

**Procedura selettiva per la copertura di un posto di Professore Universitario di 1^ Fascia per il Settore Concorsuale 10/D2 "Lingua e letteratura greca" – Settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02 "Lingua e letteratura greca", presso il Dipartimento di Studi Umanistici, ai sensi dell'art. 18, comma 1, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, posto istituito, nell'ambito del Piano Triennale di Fabbisogni del Personale 2023-2025, con delibera Consiglio di Amministrazione n. 146, in data 27 giugno 2023. Procedura bandita con D.R. n. 800 del 19.09.2023.**

ALESSANDRA MANIERI  
*CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM*

Alessandra Manieri è Professore Associato di Lingua e Letteratura Greca (L-FIL-LET/02) presso l'Università del Salento. Laureata in Lingua e Letteratura Greca con lode presso l'Università di Lecce (relatore Pietro Giannini) con una tesi di laurea su "Il Lessico di Simonide", ha conseguito nel 1993 il titolo di Dottore di ricerca in "Filologia greca e latina" presso l'Università di Urbino (tutor Paola Angeli Bernardini). Dopo dieci anni di servizio in ruolo nel Liceo classico per la classe di concorso 52/A (ex A052 "Materie letterarie, Latino e Greco nei licei classici, a seguito di concorso ordinario per esami e titoli, primo posto in graduatoria provinciale), dal 2002 al 2015 è stata Ricercatrice di Lingua e Letteratura Greca presso l'Università del Salento e dal 2015 è nel ruolo di Professore associato. Nel 2018 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di prima fascia nel settore concorsuale 10D/2, "Lingua e Letteratura greca".

**Profilo scientifico e linee di ricerca**

Nell'ambito della sua attività di ricerca Alessandra Manieri si è occupata prevalentemente di epica arcaica, di lirica greca arcaica, di retorica ed estetica antica, di ricezione dell'antico, di agonistica musicale e sportiva, pubblicando tre monografie oltre a numerosi contributi.

In particolare, il volume *L'evidenza dell'immagine nella critica degli antichi: φαντασία ed ἐνάργεια*, Istituti Poligrafici Internazionali, Pisa-Roma 1998, definito «excellente étude» da Claude Calame (*Ann. Hist. Scienc. Soc.* 67, 2012, in part. p. 98, n. 33), è stato positivamente recensito da J. Van Sickle (*Bryn Mawr Classical Review* 1999.05.14: «Her blend of exacting philology with cultural vision reflects the influence of Bruno Gentili, founder and editor of the series "Filologia e Critica," in which Manieri's book is number 82»); da André F. Basson (*Scholia Reviews* 9, 2000, p. 13: «Alessandra Manieri's book provides a very lucid and comprehensive examination of perhaps one of the most complex areas of ancient Greek literary theory. The range and depth of her knowledge of the most important and even less important primary sources is indeed commendable. Her book is a valuable contribution to an area which, because of its difficulty, has not yet received the attention it merits, and can be considered required reading for anyone seeking a better understanding of the dynamics of ancient Greek and Roman literary creation»); da D. Donnet (*Revue Belge Philol. Hist.* 79, 2001, p. 235: «une analyse habile, un exposé alerte, un livre intéressant»).

La monografia *Pseudo-Dionigi di Alicarnasso, I Discorsi per le feste e per i giochi (Ars Rhet. I e VII Us.-Rad.)*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2005, ha ricevuto apprezzamenti da J.C. Iglesias Zoido (*Talia dixit* 2006, pp. 105-111: «La labor de edición del texto, traducción al

italiano y comentario se destacan por su exactitud y agudeza. Sin duda, estamos ante un trabajo en el que se ponen de manifiesto la habilidad y rigor de la autora a la hora de llevar a cabo estas tareas») e da F. Garcia Romero (*Emerita* 2009, pp. 349-352: «El libro de Alessandra Manieri aporta indudablemente mucha y muy buena información y un ponderado análisis crítico de estos temas»).

L'agonistica musicale è stato campo di ricerca privilegiato negli studi di A. Manieri, che ha affrontato indagini specifiche in riferimento a diversi contesti agonali (la Beozia, Atene, Delfi, l'Eubea, Roma). In particolare, il volume *Agoni poetico-musicali nella Grecia antica. I. La Beozia*, Pisa-Roma 2009, è stato ritenuto da William J. Slater (*Bryn Mawr Classical Review* 2010.06.09) «a useful book to have on one's shelf if one is working with victor lists and festivals, or Dionysiac Artists»; José Antonio Fernández Delgado, dell'Università de Salamanca (*ExClass* 14, 2010, pp. 329-332), che lo ha definito 'concienzudo estudio epigráfico llevado a cabo por una filóloga sensible cual es A. Manieri', ne ha apprezzato 'claridad, rigor científico y grata presentación del libro'. Il volume è stato così descritto da Fabienne Marchand (University of Oxford), in 'Recent epigraphic research in central Greece: Boeotia', *Archaeological Reports*, 60, 2014, p. 73: «In 2009 Alessandra Manieri produced an invaluable catalogue of agonistic inscriptions from Boeotia with Greek texts, translations and commentaries (Manieri 2009; see also SEG LIX 463, where a full concordance is provided). This volume remains roughly up-to-date and includes the most recent material available at the time of publication, including a fragmentary inscription (SEG LIV 516) discovered in 2003 in excavations at Thebes on the Cadmeia». Il volume è stato incluso tra le edizioni utilizzate dal database on-line *CLAROS. Concordance of Greek inscriptions* (<http://www.dge.filol.csic.es/claros/cnc/2cnc.htm>) che ne ha curato 477 voci di concordanze, ed è utilizzato tra le edizioni di riferimento per gli agoni beotici nel progetto internazionale *Connecting Contests. Festival networks in the ancient world* dell'Università di Groningen (<http://connectedcontests.org>) e in recenti studi sulla Beozia antica.

Un recente filone di indagine riguarda lo studio del linguaggio figurato nei manuali retorici greci di epoca tarda. Di prossima pubblicazione è una monografia relativa al manuale *Sui tropi* di Trifone I, con introduzione, traduzione e commento.

### **C1) Intensità e continuità della produttività scientifica nei dieci anni precedenti il bando**

Ved. elenco pubblicazioni complessive.

### **C2) Qualità dei lavori scientifici presentati ai fini della procedura, valutata in ragione della loro diffusione scientifica e culturale, della loro collocazione editoriale e in relazione ai loro caratteri di rilevanza, originalità e innovatività, internazionalizzazione, tenendo conto del contributo individuale del Candidato**

Ved. pubblicazioni presentate.

### **C3) Attività di docenza universitaria curriculare ed extracurriculare, svolta in Italia, partecipazione a Convegni nazionali in qualità di relatore o di componente del Comitato scientifico, attività di ricerca svolte in enti nazionali di riconosciuto prestigio**

Attività di docenza universitaria curricolare:

- a.a. 2023/24:  
Lingua e Letteratura greca (Mod. 1) - CdS triennale in Lettere classiche (30 ore, 6 CFU).  
Laboratorio di Lingua greca - CdS triennale in Lettere classiche, (30 ore 3 CFU);  
Lingua e Letteratura greca - CdS Magistrale in Lettere classiche (60 ore, 12 CFU);
- a.a. 2022/23:  
Lingua e Letteratura greca - CdS triennale in Lettere classiche (60 ore, 12 CFU).  
Laboratorio di Lingua greca - CdS triennale in Lettere classiche, (30 ore 3 CFU);  
Lingua e Letteratura greca - CdS Magistrale in Lettere classiche (60 ore, 12 CFU);
- a.a. 2021/22:  
Letteratura greca - CdS triennale in Lettere classiche (60 ore, 12 CFU).  
Grammatica greca - CdS triennale in Lettere classiche, (30 ore 6 CFU);  
Laboratorio di Lingua greca - CdS triennale in Lettere classiche, (30 ore 3 CFU);  
Retorica Greca - CdS Magistrale in Lettere classiche (30 ore, 6 CFU);
- a.a. 2019/2020:  
Grammatica greca - CdS triennale in Lettere classiche, (30 ore 6 CFU);  
Laboratorio di Lingua greca - CdS triennale in Lettere classiche (30 ore, 3 CFU);  
Retorica Greca - CdS Magistrale in Lettere classiche (30 ore, 6 CFU);  
Didattica del greco - CdS Magistrale in Lettere classiche (30 ore, 6 CFU).
- a.a. 2018/2019:  
Grammatica greca - CdS triennale in Lettere classiche, (30 ore 6 CFU);  
Retorica Greca - CdS Magistrale in Lettere classiche (60 ore, 12 CFU);  
Laboratorio di Lingua greca - CdS triennale in Lettere classiche (30 ore, 3 CFU).
- a.a. 2017/18  
Grammatica greca (CdS triennale in Lettere classiche);  
Retorica Greca (CdS Magistrale in Lettere classiche);  
Laboratorio di Lingua greca (CdS triennale in Lettere classiche).
- a.a. 2016/17  
Grammatica greca (CdS triennale in Lettere classiche);  
Retorica Greca (CdS Magistrale in Lettere classiche);  
Corso base di Greco per studenti con debito formativo
- a.a. 2015/16  
Retorica Greca (CdS Magistrale in Lettere classiche);  
Corso base di Greco per studenti con debito formativo
- a.a. 2014/15  
Retorica Greca (CdS Magistrale in Lettere classiche);  
Corso base di Greco per studenti con debito formativo
- a.a. 2013/14  
Laboratorio di Lingua greca;  
Lingua e Letteratura greca B (CdS Magistrale in Lettere classiche)
- a.a. 2012/13  
Laboratorio di Lingua greca
- a.a. 2011/12  
Laboratorio di Informatica per le lingue classiche
- a.a. 2010/11

Lingua e Letteratura greca - Mod. 2 (CdS triennale in Lettere classiche);  
- a.a. 2009/10  
Lingua e Letteratura greca - Mod. 2 (CdS triennale in Lettere classiche);  
Lingua e Letteratura greca - Mod. 2 (CdS Magistrale in Lettere classiche - indirizzo "storico-archeologico);  
- a.a. 2008/09  
Lingua e Letteratura greca - Mod. 2 (CdS triennale in Lettere classiche);  
Lingua e Letteratura greca - Mod. 2 (CdS Magistrale in Lettere classiche - indirizzo storico-archeologico);  
Comunicazione politica nella Grecia classica (CdS in Scienze politiche e delle relazioni internazionali).  
- a.a. 2007/08  
Lingua e Letteratura greca - Mod. 1 (CdS triennale in Lettere);  
Comunicazione politica nella Grecia classica (CdS in Scienze politiche e delle relazioni internazionali).  
- a.a. 2006/07  
Esercitazioni di Greco elementare per studenti con debito formativo (corso zero);  
Laboratorio di traduzione dal Greco (CdS triennale in Lettere);  
Lingua e Letteratura greca - Mod. 3 (CdS in Filologia e Letterature dell'antichità);  
Comunicazione politica nella Grecia classica (CdS in Scienze politiche e delle relazioni internazionali).  
- a.a. 2005/06  
Esercitazioni di Greco elementare per studenti con debito formativo (corso zero);  
Laboratorio di traduzione dal Greco (CdS triennale in Lettere);  
Lingua e Letteratura greca - Mod. 3 (CdS in Filologia e Letterature dell'antichità);  
Comunicazione politica nella Grecia classica (CdS in Scienze politiche e delle relazioni internazionali).  
- a.a. 2004/05  
Esercitazioni di Greco elementare per studenti con debito formativo (corso zero);  
Laboratorio di traduzione dal Greco (CdS triennale in Lettere).  
- a.a. 2003/04  
Esercitazioni di Greco elementare per studenti con debito formativo (corso zero);  
Laboratorio di traduzione dal Greco (CdS triennale in Lettere).  
- a.a. 2002/03  
Esercitazioni di lingua greca per triennialisti;  
Esercitazioni di Letteratura greca per quadriennialisti;  
Esercitazioni di Greco elementare per studenti con debito formativo (corso zero);  
Laboratorio di traduzione dal Greco (CdS triennale in Lettere).

Attività di docenza presso Scuola superiore ISUFI, a.a. 2022/23

- Laboratorio interdisciplinare sul Mediterraneo I

Attività di docenza presso la Scuola Estiva di Filologia Classica e di Storia Antica, Università del Salento (settembre 2017; settembre 2018).

Attività di docenza di "Didattica del Greco" presso i corsi di Tirocinio Formativo Attivo (classe di concorso A052, Materie Letterarie, Latino e Greco nel Liceo classico) attivato presso l'Università del Salento nell'a.a. 2011/2012, con partecipazione alla commissione per l'esame finale.

Partecipazione al collegio dei docenti e attività di docenza nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero:

- Dottorato in "Lingue, Letterature e Culture moderne e classiche" presso l'Università del Salento dal 2013 ad oggi
- Dottorato in "Filologia ed Ermeneutica del Testo" presso l'Università del Salento dal 2008 al 2012
- Dottorato in "Civiltà greca e Romana" presso l'Università del Salento dal 2004 al 2007

Partecipazione e organizzazione di Convegni, Giornate di Studio e seminari di ambito nazionale:

- Partecipazione come relatore alle Giornate di Studio "Per una preistoria dell'immaginazione da Omero ad Aristotele", Istituto Italiano per gli Studi filosofici, Napoli, 31 maggio - 1 giugno 2023, con una relazione dal titolo "Alle origini del linguaggio poetico: Omero e le figure dell'immaginazione".
- Partecipazione come relatore alla Giornata di Studi "ἔργα ἀνδρῶν τε θεῶν τε. Miti greci tra antico e moderno", VIII Giornata mondiale della Lingua Ellenica, Università del Salento, 9 febbraio 2023, con una relazione dal titolo "Pan che non muore: dall'Arcadia alla totalità del cosmo".
- Partecipazione come relatore alla Giornata di Studi in onore del prof. Mario Capasso *La ricezione nella cultura classica*, 3 marzo 2022, Sala Conferenze del Rettorato, Università del Salento, con una relazione dal titolo "D'Annunzio e i fantasmi omerici nel viaggio reale e poetico 'verso l'Ellade santa'"
- Partecipazione come relatore alle Giornate di Studio *D'Annunzio tra fonti documentarie e costruzione mitografica*, 26-29 ottobre 2021, Teatro De Sanctis, Manduria (Ta), con una relazione dal titolo "D'Annunzio sulle rotte di Ulisse: appunti di viaggio ed evocazioni letterarie";
- Partecipazione come relatore al XIV Congresso Nazionale AICC *Libri, autori e pubblico in Magna Grecia*, Taranto 9-10 ottobre 2021, con una relazione dal titolo "Musica, feste e agoni in Magna Grecia"
- Partecipazione come relatore al ciclo di conferenze "Versi su pentagramma", organizzate dall'Università del Salento e dall'Associazione Italiana di cultura classica (Delegazione di Nardò), con una relazione dal titolo "Udire il canto delle due Sirene: seduzioni tra le onde da Omero al folklore nordico" (23 aprile 2021).
- Conferenza dal titolo "La musica in Grecia. Evocazioni sonore dall'Ellade antica", per l'Associazione Italiana di Cultura classica (Delegazione di Nardò), 27 maggio 2019
- Partecipazione come relatore alla Giornata di Studi *Infelicità e inganno nel mito*, 20 marzo 2019, Teatro De Sanctis, Manduria (Ta), con una relazione dal titolo "Tra infelicità ed inganno: la donna greca da Pandora a Medea"

- Conferenza dal titolo “L’amore, la morte, il destino: le donne del mito da Omero a Pavese”, Associazione Italiana di Cultura classica, 16 dicembre 2016
- Partecipazione come relatore alla Giornata di Studi *Paesaggi fisici e metafisici nelle letterature d'oriente e d'occidente*, Università del Salento, 5 maggio 2016, con una relazione dal titolo “I giardini di Afrodite: paesaggi mediterranei tra reale e simbolo nella poesia di Saffo”.
- Membro del Comitato scientifico per l’organizzazione della Giornata di Studi “ἔργα ἀνδρῶν τε θεῶν τε. Miti greci tra antico e moderno”, VIII Giornata mondiale della Lingua Ellenica, Università del Salento, 9 febbraio 2023.
- Membro del Comitato scientifico per l’organizzazione del ciclo di sei conferenze nell’ambito della rassegna “Satura Lanx. Miscellanee di cultura dall’antichità ad oggi”, Università del Salento e Associazione Italiana di cultura classica Delegazione di Nardò, dal 28 novembre 2022 al 19 maggio 2023
- Membro del Comitato scientifico per l’organizzazione della Giornata di Studi “Μουσικὸς ἀνὴρ. Musica e parole da Omero a Theodorakis”, VII Giornata mondiale della Lingua Ellenica, Università del Salento, 9 febbraio 2022.
- Membro del Comitato scientifico per l’organizzazione del ciclo di sei conferenze nell’ambito della rassegna “Vivi il Museo. Itinerari di memoria e Bellezza, Università del Salento e Associazione Italiana di cultura classica, dal 20 dicembre 2021 al 6 maggio 2022.
- Membro del Comitato scientifico per l’organizzazione della Giornata di Studi “Ἐπεα πτερόεντα. Parole e immagini dal mondo greco”, VI Giornata mondiale della Lingua Ellenica, Università del Salento, 9 febbraio 2021.
- Membro del Comitato scientifico per l’organizzazione del ciclo di sei seminari nell’ambito della rassegna “Versi sul pentagramma”, Università del Salento e Associazione Italiana di cultura classica, dal 26 febbraio 2021 al 7 maggio 2021
- Membro del Comitato scientifico per l’organizzazione della Giornata di Studi “La Lingua greca nello spazio e nel tempo”, V Giornata mondiale della Lingua Ellenica, Università del Salento, 8 febbraio 2020.
- Membro del Comitato scientifico per l’organizzazione del ciclo di conferenze nell’ambito della rassegna “La sfida dei classici”, Università del Salento e Associazione Italiana di cultura classica, dal 20 novembre 2019 al 12 maggio 2020

**C4) Attività di docenza universitaria, curriculare ed extra-curriculare, e attività di ricerca svolte all'estero, valutate eventualmente anche in rapporto alla percentuale di prodotti con coautori internazionali, all'attribuzione di incarichi o di fellowship ufficiali presso atenei e centri di ricerca esteri di alta qualificazione, alla partecipazione a Convegni internazionali in qualità di relatore o di componente del Comitato scientifico, ai periodi trascorsi all'estero nell'ambito di documentabili rapporti strutturati di ricerca e/o didattica**

Partecipazione e organizzazione di Convegni, Giornate di Studio e seminari di ambito internazionale:



- Partecipazione come relatore al convegno *Essere sempre il migliore. Concorsi e gare nella Napoli antica*, Napoli 15-17 maggio 2019, con una relazione dal titolo ‘Fanciulli musici e classi d’età nei concorsi poetico-musicali greci’.
- Partecipazione come relatore al convegno *Gli agoni poetico-musicali nella Grecia antica: storia, religione, letteratura*, Università di Perugia, 27-29 ottobre 2015, con una relazione dal titolo “Gare corali ai Soteria di Delfi”.
- Partecipazione come relatore al convegno "Poetry, Music and Contests in ancient Greece", IV Annual Meeting of Moisa, Università di Lecce 28-30 ottobre 2010, con una relazione dal titolo “Concorsi a premi e categoria sociale degli artisti”.
- Partecipazione come relatore al Seminario di studio *La commedia greca e la storia*, Urbino 18-20 maggio 2010, con una relazione dal titolo “Gli agoni musicali in Aristofane”
- Partecipazione come relatore al Convegno "I luoghi e la poesia nella Grecia antica" (Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara, 20-22 aprile 2004 con una relazione dal titolo “Agoni musicali in Beozia: gare di 'epinici' nel I sec. a. C”
- Membro del Comitato scientifico per l’organizzazione del convegno internazionale “Poesia, musica e agoni nella Grecia antica”, IV Annual Meeting of Moisa, Lecce 28-30 ottobre 2010.
- Membro del Comitato scientifico per l’organizzazione del convegno internazionale “Gli agoni poetico-musicali nella Grecia antica. Storia religione, letteratura”, Perugia 27-29 ottobre 2015).

Collaborazioni con istituzioni universitarie ed enti di ricerca nazionali ed internazionali, che hanno portato alla realizzazione di percorsi di ricerca con risultati riconosciuti a livello internazionale. Si menzionano:

- Partecipazione su invito al progetto editoriale internazionale *Trends in Classics - Greek and Roman Humanities Encyclopedia*, General editors Franco Montanari, Antonios Rengakos, Berlin-New York, W. De Gruyter (in corso);
- Partecipazione su invito al progetto editoriale internazionale *The Encyclopedia of Greek Comedy*, ed. Alan H. Sommerstein, Oxford, Wiley-Blackwell, 2019;
- Partecipazione, su invito, al progetto di studi sulla Beozia antica ΒΟΙΩΤΙΚΑΙ ΑΠΙΛΚΑΙ - *Primitiae Boeoticae*, per la pubblicazione di un Volume in onore di Vassilis Aravantinos, Emeritus Ephor of Antiquities of Boeotia, a cura dell’Hellenic Ministry of Culture and Sports – Hellenic Organization of Cultural Resources Development (in corso);
- Collaborazione con i proff. C. Williamson e O. van Nijf dell’Università di Groningen, curatori del progetto internazionale *Connected Contests. Festival networks in the ancient world*, all’interno del più ampio progetto *Connecting the Greeks*, fondato dal Dutch Research Council NWO (2018-2024), che, nella realizzazione di un database online di vincitori di gare atletiche e musicali nel mondo antico, si propone di utilizzare i volumi dei *Certamina Musica Graeca* come edizioni di riferimento e di creare interconnessioni con il database Terpander (in corso);
- Collaborazione con l’Università del Vermont, stipulata, con apposita convenzione, già nel 2012, per scopi di ricerca, che prosegue tutt’oggi come attesta la comune organizzazione della Scuola estiva realizzata nel settembre 2022 con il patrocinio di

MOISA (*The International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage* – [www.moisasociety.org](http://www.moisasociety.org)) e la collaborazione con l'Università di Cambridge; l'Università del Vermont USA; l'Università di Strasburgo.

- Responsabilità dell'accordo di cooperazione stipulato con il Dipartimento di Ciencias de la Antigüedad dell'Università di Saragozza (Spagna), Facultad de Filosofía y Letras, prof.ssa Ana C. Vicente Sánchez
- Membro del comitato scientifico e organizzatore della Summer School *Ancient Greek Music and Theatre*, in collaborazione con l'Università americana del Vermont e patrocinata da *Moisa. The International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage*

Attività di referaggio per le seguenti riviste a diffusione nazionale e internazionale

- *Quaderni Urbinati di Cultura Classica*
- *Rivista di Cultura Classica e Medioevale*
- *Greek and Roman Musical Studies*
- *Filologia antica e moderna*
- *Lingue e Linguaggi*
- *Estetica. Studi e ricerche*
- *The Classical Quarterly*

#### **C5) Fellowship di accademie, società scientifiche aventi prestigio nel settore**

- Membro della CUG (Consulta Universitaria del greco);
- Membro di *MOISA. The International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage*;
- Membro dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC)
- Presidente dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC) - Delegazione di Nardò;
- Membro del Comitato direttivo del *Centro di Studi papirologici* dell'Università del Salento

#### **C6) Direzione o partecipazione ai comitati editoriali o scientifici di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio**

- Membro del comitato editoriale di *Rudiae, Ricerche sul mondo classico*, Pensa multimedia, Lecce
- Membro del comitato editoriale dei *Quaderni Urbinati di Cultura Classica*, Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma
- Corrispondente di POIESIS, *Bibliografia della poesia greca*, Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma

#### **C10) Responsabilità scientifica di progetti di ricerca, nazionali e internazionali ammessi a finanziamento sulla base di bandi competitivi**



- Responsabile scientifico di unità di ricerca PRIN 2022 sul tema "La poesia e la musica greca del IV secolo a.C."
- Responsabile scientifico di unità di ricerca PRIN 2010-2011 sul tema "Gli agoni poetico-musicali nella Grecia antica: fonti letterarie, epigrafiche, erudite e iconografiche".

**C11) Partecipazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali ammessi a finanziamento sulla base di bandi competitivi**

- membro del comitato scientifico e organizzativo della *Summer School* 2020-2021 (progetto finanziato su bando regionale - Deliberazione della Giunta Regione Puglia n. 862 del 15 maggio 2019) dal titolo *Ancient Greek Music and Theatre*
- partecipazione come membro di unità di ricerca al PRIN 2007 sul tema "Il mondo delle gare, in particolare atletiche, nelle commedie di Aristofane"
- partecipazione come membro di unità di ricerca al PRIN 2003 sul tema "Ricerche filologiche e antropologiche su Pindaro e i poeti lirici corali"

**C12) Attività comunque collegate all'area di ricerca, quali organizzazione di attività culturali e formative, organizzazione di convegni, conferenze, lezioni, eventi pubblici e presentazioni, gestione di musei e siti archeologici, attività conto terzi e rapporti ricerca-attività produttive**

Corsi di perfezionamento/aggiornamento e Scuole Estive: organizzazione e attività di docenza

- attività di docenza nell'ambito delle edizioni della scuola estiva di Filologia classica e Storia antica nell'ambito dell'Università del Salento (settembre 2017; settembre 2018);
- membro del comitato scientifico e organizzatore della Summer School *Ancient Greek Music and Theatre*, organizzata dai Dipartimenti di Beni Culturali e di Studi Umanistici dell'Università del Salento in collaborazione con l'Università americana del Vermont, con il supporto della Regione Puglia-Adisu e con il patrocinio di MOISA (The International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage) e del Polo Biblio Museale – Museo Castromediano di Lecce.

Seminari pubblici, lezioni divulgative, presentazioni di volumi, tra cui si menzionano:

- 21 aprile 2023 Presentazione del libro *Io, Saffo*, di Erasmo Pallara, Chiostro dei Carmelitani, Nardò
- 24 marzo 2023, Conferenza pubblica su *Libri proibiti nel monastero di san Francesco a Lecce*,
- 17 febbraio 2023, Presentazione del libro di Pietro Giannini *Poesie per immagini*, Chiostro dei Carmelitani, Nardò
- 27 agosto 2021, Presentazione del volume "Il Volgare Neritino. Vocabolario Etimologico del dialetto di Nardò" di Enrico Carmine Ciarfera e Mario Mennonna, organizzato da Unitrè e Società di Storia patria, sez. di Nardò
- 18/12/2020 'Gli Studi Classici nell'era della rivoluzione digitale', conferenza online, Liceo Classico 'Publio Elio Adriano' – Tivoli

- 11/01/2019 intervista-seminario sul testo poetico 'Le donne di Ulisse', Notte Nazionale del Liceo classico, Liceo Galilei Nardò
- 02/02/2019 'La donna nell'antica Grecia, da Pandora a Medea', Seminario presso Università delle tre età, Nardò
- 29/05/2018 Partecipazione alla presentazione del volume Πολυμάθεια. Studi classici offerti a Mario Capasso, Università del Salento

#### Organizzazione di Giornate studio e Attività *public engagement*

- Organizzazione delle seguenti edizioni delle Giornate Mondiali della lingua greca, che prevedono, oltre ad una Giornata di studio accademica, manifestazioni culturali con la partecipazione dei licei classici delle province di Lecce, Brindisi e Taranto, delle Associazioni culturali e dei Comprensori scolastici della Grecia salentina, in collaborazione con la Comunità ellenica "San Nicola di Myra" di Brindisi e Provincia e con l'Unione dei paesi della Grecia Salentina, con il patrocinio dell'Ambasciata di Grecia a Roma, del Ministero degli Esteri greco (Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e dei Greci all'Estero), del Ministero della Pubblica Istruzione Ellenica, del Consolato onorario di Grecia per Brindisi, Lecce e Taranto.
  - VIII Giornata mondiale della lingua greca "ἔργα ἀνδρῶν τε θεῶν τε. Miti greci tra antico e moderno" 9 febbraio – 9 marzo 2023.
  - VII Giornata mondiale della lingua greca: Μουσικὸς ἀνὴρ. Musica e parole da Omero a Theodorakis 9 febbraio – 9 marzo 2022.
  - VI Giornata mondiale della lingua greca: "Ἔπεα πτερόεντα. Parole e immagini dal mondo greco" 9 febbraio – 9 marzo 2021.
  - V Giornata mondiale della lingua greca: "La Grecia nello spazio e nel tempo" 9-13 febbraio 2020.
  - IV Giornata mondiale della lingua ellenica - La Grecia viaggia. Il Viaggio delle idee. 9 febbraio 2019.

Organizzazione, nell'ultimo quinquennio, delle seguenti rassegne e/o incontri culturali, ai fini di attività di formazione e di aggiornamento nell'ambito della cultura classica, in qualità di Presidente dell'Associazione di Cultura classica, Delegazione di Nardò e in Rappresentanza dell'Università del Salento:

- Rassegna culturale *Satura Lanx. Miscellanee di cultura dall'antichità ad oggi* (Università del Salento e Associazione di cultura classica Nardò), comprendente i seguenti eventi:
  - 28 novembre 2022, *Magia, superstizione e fascinazione per l'occulto nel mondo classico*
  - 26 gennaio 2023, *La rappresentazione dell'amore nell'arte antica*
  - 17 febbraio 2023, *"Poesie per immagini". Su un libro di Pietro Giannini,*
  - 24 marzo 2023, *Libri proibiti nel monastero di san Francesco a Lecce.*
  - 21 aprile 2023, *"Io, Saffo". Su un libro di Erasmo Pallara,*
  - 19 Maggio 2023, *Etica e musicoterapia in medicina dalla Grecia antica ad oggi,*

- Rassegna culturale *Vivi il Museo. Itinerari di memoria e bellezza*, ai fini di promuovere attività di formazione e di aggiornamento e di promozione dei beni archeologici, artistici e culturali e del patrimonio museale del territorio, e di incrementare la collaborazione con le istituzioni museali attive sul territorio, comprendente i seguenti eventi, patrocinati dai Musei coinvolti:
  - 20 dicembre 2021, *Ritorno alle origini: Nardò nel Paleolitico dal Neanderthal al Sapiens*, con F. Ranaldo, Direttrice del museo, Museo della Preistoria, Nardò
  - 27 gennaio 2022, *Dalla Shoah alla Liberazione. Campo 34, Santa Maria al Bagno*, con K. Re, responsabile del museo, Museo della Memoria e dell'Accoglienza, Nardò
  - 10 febbraio 2022, *Il mare color del vino. Il commercio del vino in età romana*, con R. Auriemma, Direttrice del museo, Museo del mare antico, Nardò
  - 20 marzo 2022, *Interattività e coinvolgimento emotivo nella didattica museale: il caso del Museo archeologico di Nardò*, con M. Spano, Direttrice del museo, Museo archeologico dei ragazzi, Nardò
  - 8 aprile 2022, *Frammenti di vita quotidiana dall'antico Egitto: i papiri dell'Università del Salento*, con N. Pellé, A- Buonfino, Museo papirologico dell'Università del Salento
  - 6 maggio 2022, *150 anni e non sentirli. Il Museo Castromediano tra tradizione e rinnovamento*, con A.L. Tempesta, Responsabile delle collezioni archeologiche, Museo "Sigismondo Castromediano", Lecce
  
- Rassegna culturale *Versi sul pentagramma*, con approfondimenti letterari ed esecuzioni musicali dal vivo, in collaborazione tra Università del Salento, Associazione Italiana di Cultura classica, Associazione musicale Seraphicus, ai fini di promuovere attività di formazione e di aggiornamento culturale e di rafforzare la presenza dell'Ateneo nell'organizzazione di eventi in collaborazione con le associazioni culturali e di categoria operanti nel settore dell'industria culturale, creativa e degli spettacoli dal vivo.
  - 26 febbraio 2021 *Pace non trovo. Suggestioni tra Petrarca e Liszt;*
  - 12 marzo 2021 *Che fai luna in ciel? L'incanto lunare da Saffo a Debussy;*
  - 25 Marzo 2021 [Dantedi - anno dantesco] *Non è Francesca; Après une lecture du Dante*
  - 9 aprile 2021 [giornata della lingua latina] *Odi et amo: amore e dolore in Catullo;*
  - 23 aprile 2021 *Udire il canto delle due sirene. Seduzioni tra le onde a Omero al folklore nordico;*
  - 7 maggio 2021 *Noi come le foglie. Nostalgia e fugacità della vita nella poesia greca*
  
- Rassegna culturale *La sfida dei classici*. Organizzazione delle seguenti conferenze pubbliche presso AICC Nardò:
  - 07/11/2020 Rita Auriemma, prof. di Archeologia subacquea, Università del Salento, *Nel mare dell'intimità. L'Archeologia subacquea racconta il Salento*
  - 18/02/2020 Rosario Coluccia, prof. di Linguistica Italiana, Università del Salento *Dante e la lingua italiana*
  - 28/02/2019 Paola Davoli, prof.ssa di Egittologia, Università del Salento, *Egitto sconosciuto i Romani nelle oasi del deserto occidentale*

- 20/11/2019 Daniela Castaldo, prof.ssa di Musicologia, Università del Salento, *Musica e musicisti nella Roma antica*
- 12/12/2019 Alfredo Sanasi, prof. di Latino e Greco, *Le donne nell'antica Roma*
- Organizzazione delle seguenti conferenze pubbliche presso AICC Nardò:
  - 16/11/2018 Anna Rita R. Longo, Docente di Materie letterarie e divulgatrice scientifica, *Arabeschi nell'Oscurità. Alla scoperta di Grotta dei Cervi*
  - 27/02/2018 Alfredo Sanasi, prof. di Latino e Greco, *Gli Affreschi della Basilica di Santa Caterina a Galatina*
  - 14/12/2017 Alessandro Capone, prof. di Letteratura cristiana antica, Università del Salento, *La letteratura cristiana antica nei manoscritti greci di Terra d'Otranto*
  - 27 gennaio 2017, Mariagrazia Lioy, prof.ssa di Pianoforte Principale, Conservatorio "Tito Schipa", Lecce, *L'interpretazione musicale tra esecuzione e atto creativo*
  - 24 febbraio 2017, Ennio De Simone, saggista e storico, Paolo Sansò, geologo e docente Università del Salento, *Educazione ambientale e rispetto del territorio*
  - 31 marzo 2017, Francesca Silvestrelli, prof.ssa di Archeologia Classica, Università del Salento, *Un pioniere nella riscoperta della Magna Grecia: I viaggi e gli scavi del Duca di Luynes in Italia Meridionale (1828)*
  - 5 maggio 2017 Paola Davoli, prof.ssa di Egittologia, Università del Salento, *La Tomba di Tutankhamon: vecchie e nuove scoperte*
  - 9 novembre 2017, Rosario Coluccia, prof. di Linguistica Italiana, Università del Salento, *L'Italiano. Conosciamo la nostra lingua?*
  - 6 dicembre 2016 Alessandra Manieri, prof.ssa di Lingua e Letteratura Greca, Università del Salento, *L'amore, la morte, il destino: le donne del mito da Omero a Pavese*
  - 10 maggio 2016, Pietro Giannini, prof. Emerito di Lingua e Letteratura Greca, Università del Salento *Eros e Primavera in Ibico*
  - 31 maggio 2016 Alfredo Sanasi, prof. di Latino e Greco, *L'architettura parlante di Santa Croce a Lecce*
  - 11 novembre 2016 Diego Pallara, prof. di Analisi Matematica, Università del Salento, *Matematica e Umanesimo*
  - 7 marzo 2016 Mario Capasso, prof. di Papirologia, Università del Salento *Fahrenheit 79 d. C.*
- Organizzazione di quattro edizioni del Viaggio Studio in Grecia per gli studenti dei Corsi di Laurea in Lettere di Unisalento:
  - 'La Grecia dei Grandi agoni' (1-7 maggio 2011);
  - 'Il Peloponneso omerico, classico e bizantino' (29 aprile – 5 maggio 2012);
  - 'Attica e la Beozia arcaiche e classiche' (4-9 maggio 2015);
  - 'Miti, riti e culti dell'Attica' (3-8 settembre 2023)
- Attività di Orientamento e incontri formativi presso le scuole del territorio (POT inclusi);
- Responsabilità scientifica per la stipula delle seguenti Convenzioni (in corso) tra il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento e i licei classici, i comprensori della Grecia e le Associazioni culturali del territorio per

l'organizzazione di percorsi condivisi di formazione e divulgazione culturale, pertinenti l'ambito della lingua e della cultura greca antica:

-Licei Classici

Brindisi, Liceo "Marzolla Leo Simone Durano"

Casarano (Le), Liceo "R. Levi Montalcini"

Copertino (Le), Liceo "Don Tonino Bello"

Gallipoli (Le), Liceo "Q. Ennio"

Lecce, Liceo "G. Palmieri"

Lecce, Liceo "Virgilio-Redi"

Manduria (Ta), Liceo "De Sanctis-Galilei"

Nardò (Le), Liceo "G. Galilei"

Ostuni (Br), Liceo "Pepe Calamo"

Fasano (Br), Liceo "Leonardo da Vinci"

Nova Siri (Mt), sede staccata dell'ISIS Pitagora di Montalbano Ionico

Tricase (Le), Liceo "G. Stampacchia"

- Comprensori della Grecia Salentina

I.C.S. Calimera e Martignano

I.C.S. Soleto, Sternatia, Zollino

- Associazioni culturali del territorio

Delegazione di Nardò dell'Associazione Italiana di Cultura classica

Comunità ellenica 'san Nicola di Myra' Brindisi

Università delle Tre età – Unitré Nardò

- Creazione/Gestione di siti web e pagine social di enti convenzionati, a scopi della divulgazione culturale e della condivisione dei risultati delle ricerche

- Database degli agoni poetico-musicali nella Grecia antica: [www.terpander.it](http://www.terpander.it)

- Pagina della Giornata mondiale della Lingua Ellenica:

<https://www.facebook.com/GiornataMondialeLinguaEllenicaSalento> (amministratori

Alessandra Manieri; Saulo Delle Donne)

-Pagina della Delegazione AICC di Nardò [https://www.facebook.com/AICC-](https://www.facebook.com/AICC-Nard%C3%B2-Maria-DellAtti-De-Metrio-1751360591807070)

[Nard%C3%B2-Maria-DellAtti-De-Metrio-1751360591807070](https://www.facebook.com/AICC-Nard%C3%B2-Maria-DellAtti-De-Metrio-1751360591807070) (Amministratori:

Alessandra Manieri (presidente) e membri del Direttivo di Aicc Nardò

- Altre attività con ricadute sul territorio

Monitoraggio del Metodo Ruggiero, promosso dal Centro di Didattica delle Lingue classiche *Nea Agoghé* di Casarano.

- Pubblicazioni divulgative:

A. Manieri, *Le Donne di Ulisse*, I libri di Icaro, Poesia, Lecce 2008 (esaurito; in ristampa)

A. Manieri, 'Sirene, L'ultimo incanto', in *I Quaderni del Teatro Olimpico di Vicenza*, 42, 2021, pp. 134-142

A. Manieri, Introduzione a E. Pallara, *Io, Saffo. Un'interpretazione del Canzoniere*, Lecce 2022, pp. 9-15.

### **C13) Supervisione di tesi di dottorato, assegni di ricerca e altre attività che denotino la capacità di guidare la crescita di giovani studiosi**

- CoTutor tesi di Dottorato in “Filologia ed ermeneutica del testo” (titolo conseguito il 27/09/2013) presso l’Università del Salento (dott. Flavio Massaro, “Gli agoni musicali a Sparta. Carnee, Gimnopedie, feste in onore di Artemide Orthia”)
- Referente scientifico per assegno di ricerca di durata annuale, S.S.D. L-FIL-LET/02, (a.a. 2016-2017) (dott. Flavio Massaro, ‘Gare musicali nella Grecia antica: il Peloponneso’)
- Valutazione finale tesi di Dottorato in Scienze Storiche, Archeologiche e Filologiche XXX ciclo, Università di Messina, triennio 2014-2017 (dott. A. Modafferi, ‘Problemi linguistici nelle *Imagines* di Filostrato *Maior*)
- Relatrice di sessantuno tesi di laurea (venti tesi magistrali e quarantuno tesi triennali) per insegnamenti nell’ambito del settore L-FIL-LET/02 (Lingua e Letteratura greca, Grammatica greca, Retorica greca)
- Incarico di mentore e supervisore di sei tesi (intermedie e finali) presso scuola di eccellenza ISUFI
- Attività di correlazione di oltre cento tesi di laurea triennale e magistrale.

#### **a) impegno istituzionale: assunzione di compiti specifici, quali la partecipazione alla Giunta di Dipartimento, alla Commissione paritetica, a Commissioni istituite dal Rettore, dal Direttore del Dipartimento, ed altro**

#### **b) assunzione di cariche gestionali o di responsabilità**

- Vicepresidente del Corso di laurea in Lettere (dal 2020 ad oggi)
- Coordinatrice del Gruppo paritetico del Corso di Laurea in Lettere (dal 2018 ad oggi)
- Membro della Commissione Paritetica del Dipartimento di Studi Umanistici (dal 2018 ad oggi)
- Membro della Commissione organico del Dipartimento di Studi Umanistici (dal 2020 ad oggi);
- Membro della Commissione Terza Missione del Dipartimento di Studi Umanistici (dal 2020 ad oggi);
- Membro della Commissione per l’Ottimizzazione delle Attività Didattiche e delle Sessioni di Esami e di Laurea del Dipartimento di Studi Umanistici (dal 2020 ad oggi);
- Membro della Commissione per la Sostenibilità Ambientale e Sociale sul Luogo di Lavoro del Dipartimento di Studi Umanistici (dal 2020 ad oggi);
- Responsabile disciplinare del progetto TECO promosso dall’Anvur per i corsi di Laurea in Lettere classiche e moderne (a.a. 2020/21);
- Coordinatrice della Commissione Paritetica del Corso di Laurea in Lettere (dal 2016 al 2017);
- Membro del Gruppo di Assicurazione Qualità e del gruppo allargato del Riesame (dal 2013 al 2016).
- Docente Valutatore del corso di Laurea in Lettere per l’Azione CampusOne promossa dalla Crui (triennio 2001-2004);



Partecipazione a commissioni giudicatrici

- Componente della commissione giudicatrice per la valutazione comparativa per titoli ed esami a n. 1 posto di ricercatore universitario per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/02 (Lingua e Letteratura Greca) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina, nominata con D.R. n. 1235 del 23/04/2007
- Componente della commissione giudicatrice per gli esami finali del dottorato in Filologia e cultura greco-latina e storia del Mediterraneo antico (XXV ciclo) dell'Università di Palermo, nominata con D.R. n. 273 del 30/01/2015.
- Componente della commissione giudicatrice per l'assegno di ricerca dal titolo "Gare musicali nella Grecia antica: il Peloponneso dell'Università del Salento, nominata con D.D. n. 57 del 27/04/2015.
- Componente della commissione giudicatrice per l'affidamento di un incarico di lavoro autonomo di natura occasionale nell'ambito del Progetto "Cristiani, Pagani ed Ebrei: dibattito e polemica, nominata con D.D. n. 27 del 20/02/2017.
- Componente della commissione giudicatrice per la procedura comparativa per la chiamata di n. 1 posto di ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato a tempo pieno per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/02 (Lingua e Letteratura Greca) presso il Dipartimento di Lettere, arti e scienze sociali dell'Università agli Studi di Chieti (bandita con D.R. n. 1874/2021 prot. n. 94812 - del 29/11/2021

Data

8 ottobre 2023

Firma

