 48) Camilla Persi, *Studio iconografico delle figure femminili rappresentate nelle sepolture delle necropoli tebane* (BA, Historical-Artistic Studies)
- 49) Marta Addessi, *Testi letterari copti e greci da Tebe ovest (secoli I-VIII): contesti archeologici e culturali di produzione, circolazione e conservazione* (MA, Historical-religious sciences)
- 50) Silvia Lubrano, *Il swnw e la malattia d'amore: l'antica medicina egizia tra scienza e letteratura* (MA, Philological Studies)
- 51) Oscar Verri, *Economia delle feste. Gestione dei consumi e pratiche alimentari in Assiria e in Egitto* (MA, Archaeology; co-supervisor)
- 52) Gianmarco Romanelli, *Lo scriba egiziano tra Antico Regno e Medio Regno: rappresentazione e autorappresentazione tra arte e letteratura* (BA, Archaeological Sciences).
- 53) Veronica Sanvito, *La dea Sekhmet: un'analisi diacronica degli aspetti religiosi, cultuali e iconografici* (BA, Archaeological Sciences).
- 54) Francesca Di Giovannantonio, *Evoluzione iconografica e teologica della dea Iside dal Nuovo regno all'età imperiale* (BA, Archaeological Sciences).
- 55) Giulia Nunziata, *Il trattamento del corpo nell'Antico Egitto: dalla mummificazione come processo naturale all'imbalsamazione come rituale di preservazione dell'integrità del corpo* (BA, Archaeological Sciences).
- 56) Sonia Pappalardo, *Il terzo periodo Intermedio: un'analisi delle continuità e delle discontinuità culturali e iconografiche rispetto al Nuovo Regno* (MA, Archaeology)
- 57) Ilaria Lely, *I "Servitori della sede della Verità" di Deir el Medina. Un'analisi sociale sulla base delle fonti archeologiche e documentarie* (MA, Archaeology)

2018/2019

- 58) Lorenzo Ricci, *Bitume: materiale indispensabile ma negletto. Lavorazione, utilizzi e commercio tra Egitto e Mesopotamia* (MA, Archaeology)
- 59) Debora Casini, *Il problematico inquadramento cronologico della XIII dinastia: una nuova ipotesi interpretativa su base filologica e archeologica* (MA, Archaeology)
- 60) Giuseppe De Paola, *Le Avventure di Sinuhe: anatomia delle espressioni di sentimento* (BA, Archaeological Sciences).
- 61) Mattia Gabrieli, *Il dio lunare Khonsu: dalle origini alla Triade Tebana. Mitologia, iconografia, testi* (BA, Archaeological Sciences).
- 62) Paolo Napolitano, *Il prototipo del sovrano giusto nella letteratura copta: i casi di Alessandro Magno e Costantino* (MA, Historical-Religious Sciences)
- 63) Giuliana Minniti, *La figura della Divina Adoratrice durante la XXII dinastia: Karomama Merytmut, un caso di studio* (MA, Archaeology)



- 64) Ludovica Di Filippo, *L'arte di frontiera: analisi iconografica dei cicli pittorici e delle opere scultoree dei deserti, del Sinai e della Bassa Nubia* (MA, Archaeology)

- 65) Matteo Famà, *Che cos'è un dio?*, (BA, Philosophy)

2019/2020

- 66) Alessandro Necci, *La Campagna napoleonica in Egitto e la sua "conquista culturale"* (BA, History)

- 67) Natalia Siepi, *La leggenda divina di Ra divenuto vecchio e della maga Isi un'analisi stilistica e contenutistica* (MA, Archaeology)

- 68) Laura Restelli, *Le stele dell'Egitto cristiano tra IV e VII secolo, tra sopravvivenze iconografiche faraoniche e nuovi stilemi espressivi* (MA, Archaeology)

- 69) Claudia Achenza, *Alessandria d'Egitto: l'arte dei defunti* (MA, Archaeology)



PUBLICATIONS

(Chronological order from the oldest to the most recent)

Monographs

1. *Titoli ed autori nella tradizione copta. Studio storico e tipologico.* Biblioteca degli “Studi di Egittologia e di Papirologia” 2, Giardini Editori e Stampatori in Pisa, Pisa 2005.
2. *Manoscritti latini nell’Egitto tardo-antico. Con un censimento completo dei testi letterari e semi letterari* (a cura di S. Cives). Archeologia e Storia della Civiltà Egiziana e del Vicino Oriente Antico, Materiali e Studi 9, La Mandragora, Imola 2005.
3. *Il Cristianesimo copto: Egitto, Etiopia e Nubia. Storia, letteratura e arte.* Edizioni Studio Domenicano, Bologna 2006 (updated and re-edited in 2014: *La Chiesa copta. L’Egitto e la Nubia*).
4. *Catalogo dei manoscritti copti Borgiani conservati presso la Biblioteca “Vittorio Emanuele III” di Napoli, con un profilo scientifico del cardinale Stefano Borgia e Georg Zoega*, Accademia dei Lincei Classe di scienze Morali, Storiche e Filologiche – Memorie, Serie IX, Volume XXV, Fascicolo 1, Roma 2009.
5. *Coptic Manuscripts 7. The Manuscripts of the Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz. Homiletic and Liturgical Manuscripts from the White Monastery. With two documents from Thebes and two Old Nubian Manuscripts*, Verzeichnis der Orientalischen Handschriften in Deutschland XXI.7, Wiesbaden 2014.
6. *La letteratura egiziana antica. Opere, generi, contesti*, Roma 2020.
7. (con E. Giorgi) *The Urban Landscape of Bakchias. A Town of the Fayyūm from the Ptolemaic-Roman Period to Late Antiquity*, Oxford 2020.

Edited volumes

1. (with S. Pernigotti and E. Giorgi), *Rapporto preliminare della XVII Campagna di Scavi a Bakchias*, Bologna 2009.
2. (with E. Giorgi) *Rapporto preliminare della XVIII e XIX Campagna di Scavi a Bakchias*, Imola 2011.
3. (with D. Picchi and M. Zecchi), *Aegyptiaca et Coptica. Studi in onore di Sergio Pernigotti*, BAR Series 2264, Oxford 2011.



4. (with A. Camplani), *Christianity in Egypt: Literary Production and Intellectual Trends. Studies in Honor of Tito Orlandi*, Studia Ephemeridis Augustinianum 125, Roma 2011.
5. (with S. Pernigotti), *Atti del V Colloquio di Egittologia. Dal Documento al monumento. Bologna 5-6 luglio 2010*, Imola 2012.
6. (with D.V. Proverbio), *Coptic Manuscript Treasures from the Vatican Library. A Selection of Coptic, Copto-Arabic and Ethiopic Manuscripts*, Studi e Testi 472, Città del Vaticano 2012.
7. (with E. Giorgi), Bakchias. *Dall'archeologia alla storia*, Bologna 2014.
8. (with K. Ascari and D. Picchi), *The Forgotten Scholar: Georg Zoëga (1755-1809). At the Dawn of Egyptology and Coptic Studies*, Leiden 2015.
9. (with A. Camplani and F. Contardi), *Coptic Society, Literature and Religion from Late Antiquity to Modern Times. Proceedings of the Tenth International Congress of Coptic Studies, Rome, September 17th-22nd, 2012, and Plenary Reports of the Ninth International Congress of Coptic Studies, Cairo, September 15th-19th, 2008*, Orientalia Lovaniensia Analecta 247, Peeters, Louvain 2016.
10. (with A. Sirinian and G. Shurgaia), *Colofoni armeni a confronto. Le sottoscrizioni dei manoscritti in ambito armeno e nelle altre tradizioni scrittorie del mondo mediterraneo*, Orientalia Christiana Analecta 299, Roma 2016.
11. (with A. Colonna), *The gods of the others, the gods and the others. Forms of acculturation and construction of difference in the Egyptian religion*. Theme section of «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 84.1 (2018), pp. 9-145.
12. *Detecting Early Mediaeval Coptic Literature in Dayr al-Anba Maqar, between Textual Conservation and Literary Rearrangement: The Case of Vat. Copt 57*, Città del Vaticano 2019.
13. *Coptic Literature in Context (4th-13th cent.): Cultural Landscape, Literary Production and Manuscript Archaeology. Proceedings of the Third Conference of the ERC project “Tracking Papyrus and Parchment Paths: An Archaeological Atlas of Coptic Literature. Literary Texts in their Geographical Context (PAThs)”, Rome 2020*.

Articles

1. “Le biblioteche copte ovvero la memoria dell’Egitto cristiano”, in «Il Bibliotecario», 1998/2, Roma, pp. 211-216.
2. “La produzione documentaria copta su *ostraca*”, in *SESH. Scritture e scribi dell’antico Egitto* (catalogo della mostra omonima), Electa 1999, pp. 164-171.



3. “The Life of Maximus and Domitius: Considerations for a Reconstruction of the Cultural Life of Western Lower Egypt in the late Coptic age”, in «*Augustinianum*» II (2001), pp. 521-544.
4. (with Alberto Camplani), “VII Congresso internazionale di Studi Copti”, in «*Adamantius*» 7 (2001), Roma, pp. 394-396.
5. “Christian Egypt on cd-Rom” (with S. Leonardi and R. Morri), in *Proceedings of the 14th Table Ronde Informatique et Égyptologique, Pisa, 8-10 luglio 2002*, Università di Pisa, Consorzio Pisa Ricerche, 2003 (pubblicazione su cd-Rom).
6. “Titles in the Coptic Manuscript Tradition: Complex Structure Titles and Extended Complex Structure Title”, in *Coptic Studies on the Threshold of a New Millennium. Proceedings of the Seventh International Congress of Coptic Studies, Leiden, 27 August – 2 September 2004*, Orientalia Lovaniensia Analecta 133, 2 voll., Brill, Leuven 2004, I, pp. 309-316.
7. “Lo scavo di una necropoli di età tardo-antica a Karanis (Kom Aushim): alcune annotazioni”, in «*REAC*» 6 (2004), pp. 97-106.
8. “Produzione e circolazione di testi latini letterari nel Fayyum in età tardo-antica”, in «*Fayyum Studies*» 1 (2004), pp. 79-86.
9. “L’Egitto cristiano: caratteri linguistici, letterari ed artistici dell’età copta”, in S. Pernigotti (a cura di), *L’Egitto Antico*, Imola 2004, pp. 219-256.
10. (with Alberto Camplani), “VIII Congresso internazionale di Studi Copti”, in «*Adamantius*» XI (2005), Roma, pp. 558-561.
11. “Egitto *copto* o Egitto *cristiano*? Cenni per una corretta definizione dell’età tardo-antica della storia egiziana”, in «*Archeogate*» 06-03-2006 (Rivista scientifica *on-line* giuridicamente riconosciuta dal Tribunale di Torino).
12. “Ancora sulla necropoli tardo-antica di Karanis: indizi per la determinazione della datazione del definitivo abbandono del sito”, in S. Pernigotti, M. Zecchi (a cura di), *Atti del Colloquio ‘Il Coccodrillo e il Cobra. Aspetti dell’universo religioso egiziano nel Fayyum e altrove, Bologna 20-21 aprile 2005*, Imola 2006, pp. 111-133.
13. “Tra ascetismo e cenobitismo: gli insediamenti monastici fayyumici”, in *La pratica della religione nell’antico Egitto. Atti del X Convegno Nazionale di Egittologia e Papirologia (Roma, 1-2 febbraio 2006)*, «*Aegyptus*» LXXXV (2005), pp. 279-296 (edito nel 2007).
14. “Walter Ewing Crum”, in M. Capasso (ed.), *Hermae. Scholars and Scholarship in Papyrology*, Pisa-Roma 2007, pp. 107-113.



15. "The Borgia Coptic Manuscripts Collection preserved in Naples: a new catalogue", in *Huitième Congrès International d'Etudes Coptes, Paris, 27 giugno – 3 luglio 2004*, Peeters, Leuven 2007, pp. 41-50.
16. "Monaci e barbari: attività agricolo-pastorali e presenze faunistiche nel Deserto Occidentale e nel Fayyum secondo la *Vita di Samuele di Kalamun*", in S. Pernigotti, M. Zecchi (a cura di), *Atti del Colloquio 'La terra, gli uomini, gli dei: il paesaggio agricolo nell'Egitto Antico'*, Bologna, 21-22 maggio 2006, Imola 2007, pp. 83-104.
17. "La *Vita di Pisenzio di Keft* come fonte per l'indagine di alcuni aspetti della realtà socio-culturale dell'Egitto del VII sec.", in S. Pernigotti, M. Zecchi (a cura di), *Atti del Colloquio "Sacerdozio e società civile nell'Egitto Antico. Bologna 30-31 maggio 2007*, Imola 2008, pp. 195-213.
18. "Bakchias XV. Rapporto preliminare della Campagna di scavo del novembre 2006", «REAC» 9 (2007), pp. 21-39 (with Cristian Tassinari).
19. "Nuove considerazioni sul complesso ecclesiastico del *kom sud*", «REAC» 9 (2007), pp. 93-103.
20. "Insediamenti cristiani a nord del Birket Qarun (Fayyum): il sito di al-Kanā'is", «Ocnus» 16 (2008), pp. 107-112.
21. (with Alberto Camplani), "IX Congresso internazionale di Studi Copti", in «Adamantius» 15 (2009), Roma, pp. 608-609.
22. "Un ostrakon copto (B05/D2-63/58) proveniente dal thesaurus di Bakchias", in C. Tassinari, *Il thesaurus di Bakchias. Rapporto definitivo*, Imola 2009, pp. 157-160.
23. "Bakchias tardo-antica: la chiesa del *kom sud*" in *L'artigianato nell'Egitto antico. Atti dell'XI Convegno nazionale di Egittologia e papirologia, Chianciano 29-31 gennaio 2007*, «Aegyptus» LXXXVII (2007), pp. 377-392.
24. "Insediamenti cristiani non monastici nel Fayyum tra letteratura e archeologia: conoscenze acquisite e questioni aperte", in R. Farioli Campanati, I. Baldini, *Atti del Convegno Internazionale: Ideologia e cultura artistica tra Adriatico e Mediterraneo Orientale (IV-X secolo): il ruolo dell'autorità ecclesiastica alla luce di nuovi scavi e ricerche. Dipartimento di Archeologia, Bologna-Ravenna, 26-29 novembre 2007*, Bologna 2009, pp. 199-206.
25. "Una seconda chiesa a Bakchias. Nuove proposte interpretative sulla fase tardo-antica e cristiana della *kome* alla luce dei risultati della Campagna di scavo 2008", in S. Pernigotti, E. Giorgi, P. Buzi (a cura di), *Bakchias 2008. Rapporto preliminare della XVII Campagna di scavi*, Imola 2009, pp. 75-89.
26. (with Alessandro Bausi) "Shenute of Atripe", in S. Uhlig, A. Bausi (ed.), *Encyclopaedia Aethiopica*, vol. 4, O-W, Wiesbaden 2010, pp. 648-650.



27. (with Sergio Pernigotti ed Enrico Giorgi), “Kom Umm el-At /Bakchias. Campagne di scavo XVII (2008) e XVIII (2009)”, in R. Pirelli (ed.), *Ricerche Italiane e Scavi in Egitto IV*, Cairo 2010, pp. 289-299.
28. “Il complesso ecclesiastico di Bakchias alla luce delle ultime ricerche archeologiche”, in P. Buzi, E. Giorgi (a cura di), *Bakchias 2009-2010. Rapporto preliminare della XVIII e della XIX Campagna di Scavi*, Imola 2011, pp. 45-56.
29. “Miscellanee e florilegi. Osservazioni preliminari per uno studio dei codici copti pluritestuali: il caso delle raccolte di *excerpta*” in P. Buzi, A. Camplani (a cura di), *Christianity in Egypt: Literary Production and Intellectual Trends. Studies in Honor of Tito Orlandi*, Studia Ephemeridis Augustinianum, Roma 2011, pp. 177-203.
30. “Giovanni Luigi Mingarelli e il “primo tentennare per vie nuove”. Gli studi copti a Bologna e in Italia nella seconda metà del XVIII secolo e la nuova stagione dei caratteri tipografici copti”, in P. Buzi, D. Picchi, M. Zecchi (a cura di), *Aegyptiaca et Coptica. Studi in onore di Sergio Pernigotti* BAR Series 2264, Oxford 2011.
31. Prefazione a D. Palazzo, *Egitto e storia contemporanea: un esperimento*, Imola 2011, pp. 1-3.
32. “Beyond the papyrus. The writing materials of Christian Egypt before the X century: Ostraka, Wooden Tablets and Parchment”, in *COMSt Newsletter* 2 (2011), pp. 10-16.
33. (with E. Giorgi), “Bakchias XIX. La campagna di scavo 2010”, in R. Pirelli (ed.), *Ricerche Italiane e Scavi in Egitto V*, Cairo 2011, pp. 175-180, tavv. I-V.
34. (with E. Giorgi, V. Gasperini, E. Mandanici), “Bakchias: Urban Peculiarities and Preservation Problems”, in R. Pirelli (ed.), *Natural and Cultural Landscapes in the Fayoum. The Safeguarding and Management of Archaeological Sites and Natural Environments*, Cairo 2011, pp. 86-95.
35. “Stefano Borgia’s Coptic manuscripts collection and the “strange case” of the *Borgiano copto* fund in the Vatican Library”, in P. Buzi, D.V. Proverbio (eds.), *Coptic treasures from the Vatican Library. A selection of Coptic, Copto-Arabic and Ethiopic manuscripts. Papers collected on the occasion of the Tenth International Congress of Coptic Studies (Rome, September 17th-22nd, 2012)*, Studi e Testi 472, Città del Vaticano 2012, pp. 21-26.
36. “Biblioteca Apostolica Vaticana, *Borg. copt. 109*, fasc. 14: *In Colluthum (Miracula Colluthi)*”, in P. Buzi, D.V. Proverbio (eds.), *Coptic treasures from the Vatican Library. A selection of Coptic, Copto-Arabic and Ethiopic manuscripts. Papers collected on the occasion of the Tenth International Congress of Coptic Studies (Rome, September 17th-22nd, 2012)*, Studi e Testi 472, Città del Vaticano 2012, pp. 139-150.



37. (with Enrico Giorgi) “Bakchias 2011. Un laboratorio aperto”, in R. Pirelli (ed.), *Ricerche Italiane e Scavi in Egitto VI*, Cairo 2013 (pp. 43-51).
38. (with A. Bausi), P. Buzi, “Tradizioni ecclesiastiche e letterarie copte ed etiopiche”, in A. Melloni et al., *Costantino I. Encyclopedie costantiniana sulla figura e l'immagine dell'imperatore del cosiddetto editto di Milano. 313-2013*, I-III, Roma 2013, II, p. 401-423.
39. (with R. Pirelli) “Manqabad”, in R. Pirelli (ed.), *Ricerche Italiane e Scavi in Egitto VI*, Cairo 2013 (197-209).
40. “Editoriale” in *Oracoli, visioni, profezie. L'Egitto da Alessandro il Grande all'Alto Medioevo*. Atti del convegno, Roma 12 marzo 2012 (Theme section di SMSR 79/1 [2013]), pp. 7-12.
41. “Introduzione” in *Oracoli, visioni, profezie. L'Egitto da Alessandro il Grande all'Alto Medioevo*. Atti del convegno, Roma 12 marzo 2012 (Theme section di SMSR 79/1 [2013]), pp. 15-25.
42. (with A. Camplani), “Decimo congresso internazionale di studi copti – Tenth International Congress of Coptic Studies”, in *Adamantius* 19 (2013), pp. 634-638.
43. “Bakchias tardoantica e Fayyum cristiano”, in E. Giorgi, P. Buzi (a cura di), *Bakchias. Dall'archeologia alla storia*, Bologna 2014, pp. 69-80.
44. “Il settore cristiano”, in E. Giorgi, P. Buzi (a cura di), *Bakchias. Dall'archeologia alla storia*, Bologna 2014, pp. 179-211.
45. “Il conflitto che non c’era. Ebrei e cristiani nella tradizione letteraria copta del V-VIII secolo”, in A. Catastini (a cura di), *La percezione dell’ebraismo in altre culture e nelle arti II-2013 a cura di Alessandro Catastini*, Roma 2014 (Quaderni di Vicino Oriente VIII), pp. 31-45.
46. (with S. Emmel) “Coptic Codicology” in A. Bausi et al., *Comparative Oriental Manuscript Studies. A Handbook*, Hamburg 2015, pp. 137-153.
47. “Coptic Palaeography”, in A. Bausi et. al., *Comparative Oriental Manuscript Studies. A Handbook*, Hamburg 2015, pp. 283-286.
48. “What a catalogue is and the emergence of scientific cataloguing”, in A. Bausi et al., *Comparative Oriental Manuscript Studies. A Handbook*, Hamburg 2015, pp. 467-470.
49. “Types of catalogues: checklists, summary catalogues, analytical catalogues, ‘special catalogues’”, in A. Bausi et al., *Comparative Oriental Manuscript Studies. A Handbook*, Hamburg 2015, pp. 506-507.
50. “The Catalogus codicum copiticorum manu scriptorum qui in Museo Velitris adservantur. Genesis of a masterpiece”, in K. Ascani, P. Buzi, D. Picchi (eds.), *The Forgotten Scholar: Georg Zoëga (1755-1809). At the Dawn of Egyptology and Coptic Studies*, Leiden 2014, pp. 217-223.



51. “Coptic Language”, in E.G. Farrugia (ed.), *Encyclopedic Dictionary of the Christian East*, Rome 2015, pp. 532-535.
52. “La ricostruzione della tradizione copta relativa al monaco Onofrio: un caso esemplare di integrazione tra fonti letterarie, archeologiche e documentarie. Dati acquisiti e questioni aperte”, in P. Nicelli (a cura di), *L’Africa, l’Oriente mediterraneo e l’Europa. Tradizioni e culture a confronto*, Milano 2015, pp. 155-168.
53. “Archeologia, Egitto”, in *Enciclopedia Italiana Treccani*, Roma 2015, pp. 76-77.
54. “Qualche riflessione sugli aspetti codicologici e titologici dei papiri Bodmer, con particolare riguardo ai codici copti”, in «Adamantius» 21 (2015), pp. 47-59.
55. (with A. Camplani and G. Agosti), *Bodmer Papyri. Libraries, ascetic congregations, and literary culture in Greek, Coptic, and Latin, within Late-Antique Egypt* (introduzione alla sezione monografica), in «Adamantius» 21 (2015), pp. 6-7.
56. “Early Christianity in the Fayyūm: the new contribution of archaeology”, in «Vicino Oriente» 19 (2015), pp. 85-96.
57. “Le Sentenze di Menandro e l’ambiente copto”, in S. Funghi, *Corpus dei papiri filosofici. Testi e lessico nei papiri di cultura greca e latina. Parte II.2: Sentenze di Autori Noti e «Chreiai»*, Firenze 2015, pp. 269-286.
58. “M[enandri]S[ententiae] 38: P.Copt. I (= P.Vat. gr 17 + P.Rain.unterrichtKopt. 269.1)”, in S. Funghi, *Corpus dei papiri filosofici. Testi e lessico nei papiri di cultura greca e latina. Parte II.2: Sentenze di Autori Noti e «Chreiai»*, Firenze 2015, pp. 287-314.
59. “M[enandri]S[ententiae] 39: P.Copt. II (= P.Lond. inv. Pap. 8)”, in S. Funghi, *Corpus dei papiri filosofici. Testi e lessico nei papiri di cultura greca e latina. Parte II.2: Sentenze di Autori Noti e «Chreiai»*, Firenze 2015, pp. 315-317.
60. “M[enandri]S[ententiae] 40: O.EdfouIFAO 11”, in S. Funghi, *Corpus dei papiri filosofici. Testi e lessico nei papiri di cultura greca e latina. Parte II.2: Sentenze di Autori Noti e «Chreiai»*, Firenze 2015, p. 318.
61. “M[enandri]S[ententiae] 41: O.Vind. K 674”, in S. Funghi, *Corpus dei papiri filosofici. Testi e lessico nei papiri di cultura greca e latina. Parte II.2: Sentenze di Autori Noti e «Chreiai»*, Firenze 2015, pp. 319-320.
62. “Re-interpreting History: Constantine and the Constantinian Age in Coptic Hagiography”, in P. Buzi, A. Camplani, F. Contardi (eds.), *Coptic Society, Literature and Religion from Late Antiquity to Modern Times. Proceedings of the Tenth International Congress of Coptic Studies, Rome, September 17th-22nd, 2012, and Plenary Reports of the Ninth International Congress of Coptic Studies*,



Cairo, September 15th-19th, 2008, Orientalia Lovaniensia Analecta 247, Peeters, Leuven - Paris - Bristol 2016, pp. 1117-1128.

63. (with R. Pirelli), “The Coptic Site of Manqabad: An Italian-Egyptian Project”, in P. Buzi, A. Camplani, F. Contardi (eds.), *Coptic Society, Literature and Religion from Late Antiquity to Modern Times. Proceedings of the Tenth International Congress of Coptic Studies, Rome, September 17th-22nd, 2012, and Plenary Reports of the Ninth International Congress of Coptic Studies, Cairo, September 15th-19th, 2008*, Orientalia Lovaniensia Analecta 247, Peeters, Leuven - Paris - Bristol 2016, pp. 1431-1444.
64. “Costantino costruttore, Costantino distruttore: la tradizione letteraria copta”, in T. Canella (ed.), *Costantino e il luoghi santi*, Il Mulino, Bologna 2016, pp. 579-593.
65. “From Single-Text to Multiple-Text Manuscripts: Transmission Changes in the Coptic Literary Tradition. Some Case-Studies from the White Monastery Library”, in M. Friedrich, C. Schwarke (eds.), *One-Volume Libraries: Composite and Multiple-Text Manuscripts*, De Gruyter, Berlin 2016, pp. 93-110.
66. “Titoli e colofoni: riflessioni sugli elementi paratestuali dei manoscritti copti saidici”, in A. Sirinian, P. Buzi, G. Shurgaia, *Colofoni armeni a confronto. Le sottoscrizioni dei manoscritti in ambito armeno e nelle altre tradizioni scrittorie del mondo mediterraneo*, Atti del Colloquio Internazionale, Bologna, 12-13 ottobre 2012, Orientalia Christiana Analecta 299, Roma 2016, pp. 203-217.
67. “Remains of gnomic anthologies and pagan wisdom literature in the Coptic tradition”, in L. Arcari (ed.), *Beyond Conflicts. Cultural and Religious Cohabitations in Alexandria and in Egypt between the 1st and the 6th cent. CE*, Mohr Siebeck, Tübingen 2017, pp. 131-151.
68. “Some notes on Coptic biblical titles (3rd-11th centuries)”, in «COMSt Bulletin» 3.1 (2017), pp. 5-22.
69. (con R. Pirelli, I. Incordino, A. Salsano), 2017 “The Italian-Egyptian Mission at the Monastery of Abba Nefer at Manqabad: results of the first four seasons’ work”, in M.C. Guidotti, G. Rosati, *Proceedings of the XI International Congress of Egyptologists Florence Egyptian Museum, Florence, 23-30 August 2015*, Oxford, pp. 491-498.
70. “Amedeo Peyron and the Coptic codices from This”, in «Egyptian & Egyptological Documents, Archives, Libraries» 5 (2015/2016) [2017], pp. 57-67.
71. “Le versioni copte”, in A. Piazzoni, F. Manzari (a cura di), *La Bibbia. Immagini e scritture nella Biblioteca Apostolica Vaticana*, Milano 2017, pp. 37-41.
72. (with J. Bogdani, N. Carlig, M. Giorda, A. Soldati), “Tracking Papyrus and Parchment Paths”: A New International Project on Coptic Literature, in «Rivista del Museo Egizio» [<https://rivista.museoegizio.it/>]



73. Tracking Papyrus and Parchment Paths: An Archaeological Atlas of Coptic Literature; Literary Texts in Their Geographical Context; Production, Copying, Usage, Dissemination and Storage (PA^THs), in «Early Christianity» 8 (2017), pp. 507-516.
74. “Egypt, crossroad of translations and literary interweavings (3rd-6th centuries). A reconsideration of earlier Coptic literature”, in F. Crevatin (ed.), Egitto, crocevia di traduzioni, Trieste 2018, pp. 15-67.
75. Conclusions, in F. Crevatin (ed.), Egitto, crocevia di traduzioni (Dialogoi 1), Trieste 2018, pp. 165-174.
76. Defining otherness and identity. Some remarks concerning the relation with the other in the Egyptian religion, in «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 84.1 (2018) in «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 84.1 (2018) (= sezione tematica: The Gods of the Others, the Gods and the Others. Forms of acculturation and construction of difference in the Egyptian religion. Journée d'études in memory of Sergio Donadoni), pp. 15-22.
77. (con A. Colonna) Presentazione in «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 84.1 (2018) (= sezione tematica: The Gods of the Others, the Gods and the Others. Forms of acculturation and construction of difference in the Egyptian religion. Journée d'études in memory of Sergio Donadoni), pp. 11-14.
78. Ricordo di Sergio Donadoni, in «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 84.1 (2018) (= sezione tematica: The Gods of the Others, the Gods and the Others. Forms of acculturation and construction of difference in the Egyptian religion. Journée d'études in memory of Sergio Donadoni), pp. 9-10.
79. (with. F. Berno and J. Bogdani), The ‘PA^THs’ Project: An Effort to Represent the Physical Dimension of Coptic Literary Production (Third–Eleventh centuries), in «Comparative Oriental Manuscript Studies Bulletin» 4.1 (2018), pp. 39-58.
80. “Additional notes in Christian Egyptian biblical manuscripts (4th-11th centuries). Brief remarks”, in L. Ingeborg Lied, M. Maniaci, Bible as Notepad. Tracing Annotations and Annotation Practices in Late Antique and Medieval Biblical Manuscripts, Berlin-Boston 2018, pp. 54-65.
81. (con F. Berno, A. Soldati, F. Valerio) “Vat. Copt. 57: A Codicological, Literary, and Paratextual Analysis”, in Comparative Oriental Manuscript Studies Bulletin 4.2 (2018), pp. 39-58.
82. “The Coptic Book: Codicological Features, Places of Production, Intellectual Trends. Introduction”, in «Adamantius» 24 (2018), pp. 6-8.



83. "The Coptic papyrus codices preserved in the Museo Egizio, Turin: New historical acquisitions, analysis of codicological features, and strategies for a better understanding and valorization of the library from Thi(ni)s" in «Adamantius» 24 (2018), pp. 39-57.
84. "Introduction. *Vat. copt. 57: An Outstanding Codex from Dayr al-Anba Maqar*", in P. Buzi (ed.), Detecting Early Mediaeval Coptic Literature in Dayr al-Anba Maqar, between Textual Conservation and Literary Rearrangement: The Case of Vat. Copt 57, Città del Vaticano 2019, pp. 9-15.
85. "The Titles", in P. Buzi (ed.), Detecting Early Mediaeval Coptic Literature in Dayr al-Anba Maqar, between Textual Conservation and Literary Rearrangement: The Case of Vat. Copt 57, Città del Vaticano 2019, pp. 67-72.
86. (with J. Bogdani, A. Colonna, I. Rossetti), "The Egyptological research activities of Sapienza University of Rome. From archaeology to topography and beyond", in Archaeology in Africa. Potentials and perspectives on laboratory & fieldwork research. Proceedings of the first workshop (Arid Zone Archaeology Monograph, 8), Firenze 2019, pp. 73-87.
87. "Dalla "Sapienza" alla "Ca' Foscari" passando per Gebel Barkal. Breve storia di una tradizione egittologia", in E.M. Ciampini, Il Leone e la Montagna, Roma 2019, pp. 11-12.
88. (con T. Ghigo e I. Rabin), "Black Egyptian inks in Late Antiquity: new insights on their manufacture and use", in Journal of Archaeological and Anthropological Sciences 12 (2020), pp. 14-14.
89. "L'infanzia venduta. Brevi riflessioni sulla continuità di una pratica giuridico-religiosa egiziana dall'età faraonica alle comunità monastiche tardoantiche", in G. Capomacchia, E. Zocca (a cura di), Percezioni e gestione sacrale dell'infanzia nelle culture antiche (Quaderni di SMSR), Brescia, 2020, pp. 49-57.
90. "Roma e la riscoperta della "perduta e morta lingua egizia dei Cofti" tra il Concilio di Firenze e la pubblicazione di *Lingua Aegyptiaca restituta*", in «Rivista Storica Italiana», 120.1 (2020), pp. 158-180.
91. "The Places of Coptic Literary Manuscripts: Real and Imaginary Landscapes. Theoretical Reflections in Guise of Introduction", in P. Buzi, *Coptic Literature in Context (4th-13th cent.) : Cultural Landscape, Literary Production, and Manuscript Archaeology: Proceedings of the Third Conference of the ERC Project Tracking Papyrus and Parchment Paths: An Archaeological Atlas of Coptic Literature : Literary Texts in their Geographical Context (PAThs)*, Roma 2020, pp. 7-27.

Forthcoming

1. "Coptic Literature", in K. Barber, B. Jeyifo, E. Julien (eds.), *Literature, A World History: Africa (LAWH)*, Volume II, 200–1500 CE, New York.



2. "Les manuscrits comme trousseau funéraire : pour une reconsideration des manuscrits découverts à l'intérieur de tombes égypto-chrétiennes", in Revue *Études Balkaniques - Cahiers Pierre Belon*

Reviews

1. D. Frankfurter (ed.), "Pilgrimage and Holy Space in Late Antique Egypt", in «Adamantius» 6 (2000), Roma, pp. 286-291.
2. James E. Goehring, Janet A. Timbie (eds.), *The World of Early Egyptian Christianity. Language, Literature, and Social Context. Essays in Honor of David W. Johnson*, Washington D.C. 2007, ed. The Catholic University of America Press, in «Cristianesimo nella storia» 3/2009, pp. 869-873.
3. Anne Boud'hors, *Le Canon 8 de Chénouté d'après le manuscrit Ifao Copte 2 et les fragments complémentaires*, vol. 1: *Introduction, édition critique*, vol. 2: *Traduction, index, planches*, Institut Français d'archéologie orientale, Bibliothèque d'études coptes 21.1-2, Cairo 2013, pp. I-VIII + 1-775, in «Adamantius» 21 (2015), pp. 542-544.
4. J.E. Goehring, *Politics, Monasticism and Miracles in Sixth Century Upper Egypt. A Critical Edition and Translation of the Coptic Texts on Abraham of Farshut* (Studien und Texte zu Antike und Christentum, 69), Mohr Siebeck, Tübingen 2012, pp. XIV+160, in «Adamantius» 21 (2015), pp. 545-547.
5. G. Gabra, H.N. Takla (eds.), *Christianity and Monasticism in Middle Egypt. Al-Minya and Asyut*, Cairo – New York, American University in Cairo Press, 2015, in «Medioevo Greco» 16 (2016), pp. 471-473.
6. Jiménez-Serrano, C. von Pilgrim (eds.), *From the Delta to the Cataract. Studies dedicated to Mohamed el-Bialy*, Leiden – Boston, Brill, 2015, in «Medioevo Greco» 16 (2016), pp. 476-478.
7. Hugo Lundhaug, Lance Jenott, *The Monastic Origins of the Nag Hammadi Codices*, Studien und Texte zu Antike und Christentum, 97 (Tübingen: Mohr Siebeck, 2015), pp. I-XVIII, 1-332, ISBN 978-3-16-154172-8, in «COMSt Bulletin» 2 (Spring/Autumn 2016), pp. 95-100.