



Oggetto: Bando per il conferimento degli incarichi degli insegnamenti vacanti da ricoprire per affidamento o con contratto di diritto privato, a titolo retribuito o gratuito, a norma della Legge n. 240/2010 e successive modificazioni, nell'ambito della programmazione didattica dell'a.a. 2022/23, presso i Corsi di Studio del Dipartimento di Beni Culturali, del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali e del Dipartimento di Studi Umanistici – DD 195_2022. Esclusione candidature e nomina Commissioni

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 240/2010 recante norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario e successive modificazioni ed integrazioni;
- VISTA** la Legge del 6 novembre 2012 n. 190 recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** il D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, recante "Disposizioni in materia di riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- VISTO** il D.Lgs. 8 aprile 2013, n. 39, recante "Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190";
- VISTO** il D.P.R. del 16 aprile 2013, n. 62, concernente il "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165";
- VISTO** il D.R. n. 998 del 02/10/2014 di delega ai Direttori di Dipartimento per l'affidamento delle attività di insegnamento di cui agli artt. 6 e 23 della Legge 30/12/2010, n. 240;
- VISTE** le note prot. n. 87262 del 23/10/2014 e prot. n. 89489 del 31/10/2014 del Direttore della Ripartizione Risorse Umane, recanti indicazioni operative sulle modalità di gestione dei procedimenti delegati ai Dipartimenti di cui al D.R. n. 998 del 02/10/2014;
- VISTO** lo Statuto dell'Università del Salento;
- VISTO** il Regolamento Didattico d'Ateneo;
- VISTO** il D.Lgs 25 maggio 2016, n. 97 "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";
- VISTO** il Codice etico e di comportamento dell'Università del Salento;
- VISTO** il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2022-2024 dell'Università del Salento approvato con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 109 del 28/06/2022;
- VISTA** la nota rettorale prot. n. 101572 del 27/05/2019 "Disposizioni procedurali inerenti l'attribuzione di compiti didattici, affidamenti e contratti di lavoro autonomo, in materia di didattica e remunerabilità di compiti didattici ulteriori rispetto al carico istituzionale";
- VISTO** il Regolamento per la determinazione degli obblighi didattici di professori e ricercatori e la copertura degli insegnamenti dell'Università del Salento;
- VISTA** la nota rettorale prot. n. 196661 del 09/12/2021 avente ad oggetto "Offerta Formativa a.a. 2022/2023 – indicazioni operative";
- VISTO** il D.R. n. 531 del 15/06/2022 avente ad oggetto "Offerta Formativa a.a.2022/23: attivazione corsi di studio già accreditati nella precedente annualità accademica – approvazione";
- VISTE** le deliberazioni assunte dagli Organi di Ateneo n. 77 del 22/06/2022 e n. 116 del 28/06/2022 con cui il Senato Accademico ed il Consiglio di Amministrazione hanno approvato il Manifesto degli Studi per l'a.a.2022/23;



Bando per il conferimento degli incarichi degli insegnamenti vacanti da ricoprire per affidamento o con contratto di diritto privato, a titolo retribuito o gratuito, a norma della Legge n. 240/2010 e successive modificazioni, nell'ambito della programmazione didattica dell'a.a. 2022/23, presso i Corsi di Studio del Dipartimento di Beni Culturali, del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali e del Dipartimento di Studi Umanistici – DD 195_2022. Esclusione candidatura e nomina Commissioni

- VISTA** la nota rettorale prot. n. 35092 del 18/02/2022 con la quale, ai fini della definizione dell'offerta formativa da attivare per l'a.a.2022/23, è stato comunicato il budget assegnato a ciascun Dipartimento destinato al finanziamento di affidamenti e contratti a titolo retribuito per l'a.a. 2022/23;
- VISTI** la nota prot. n. 94492 del 17/06/2022 "Servizi didattici aggiuntivi riservati ad alcune categorie di studenti. Circolare operativa" e il D.R. n. 599 del 07/07/2022 di integrazione del Manifesto degli Studi a.a.2022/2023 nella parte che prevede il servizio didattico aggiuntivo per determinate categorie di studenti;
- VISTA** nota rettorale prot. n. 125195 del 14/07/2022 "Affidamenti e contratti retribuiti a.a 2022/23. Indicazioni operative";
- VISTA** la nota prot. n. 136345 del 01/08/2022 con la quale, a seguito delle richieste di integrazione del budget assegnato con nota prot. n. 35092_2022 avanzate dal Dipartimento di Beni Culturali con le note prot. n. 79548_2022, prot. n. 103022_2022 e prot. n. 133885_2022, sono stati autorizzati gli insegnamenti da coprire con incarichi retribuiti nell'ambito dell'offerta formativa dell'a.a. 2022/23;
- CONSIDERATO** che il Dipartimento di Beni Culturali è responsabile della copertura delle attività didattiche relative ai settori scientifico-disciplinari L-ANT/*, L-ART/* e ICAR/18;
- VISTO** il D.D. n. 195 dell' 01/08/2022 con il quale il Dipartimento di Beni Culturali ha approvato il bando per il conferimento degli incarichi degli insegnamenti vacanti da ricoprire per affidamento o con contratto di diritto privato, a titolo retribuito o gratuito, a norma della Legge n. 240/2010 e successive modificazioni, nell'ambito della programmazione didattica dell'a.a. 2022/23, presso i Corsi di Studio del Dipartimento di Beni Culturali, del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali e del Dipartimento di Studi Umanistici;
- PRESO ATTO** che, alla data di scadenza del Bando approvato D.D. 195 dell'01/08/2022, l'istanza di partecipazione per l'affidamento dell'insegnamento "LABORATORIO DI TECNICHE ARTISTICHE - SSD L-ART/04", offerto nel Corso di Laurea in Beni Culturali, identificata con codice n. 66223627 non è stata perfezionata ai sensi dell'art. 4 del Bando stesso che prevede, a pena di esclusione, l'invio della domanda precompilata debitamente firmata;
- PRESO ATTO** che alla data di scadenza del Bando approvato con D.D. 195 dell'01/08/2022 risultano pervenute le candidature per gli insegnamenti vacanti nell'ambito della programmazione didattica a.a. 2022/23 dei Corsi di Studio del Dipartimento di Beni Culturali, riportati nella tabella sottostante:

Corso di studio	Sem	Insegnamento	SSD	CFU	Ore	Anno
BENI CULTURALI	I	LABORATORIO DI TECNICHE ARTISTICHE	L-ART/04	2	20	3
	II	LABORATORIO DI PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI ATTIVITA' CULTURALI	NN	2	20	2
		STORIA ED ECONOMIA DEL MONDO ANTICO	L-ANT/02	9	54	1
DAMS	I	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE CULTURALE	NN	3	30	1
ARCHEOLOGIA	II	LABORATORIO DI INFORMATICA PER L'ARCHEOLOGIA	L-ANT/07	2	20	1
SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA	II	LABORATORIO DI ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI E AUDIOVISIVI	L-ART/06	2	20	1



Bando per il conferimento degli incarichi degli insegnamenti vacanti da ricoprire per affidamento o con contratto di diritto privato, a titolo retribuito o gratuito, a norma della Legge n. 240/2010 e successive modificazioni, nell'ambito della programmazione didattica dell'a.a. 2022/23, presso i Corsi di Studio del Dipartimento di Beni Culturali, del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali e del Dipartimento di Studi Umanistici – DD 195_2022. Esclusione candidatura e nomina Commissioni

PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI PRODUTTIVI AUDIOVISIVI E PERFORMATIVI	II	PRODUZIONE DISCOGRAFICA IN AMBITO MUSICALE E AUDIOVISIVO	L-ART/08	9	45	2
STORIA DELL'ARTE	II	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E INNOVAZIONE CULTURALE	NN	2	20	1
		STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA	ICAR/18	9	63	1

CONSIDERATO che alla data di scadenza del Bando approvato con D.D. 195 dell'01/08/2022 risultano pervenute le candidature per gli insegnamenti vacanti nell'ambito della programmazione didattica a.a. 2022/23 dei Corsi di Studio del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, riportati nella tabella sottostante:

Corso di studio	Sem	Insegnamento	SSD	CFU	Ore	Anno
SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	I	STORIA DELLA MUSICA ED ETNOMUSICOLOGIA	L-ART/07	8	48	5
	II	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	L-ART/06	4	24	4

CONSIDERATO che alla data di scadenza del Bando approvato con D.D. 195 dell'01/08/2022 risultano pervenute le candidature per gli insegnamenti vacanti nell'ambito della programmazione didattica a.a. 2022/23 dei Corsi di Studio del Dipartimento di Studi Umanistici, riportati nella tabella sottostante:

Corso di studio	Sem	Insegnamento	SSD	CFU	Ore	Anno
LETTERE	II	NUMISMATICA	L-ANT/04	6	30	2
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	II	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO	L-ART/06	12	60	2

RITENUTO necessario procedere al conferimento degli incarichi degli insegnamenti vacanti da ricoprire per affidamento o con contratto di diritto privato, a titolo retribuito o gratuito, a norma della Legge n. 240/2010 e successive modificazioni, nell'ambito della programmazione didattica dell'a.a. 2022/23, presso i Corsi di Studio del Dipartimento di Beni Culturali, del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali e del Dipartimento di Studi Umanistici banditi con D.D. n. 195 dell'01/08/2022;

DECRETA

ART. 1 ESCLUDERE dalla selezione l'istanza di partecipazione identificata con codice n. 66223627 per l'affidamento dell'insegnamento "LABORATORIO DI TECNICHE ARTISTICHE - SSD L-ART/04" offerto nel Corso di Laurea in Beni Culturali in quanto la stessa non è stata perfezionata ai sensi dell'art. 4 del Bando stesso che prevede, a pena di esclusione, l'invio della domanda precompilata debitamente firmata.



Bando per il conferimento degli incarichi degli insegnamenti vacanti da ricoprire per affidamento o con contratto di diritto privato, a titolo retribuito o gratuito, a norma della Legge n. 240/2010 e successive modificazioni, nell'ambito della programmazione didattica dell'a.a. 2022/23, presso i Corsi di Studio del Dipartimento di Beni Culturali, del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali e del Dipartimento di Studi Umanistici – DD 195_2022. Esclusione candidatura e nomina Commissioni

ART. 2 NOMINARE la Commissione per la valutazione delle candidature pervenute alla data di scadenza del Bando approvato con D.D. n. 195 dell'01/08/2022 per la copertura dei seguenti insegnamenti:

Dipartimento	Corso di studio	Insegnamento	SSD	Commissione
BENI CULTURALI	BENI CULTURALI	LABORATORIO DI PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI ATTIVITA' CULTURALI	NN	Caterina Mannino PA, L-ANT/07, Presidente
		STORIA ED ECONOMIA DEL MONDO ANTICO	L-ANT/02	
	DAMS	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE CULTURALE	NN	Adriana Valchera PA, L-ANT/09, Componente
	ARCHEOLOGIA	LABORATORIO DI INFORMATICA PER L'ARCHEOLOGIA	L-ANT/07	
	STORIA DELL'ARTE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E INNOVAZIONE CULTURALE	NN	Marco Leo Imperiale RTDA, L-ANT/08, Componente
STUDI UMANISTICI	LETTERE	NUMISMATICA	L-ANT/04	

ART. 3 NOMINARE la Commissione per la valutazione delle candidature pervenute alla data di scadenza del Bando approvato con D.D. n. 195 dell'01/08/2022 per la copertura dei seguenti insegnamenti:

Dipartimento	Corso di studio	Insegnamento	SSD	Commissione
BENI CULTURALI	BENI CULTURALI	LABORATORIO DI TECNICHE ARTISTICHE	L-ART/04	Castaldo Daniela PA, L-ART/07, Presidente Lucinia Speciale PA, L-ART/01, Componente Eugenio Imbriani PA, M-DEA/01, Componente
	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA	LABORATORIO DI ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI E AUDIOVISIVI	L-ART/06	
	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI PRODUTTIVI AUDIOVISIVI E PERFORMATIVI	PRODUZIONE DISCOGRAFICA IN AMBITO MUSICALE E AUDIOVISIVO	L-ART/08	
	STORIA DELL'ARTE	STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA	ICAR/18	
SCIENZE UMANE E MORALI	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	STORIA DELLA MUSICA ED ETNOMUSICOLOGIA	L-ART/07	
		CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	L-ART/06	
STUDI UMANISTICI	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO	L-ART/06	

Il presente Decreto sarà portato in comunicazione nella prossima seduta del Consiglio di Dipartimento.

Lecce,

Il Direttore del Dipartimento
(*Prof. Raffaele Casciaro*)