

**Procedura valutativa per la copertura di n. 1 posto di docente universitario di ruolo di 2<sup>a</sup> fascia, mediante chiamata, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, per il Settore Concorsuale 10/B1 "Storia dell'arte", Settore Scientifico Disciplinare L ART/03 "STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA", presso il Dipartimento di Beni Culturali, istituito, nell'ambito del Piano Triennale dei Fabbisogni del Personale 2020-2022, con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 141 del 29 giugno 2021. Procedura n. 1 bandita con D.R. n. 505 del 30 luglio 2021.**

Verbale n. 1

Il giorno 25 del mese di ottobre dell'anno 2021 alle ore 10:30, la Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 728 in data 20/10/2021, si riunisce in via telematica, ciascun membro presso la propria sede istituzionale.

La Commissione è così composta:

**Prof. Massimiliano Rossi**, Ordinario nel settore concorsuale 10/B1 - SSD L-Art-04 presso l'Università degli Studi del Salento;

**Prof.ssa Maria Concetta Di Natale**, Ordinario del settore concorsuale 10/B1 - SSD L-Art-04 presso l'Università degli Studi di Palermo;

**Prof.ssa Stefania Zuliani**, Ordinario nel settore concorsuale 10/B1 - SSD L-Art-04 presso l'Università degli Studi di Salerno (Fisciano);

Tutti i componenti sono presenti e, pertanto, la seduta è valida.

Preliminarmente i Commissari verificano e dichiarano di non aver alcun rapporto di parentela o di affinità, sino al 4° grado, fra loro e con il candidato e che non sussistono cause di incompatibilità di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c..

Si procede quindi all'unanimità alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Massimiliano Rossi e del Segretario nella persona della prof.ssa Stefania Zuliani. Il Segretario provvede alla stesura del processo verbale.

La Commissione prende atto del provvedimento di indizione della procedura valutativa di cui al DR. n. 505 dell'30/07/2021 e degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento della procedura:

- Legge 30 dicembre 2010, n. 240 e ss.mm.ii.;
- Decreto Ministeriale del 4 agosto 2011, n. 344 recante "*Criteria per la disciplina, da parte degli Atenei, della valutazione dei ricercatori a tempo determinato, in possesso*

*dell'abilitazione scientifica nazionale, ai fini della chiamata nel ruolo di professore associato";*

- *"Regolamento per la chiamata dei Professori di ruolo di prima e di seconda fascia" di questa Università, emanato con D.R. n. n. 670 del 11.10.2021.*

I lavori della Commissione si concluderanno entro 60 giorni dalla data del decreto di nomina, fatta salva eventuale proroga di 30 giorni a seguito di apposita istanza da parte della Commissione, per comprovati motivi.

La Commissione, ai sensi dell'art. 7, comma 1 del provvedimento di indizione della procedura, predetermina i criteri per la valutazione dell'attività didattica, del curriculum vitae e delle pubblicazioni scientifiche presentate dal candidato nonché dell'attività di ricerca scientifica, nel rispetto degli standard qualitativi riconosciuti a livello internazionale tenendo conto dei criteri stabiliti con D.M. 4 agosto 2011, n. 344.

Ai fini della valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, la Commissione terrà presente i seguenti aspetti:

- a) numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;
- b) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;
- c) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.

La valutazione delle pubblicazioni scientifiche sarà svolta sulla base degli seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La Commissione, in ossequio all'art. 4 del provvedimento di indizione della procedura, stabilisce che non saranno prese in considerazione le pubblicazioni contenute nell'elenco allegato alla domanda di partecipazione ma non prodotte e quelle pubblicazioni inviate ma non comprese nell'elenco allegato alla domanda.

Le pubblicazioni redatte in collaborazione con altri autori saranno preliminarmente esaminate dal collegio all'esclusivo fine di accertare la possibilità di enucleare l'apporto del candidato.

Solo nell'ipotesi positiva il contributo del candidato sarà sottoposto alla valutazione di merito sulla base della coerenza con l'attività scientifica complessiva.

Saranno valutate esclusivamente le pubblicazioni o i testi accettati per la pubblicazione in base alle norme vigenti nonché i saggi inseriti in opere collettanee e gli articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale, con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

Ai fini della valutazione dell'attività di ricerca scientifica, la Commissione terrà presente i seguenti aspetti:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) conseguimento della titolarità di brevetti;
- c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

La valutazione dei curricula, dell'attività didattica, dell'attività di ricerca e delle pubblicazioni scientifiche sarà effettuata con motivato giudizio analitico in relazione al settore concorsuale 10/B1 e al Settore scientifico disciplinare L-Art-04 secondo i criteri su esposti e mediante l'assegnazione di un punteggio numerico per ciascuno degli indicatori di seguito riportati nella misura massima riportata nella scheda concorsuale di cui all'allegato n. 1 del D.R. n. 505 del 30/07/2021:

<b>c1</b>	<b>Intensità e continuità della produzione scientifica nei dieci anni precedenti il bando</b>	max punteggio 20/100
<b>c2</b>	<b>Qualità dei lavori scientifici presentati ai fini della procedura, valutata in ragione della loro diffusione scientifica e culturale, della loro collocazione editoriale e in relazione ai loro caratteri di rilevanza, originalità e innovatività, internazionalizzazione, tenendo conto del contributo individuale del candidato</b>	max 20/100

--

<b>c3</b>	<b>Attività di docenza svolta in Italia</b>	10/100

<b>c4</b>	<b>Attività di docenza e attività di ricerca all'estero, valutate eventualmente anche in rapporto alla percentuale di prodotti con coautori internazionali, all'attribuzione di incarichi o di fellowship ufficiali presso atenei e centri di ricerca esteri di alta qualificazione, alla partecipazione a Convegni internazionali in qualità di relatore invitato o di componente del Comitato scientifico, ai periodi trascorsi all'estero nell'ambito di documentabili rapporti strutturati di ricerca e/o didattica</b>	10/100

<b>c5</b>	<b>Fellowship di accademie, società scientifiche aventi prestigio nel settore</b>	1/100

<b>c6</b>	<b>Direzione o partecipazione ai comitati editoriali o scientifici di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio</b>	5/100

<b>c7</b>	<b>Direzione di enti e istituti di ricerca nazionali ed esteri</b>	2/100
-----------	--	-------


<b>c8</b>	<b>Conseguimento di premi e riconoscimenti per lo svolgimento dell'attività scientifica</b>	1/100

<b>c9</b>	<b>Risultati ottenuti nel trasferimento tecnologico, quali la partecipazione alla creazione di spin off, lo sviluppo, l'impiego e la commercializzazione di brevetti</b>	1/100

<b>c10</b>	<b>Responsabilità scientifica di progetti di ricerca, nazionali e internazionali ammessi a finanziamento sulla base di bandi competitivi</b>	3/100

<b>c11</b>	<b>Partecipazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali ammessi a finanziamento sulla base di bandi competitivi</b>	3/100

<b>c12</b>	<b>Attività <i>extra moenia</i> collegate all'area di ricerca, quali organizzazione di attività culturali e formative, organizzazione di convegni, gestione di musei e siti archeologici</b>	6/100
------------	--	-------


<b>c13</b>	<b>Supervisione di tesi di dottorato, assegni di ricerca e altre attività che denotino la capacità di guidare la crescita di giovani studiosi</b>	3/100

<b>A</b>	<b>Impegno istituzionale: assunzione di compiti specifici, quali la partecipazione alla Giunta di Dipartimento, alla Commissione paritetica, a Commissioni istituite dal Rettore, dal Direttore del Dipartimento, ed altro.</b>	8/100

<b>B</b>	<b>Assunzione di cariche gestionali o di responsabilità</b>	2/100
	<b>Competenze linguistiche</b>	5/100

Dopo aver definito i criteri e le modalità di svolgimento della procedura valutativa, la Commissione procede alla valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni scientifiche presentati dal candidato in allegato alla domanda di partecipazione, messi a disposizione su di uno spazio web riservato, reso accessibile a ciascun commissario mediante rilascio di credenziali individuali e personali.

Successivamente viene predisposto un prospetto nel quale viene riportato il motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulla produzione scientifica, sull'attività didattica/ricerca con la conseguente assegnazione dei punteggi per ciascuno dei criteri fissati nell'ambito degli indicatori stabiliti nel provvedimento di indizione della procedura.

Tali valutazioni vengono allegare al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (All. 1).

Terminata la valutazione complessiva del candidato e, tenuto conto del punteggio totale conseguito, ai sensi dell'art. 9 co. 5 del "Regolamento per la chiamata dei Professori di ruolo di prima e di seconda fascia" dell'Università del Salento, la Commissione con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, dichiara il candidato qualificato a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche per le quali è stata indetta la procedura valutativa.

Pertanto dichiara il candidato Massimo Tommaso Guastella che ha conseguito il punteggio pari a **80/100**, vincitore della procedura valutativa per la copertura di n. 1 posto di professore universitario di ruolo di 2<sup>a</sup> fascia mediante chiamata ai sensi dell'art. 24 comma 6, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 - settore concorsuale "10/B1", settore scientifico disciplinare L-Art/03, indetta dall'Università del Salento per le esigenze del Dipartimento di Beni Culturali.

Conclusa la procedura valutativa, il presente verbale sottoscritto in originale dal Presidente e corredato dalle dichiarazioni di concordanza, anch'esse sottoscritte in originale da parte degli commissari, è inviato al Responsabile del Procedimento presso l'indirizzo PEC: **amministrazione.centrale@cert-unile.it** dell'Università del Salento, ai fini dell'approvazione degli atti della procedura valutativa.

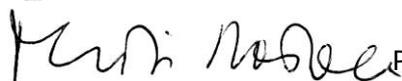
La seduta è tolta alle ore 15:30

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.



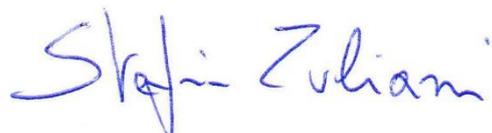
Prof. Massimiliano Rossi

Presidente



Prof. ssa Maria Concetta Di Natale

Componente



Prof.ssa Stefania Zuliani

Segretario



## **Allegato 1**

<b>c1</b>	<b>Intensità e continuità della produzione scientifica nei dieci anni precedenti il bando</b>	20/100
	Continuità e intensità testimoniate dal numero elevato di contributi (10 punti) in atti di convegno e su riviste di accertata caratura (10 punti).	
<b>c2</b>	<b>Qualità dei lavori scientifici presentati ai fini della procedura, valutata in ragione della loro diffusione scientifica e culturale, della loro collocazione editoriale e in relazione ai loro caratteri di rilevanza, originalità e innovatività, internazionalizzazione, tenendo conto del contributo individuale del candidato</b>	20/100
	Rilevanza 5 punti)	
	Originalità e innovatività (5 punti))	
	Diffusione (5 punti) Collocazione editoriale (5 punti)	
<b>c3</b>	<b>Attività di docenza svolta in Italia</b>	10/100
	Ricercatore confermato e abilitato alle funzioni di professore di II fascia per l'insegnamento di Storia dell'arte contemporanea (10 punti)	

c4	<b>Attività di docenza e attività di ricerca all'estero, valutate eventualmente anche in rapporto alla percentuale di prodotti con coautori internazionali, all'attribuzione di incarichi o di fellowship ufficiali presso atenei e centri di ricerca esteri di alta qualificazione, alla partecipazione a Convegni internazionali in qualità di relatore invitato o di componente del Comitato scientifico, ai periodi trascorsi all'estero nell'ambito di documentabili rapporti strutturati di ricerca e/o didattica</b>	
c5	<b>Fellowship di accademie, società scientifiche aventi prestigio nel settore</b>	
c6	<b>Direzione o partecipazione ai comitati editoriali o scientifici di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio</b>	5/100
	Partecipazione a comitati scientifici di riviste e collane (5 punti)	
c7	<b>Direzione di enti e istituti di ricerca nazionali ed esteri</b>	
c8	<b>Conseguimento di premi e riconoscimenti per lo svolgimento dell'attività scientifica</b>	


<b>c9</b>	<b>Risultati ottenuti nel trasferimento tecnologico, quali la partecipazione alla creazione di spin off, lo sviluppo, l'impiego e la commercializzazione di brevetti</b>	1/100
-----------	--	-------

Creazione di laboratori e spin off (1 punto)

<b>c10</b>	<b>Responsabilità scientifica di progetti di ricerca, nazionali e internazionali ammessi a finanziamento sulla base di bandi competitivi</b>	
------------	--	--


<b>c11</b>	<b>Partecipazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali ammessi a finanziamento sulla base di bandi competitivi</b>	
------------	--	--


<b>c12</b>	<b>Attività <i>extra moenia</i> collegate all'area di ricerca, quali organizzazione di attività culturali e formative, organizzazione di convegni, gestione di musei e siti archeologici</b>	6/100
------------	--	-------

Curatela di numerose iniziative espositive e organizzazione di convegni di livello nazionale (6 punti)

<b>c13</b>	<b>Supervisione di tesi di dottorato, assegni di ricerca e altre attività</b>	3/100
------------	---	-------

	<b>che denotino la capacità di guidare la crescita di giovani studiosi</b>	
	Intensa attività di supervisione di tesi triennali, magistrali e dottorali e di assegni di ricerca (3 punti)	

<b>A</b>	<b>Impegno istituzionale: assunzione di compiti specifici, quali la partecipazione alla Giunta di Dipartimento, alla Commissione paritetica, a Commissioni istituite dal Rettore, dal Direttore del Dipartimento, ed altro.</b>	8 punti
	Ha partecipato a numerose commissioni istituite dal Direttore di Dipartimento e dal Coordinatore del Dottorato (8 punti)	

<b>B</b>	<b>Assunzione di cariche gestionali o di responsabilità</b>	2/100
	Senatore al secondo mandato 2 punti	
	<b>Competenze linguistiche</b> verificate nella partecipazione a convegni. 5/100	
	<b>Il candidato Massimo Tommaso Guastella, ricercatore a tempo indeterminato dal 2005 e professore abilitato all'insegnamento della disciplina Storia dell'arte contemporanea, è studioso da tempo affermato per la sua intensa attività di ricerca nell'ambito della storia della scultura, della pittura e della critica d'arte ottocentesche, con particolare riguardo all'ambito dell'Italia meridionale e in special modo del Salento. Questi suoi interessi sono stati sovente convogliati in mostre di carattere retrospettivo. Tuttavia è serrata e continuativa anche l'attività di critico d'arte contemporanea, sfociata sovente in mostre di risonanza nazionale. La sua produzione scientifica è caratterizzata da curiosità di interessi, originalità, innovative capacità metodologiche, ampiezza di orizzonti culturali. Sul piano della partecipazione alle attività accademiche, si segnala da un lato l'appartenenza al Collegio di Dottorato in Scienze del Patrimonio</b>	

**Culturale (dal 2013) e prima ancora a quello in Arte, storia e territorio (dal 2005), dall'altro la carica reiterata di Senatore ricoperta presso Unisalento.**

**La candidatura a Professore di II fascia per la disciplina Storia dell'Arte Contemporanea (L-Art/03) è dunque accolta all'unanimità.**