



**SELEZIONE PUBBLICA PER L’AFFIDAMENTO DI N. 3 INCARICHI DI PRESTAZIONE OCCASIONALE  
PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI**  
(bando avviato con D.D. n. 110 del 06/06/2022)

**Verbale n. 1 del 20 giugno 2022**

Il giorno 20 giugno 2022, alle ore 19,00, si è riunita telematicamente mediante piattaforma TEAMS, la Commissione (nominata con D.D. n. 124 del 17/06/2022), composta da:

- Prof.ssa Beatrice Stasi
- Prof. Marco Leone
- Prof. Fabio Moliterni

Presiede dal proprio domicilio in Galatina la prof.ssa Beatrice Stasi, funge da segretario verbalizzante, dal proprio domicilio in Taviano, il prof. Fabio Moliterni.

La Commissione è preposta alla valutazione comparativa delle candidature pervenute per l’affidamento, di n. 3 incarichi di tutorato per le attività didattiche della Summer School “Etica e didattica della letteratura: le responsabilità della *fictio* nella *post-truth Era*”.

Ai fini della valutazione dei titoli previsti dal bando, la Commissione dispone di un punteggio massimo di 100 punti distribuiti come segue:

- Titoli valutabili (*fino a un massimo di 40 punti*):
  - a. voto di laurea: fino a un massimo di 3 punti;
  - b. attività di insegnamento presso enti pubblici o privati: fino a un massimo di 10 punti;
  - c. abilitazione all’insegnamento: fino a un massimo di 5 punti;
  - d. master o assegni di ricerca: fino a un massimo di 3 punti;
  - e. tirocini, stage, borse di studio, corsi di formazione inerenti all’oggetto dell’incarico da conferire: fino a un massimo di 3 punti;
  - f. esperienza in progetti a finanziamento pubblico o comunitario: fino a un massimo di 2 punti;
  - g. esperienza professionali affini all’oggetto dell’incarico: fino a un massimo di 2 punti;
  - h. incarichi in enti di ricerca nazionali o esteri: fino a un massimo di 2 punti;
  - i. pubblicazioni attinenti alle discipline al centro della *Summer School*: fino a un massimo di 10 punti.
- Colloquio (*fino a un massimo di 60 punti*):
  - a. storia della letteratura italiana *fino a un massimo di 20 punti*
  - b. critica letteraria *fino a un massimo di 20 punti*
  - c. didattica della letteratura *fino a un massimo di 20 punti*.

La Commissione, al fine di procedere alla valutazione comparativa dei candidati, predetermina i seguenti **criteri di massima per la valutazione dei titoli** (*i criteri di valutazione devono essere analiticamente elencati mediante definizione di punteggi, descrizione sintetica e giudizi*):

- a) Criteri di massima per la valutazione del titolo valutabile a): 3 punti per laurea con lode; 2 punti per laurea con almeno 108; 1 punto per laurea con almeno 106;
- b)** Criteri di massima per la valutazione del titolo valutabile b): 2 punti per ogni anno d’insegnamento continuativo; 1 punto per ogni semestre d’insegnamento continuativo; 0,5 punti per ogni trimestre



d'insegnamento continuativo; 0,1 per ogni mese d'insegnamento continuativo.

- c) Criteri di massima per la valutazione del titolo valutabile c): 2 punti per ogni abilitazione d'insegnamento scolastico su discipline pertinenti ai temi della Scuola.
- d) Criteri di massima per la valutazione del titolo valutabile d): 1 punto per ogni anno di assegno di ricerca o di master.
- e) Criteri di massima per la valutazione del titolo valutabile e): 0,3 per ogni mese di esperienza di tirocini, stage, borse di studio, corsi di formazione inerenti all'oggetto dell'incarico da conferire.
- f) Criteri di massima per la valutazione del titolo valutabile f): 0,5 per ogni progetto a finanziamento pubblico o comunitario.
- g) Criteri di massima per la valutazione del titolo valutabile g): 0,5 pe ogni esperienza professionale affine all'oggetto dell'incarico.
- h) Criteri di massima per la valutazione del titolo valutabile h): 0,5 per ogni incarico.
- i) Criteri di massima per la valutazione del titolo valutabile i): 3 max per ogni monografia; 1,5 per ogni articolo in fascia A; 1 per ogni altro articolo.

La Commissione, al fine di procedere alla valutazione comparativa dei candidati, predetermina i seguenti **criteri di massima per l'attribuzione dei punteggi al colloquio** (60 punti):

- a. storia della letteratura italiana *fino a un massimo di 20 punti*
- b. critica letteraria *fino a un massimo di 20 punti*
- c. didattica della letteratura *fino a un massimo di 20 punti*.

La valutazione terrà conto delle competenze disciplinari manifestate e della capacità di proporre percorsi critici e didattici in linea con il taglio proposto dalla Summer School.

Come stabilito dal bando (art. 4) saranno ammessi al colloquio solo i candidati che abbiano conseguito un punteggio pari a 20/40 nella valutazione dei titoli.

La seduta è tolta alle ore 19,45

Letto e sottoscritto.