

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome **Simone Giorgino**

Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 7/08/2018 Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alla funzione di professore universitario di seconda fascia per il settore concorsuale 10/LICO-01 (ex 10/F2) Letteratura italiana contemporanea
- 26/02/2013 Dottorato di ricerca in "Letterature e Filologie" (XXIV ciclo). Giudizio finale: eccellente
Università del Salento
- 14/04/2008 Laurea quadriennale in Lettere Moderne (v. o.) conseguita col voto di 110/110 e lode
Università del Salento
- luglio 1994 Diploma di maturità scientifica conseguito col voto di 54/60
Liceo Scientifico "C. De Giorgi", Lecce

ESPERIENZA LAVORATIVA E DIDATTICA

- a.a. 2024/2025 Docente di Letteratura italiana contemporanea; Corso di laurea STML- Scienza e tecnica della mediazione linguistica; Dipartimento di Studi Umanistici; I semestre 54 ore; 9 cfu
- a.a. 2024/2025 Docente di Didattica della letteratura teatrale contemporanea; Corso di Laurea in Scienze della formazione; Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Università del Salento; 36 ore; 6 cfu
- a.a. 2024/2025 Docente di Letteratura italiana contemporanea; Corso di laurea DAMS; Dipartimento di Beni culturali; Università del Salento; II semestre; 36 ore; 9 cfu
- a.a. 2023/2024 Docente di Letteratura italiana contemporanea; Corso di laurea STML- Scienza e tecnica della mediazione linguistica; Dipartimento di Studi Umanistici; I semestre 54 ore; 9 cfu
- a.a. 2023/2024 Docente di Letteratura italiana contemporanea; Corso di laurea DAMS; Dipartimento di Beni culturali; Università del Salento; II semestre; 36 ore; 9 cfu

- a.a. 2022/2023 Docente di Letteratura italiana contemporanea; Corso di laurea DAMS; Dipartimento di Beni culturali; Università del Salento; II semestre; 36 ore; 9 cfu
- a.a. 2022/2023 Docente nel Laboratorio di scrittura; Corso di Laurea in Lettere; Dipartimento Studi Umanistici, Università del Salento, II semestre, 3 cfu, 30 ore
- 1/11/2022-30/11/2025 Ricercatore RtdB nel SSD LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea (ex L-FIL-LET/11) presso il Dipartimento di Studi Umanistici-Università del Salento
- a.a. 2020/2021 Docente a contratto di Letteratura italiana contemporanea nel SSD L-FIL-LET/11- Letteratura italiana contemporanea Scienze e tecniche della Mediazione linguistica- Dipartimento studi umanistici Unisalento a.a. 2020-2021 II semestre – 9 cfu – 54 ore
- a.a. 2019/2020 Docente a contratto di Letteratura italiana contemporanea nel SSD L-FIL-LET/11- Letteratura italiana contemporanea Scienze e tecniche della Mediazione linguistica- Dipartimento studi umanistici Unisalento a.a. 2019-2020 II semestre – 9 cfu – 54 ore
- 1/11/2019-31/10/2020 Assegno di ricerca (12 mesi) - settore disciplinare L-FIL-LET/11 Dipartimento di Studi Umanistici Università del Salento
- 2 ottobre 2019-31 ottobre 2019 Docente in istituti di insegnamento superiore classe A012 IIS "Falcone-Borsellino" – Galatina (Lecce)
- 7 marzo 2019- 24 marzo 2019 Docente in istituti di insegnamento superiore classe A012 IIS Antonietta De Pace - Lecce
- a.a. 2017/2018 Docente a contratto nel SSD L-FIL-LET/10 per Attività Formative Speciali (AFS) nel Percorso Formativo 24 CFU. Ambito: Metodologie e tecnologie didattiche; Insegnamento: Didattica della Letteratura italiana Università del Salento
- 23/05/2018- 23/09/2018 Contratto di prestazione occasionale nell'ambito del progetto PRIN "Carte d'autore online: archivi e biblioteche digitali della modernità letteraria"- Università del Salento
- 15/06/2017-15/08/2017 Contratto di prestazione occasionale nell'ambito del progetto PRIN "Carte d'autore online: archivi e biblioteche digitali della modernità letteraria"- Università del Salento
- 16/01/2017-10/06/2017 Docente in istituti di insegnamento superiore IIS De Pace, Lecce (Italia)
- 11/01/2016-31/05/2016 Incarico di tutorato per le esigenze dell'insegnamento Letteratura italiana Contemporanea presso il Corso di Laurea di Scienze della Comunicazione

Curriculum vitae di Simone GIORGINO

Università del Salento

- 12/05/2015–12/09/2015 Responsabile della trascrizione e della digitalizzazione dell'archivio Saponaro e dell'Archivio Bodini nell'ambito del progetto PRIN "Carte d'autore online. Archivi e biblioteche digitali della modernità letteraria"-Università del Salento
- 22/04/2015–08/05/2015 Docente in istituti di insegnamento superiore classe A050
IIS "Falcone e Borsellino", Galatina (LE) (Italia)
- 08/01/2014–08/04/2014 Responsabile della trascrizione e della digitalizzazione dell'archivio Saponaro nell'ambito del progetto PRIN "Carte d'autore online. Archivi e biblioteche digitali della modernità letteraria"-Università del Salento
- 13/02/2014–10/03/2014 Docente in istituti di insegnamento superiore (classe di concorso A050)
IIS "Scarambone", Lecce (Italia)
- 20/05/2013–30/06/2013 Docente in istituti di insegnamento superiore (classe A050)
IIS "Falcone e Borsellino", Galatina (LE) (Italia)
- 08/02/2013–28/02/2013 Docente in istituti di insegnamento superiore (A050)
Liceo Artistico "Nino della Notte", Poggiardo (LE) (Italia)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua Italiano

Altre lingue Inglese

- Capacità di lettura ottimo
- Capacità di scrittura ottimo
- Capacità di espressione orale buono

Francese

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura elementare
- Capacità di espressione orale elementare

Spagnolo

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura elementare
- Capacità di espressione orale elementare

**DIREZIONE O
PARTECIPAZIONE AI COMITATI
EDITORIALI O SCIENTIFICI DI
RIVISTE, COLLANE
EDITORIALI**

Direttore della collana «Beniana», Kurumuny Editore

Direttore della collana «Declaro», Kurumuny Editore

Condirettore, con Antonio Lucio Giannone, della collana «Novecento in versi e in prosa», Musicaos Editore

Direttore della collana «Fogli di via», Musicaos Editore

Comitato scientifico collana «Letteraria-Mente», Milella Editrice

Comitato scientifico collana «Teatro e arti performative», Kayak Edizioni

Comitato scientifico rivista «Sinestesie» (**Anvur: A – Area 10**)

Vicedirettore della rivista «Quaderni del Pens», collana peer review del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università del Salento (fino a luglio 2021)

APPARTENENZE A GRUPPI

Presidente del Centro Studi Phoné-Lecce

Coordinatore scientifico del Centro Studi Vittorio Bodini-Lecce

Membro del LIB_LAB Laboratorio di Letteratura Ibrida, Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Salento

Membro del comitato scientifico del gruppo di ricerca "Letteratura italiana e il Sacro dal Novecento ad oggi"

Membro del CIRM-Centro Interuniversitario di Ricerca Forme e Scritture della Modernità (Università degli Studi di Bari-Aldo Moro-Università degli studi di Salerno-Università del Salento)

Membro del gruppo di ricerca ALIEN-Archivio Letterario Italiano ed Europeo del Novecento-Dipartimento di Studi Umanistici-Università del Salento

Membro di MeMo (Memorandum europeo per lo studio della modernità letteraria), organo della MOD (Società Italiana per lo studio della modernità letteraria)

Coordinatore del progetto MeMo-Archivi (mappatura nazionale degli archivi letterari)

Socio ADI (Associazione degli Italianisti)

Socio MOD (Società italiana per lo studio della Modernità Letteraria)

Coordinatore del Centro di ricerca Pens-Poesia contemporanea e Nuove Scritture del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento (fino a luglio 2021)

**RESPONSABILITÀ
SCIENTIFICA DI PROGETTI DI
RICERCA**

Responsabile scientifico del progetto *Mitologie del Sud. Cartografia poetica di Vittorio Pagano*, vincitore del bando CUIS-Consortio Universitario Interprovinciale Salentino (2023)

Responsabile scientifico del progetto *Foglie d'argento. Mediterraneo, lago di luce e di parole*, vincitore di un avviso pubblico nell'ambito delle "Iniziative per lo sviluppo delle relazioni tra i popoli del Mediterraneo", promosse dalla Regione Puglia (Italia) (2018)

**INCARICO DI REVISORE PER
RIVISTE SCIENTIFICHE**

«Between Journal»

«Italian Culture»

«The Italianist»

«Quaderns d'Italià»

«California Italian Studies»

«Comunicazioni Sociali. Journal of Media, Performing Arts and Cultural Studies»

**CONSEGUIMENTO DI PREMI E
RICONOSCIMENTI PER LO
SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ
SCIENTIFICA**

Premio "Campi salentina" per la miglior monografia edita su Carmelo Bene, 24 novembre 2017

Monografie

La parola paesaggio. Scritture del Finisterre, Lecce, Milella, 2025, 240 pp., ISBN: 9788833292298.

Eretico barocco. Una linea meridiana nella poesia italiana del Novecento, Roma, Carocci, 2024, 153 pp., ISBN: 9788829026838;

Carta poetica del Sud. Poesia italiana contemporanea e spazio meridiano, Neviano (LE), Musicaos, 2022, 157 pp., ISBN 9791280202345;

Poeti in rivolta. Lavoro e industria nella poesia italiana contemporanea, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2018, pp. 174, ISBN 9788899541842;

L'ultimo trovatore. Le opere letterarie di Carmelo Bene, Lecce, Milella, 2014, pp. 392, ISBN 9788870485585;

Antonio Leonardo Verri. Il mondo dentro un libro, Copertino (Lecce), Lupo Editore, 2013, pp. 155, ISBN9788866671145.

Articoli

Raffaele Carrieri, voce per *Guida alla Letteratura italiana moderna e contemporanea. Percorsi di studio per studenti universitari*, a cura di Carlo Santoli e Giovanni Genna, in «Sinestesiaonline», ISSN 2280-6849, pp. 1-5 (in corso di pubblicazione) **Anvur: A**

Carmelo Bene, voce per *Guida alla Letteratura italiana moderna e contemporanea. Percorsi di studio per studenti universitari*, a cura di Carlo Santoli e Giovanni Genna, in «Sinestesiaonline», ISSN 2280-6849, pp. 1-6 (in corso di pubblicazione) **Anvur: A**

Il «corteggiatore del caso». *Tommaso Landolfi e il gioco d'azzardo*, in "Rivista di Letteratura Italiana", a. XLIII, n.1, 2025, pp. 143-152. ISSN 0392-825x; E-ISSN 1724-0638. **Anvur: A**

La parola poetica come preghiera, in Maria Rita Bozzetti, *L'altro ed io*, San Cesario di Lecce, Manni, 2025, pp. 5-9; ISBN:9788836173822

«La rivoluzione non è che un sentimento». *Antagonismo e lotta di classe nella poesia di Pasolini*, in *Sulle tracce di Pier Paolo Pasolini. Atti del Convegno Internazionale di studi*, Lecce, Andrano, Calimera, Lucugnano, Corigliano d'Otranto, 20-23 ottobre 2022, a cura di Fabio Moliterni, Rocco Nichil, "LiDi-Lingue e dialetti d'Italia", Studi - n. 5, Lecce, Università del Salento, 2025, pp. 297-308. ISSN: 3035-0093; ISBN: 978-88-8305-221-7

Nota sui Lirici greci di Salvatore Quasimodo, in «Sinestesiaonline», a. XIII, n. 44, 2024, ISSN 2280-6849, pp. 1-7. **Anvur: A**

Salvatore Quasimodo e l'invenzione' della poesia del Sud, in «Sinestesiaonline», a. XIII, n. 42, 2024, ISSN 2280-6849, pp. 1-10. **Anvur: A**

Oltre la porta, oltre la pagina, in *Fate solo quel che v'incanta. Ensemble Fondo Verri*, Lecce, Spagine, 2024, pp. 4-5.

Crepuscoli a Finisterre. Su Poesie raccolte di Giacinto Spagnoletti, in «Critica Letteraria», 202, 2024, pp. 88-

Curriculum vitae di Simone GIORGINO

104, ISSN 0390-0142 **Anvur: A**

Per una cartografia poetica del Salento di Carmelo Bene (con Alessio Paiano), in *Da questo altrove. Carmelo Bene e il Sud del Sud dei santi*, Calimera, Kurumuny, 2023, pp. 7-11.

«*Da questo altrove*». *Il Salento «nomade» di Carmelo Bene*, in *Da questo altrove. Carmelo Bene e il Sud del Sud dei santi. Una cartografia*, a cura di Simone Giorgino e Alessio Paiano, Calimera, Kurumuny, 2023, pp. 15-30.

Un idillio incrostato di ruggine. La poesia operaia di Pasquale Pinto, in Pasquale Pinto, *La terra di ferro e altre poesie (1971-1992)*, a cura di Stefano Modeo, Milano, Marcos y Marcos, 2023, pp. 7-14

Nel crepuscolo infuocato della nostra decadenza: la poesia di Vittorino Curci, in Vittorino Curci, *I nostri eroi di scorta*, Amministrazione Comunale di Carpignano Salentino, L'Olio della Poesia 2023, Quaderno fuori commercio

Aggiornamento Bibliografico 1995-2023, in Carmelo Bene, *Opere. Con l'autografia d'un ritratto*, Milano, La Nave di Teseo, 2023, pp. 1071-1075.

Nota al testo in Antonio Verri, *I trofei della città di Guisnes*, Calimera, Kurumuny, 2023, pp. 17-18.

«*Bell'azzurro dei giorni facili*». *Incontri e itinerari spagnoli nella poesia di Raffaele Carrieri*, in *Metodo e passione. Studi sulla modernità letteraria in onore di Antonio Lucio Giannone*, a cura di Giuseppe Bonifacino, Simone Giorgino, Carlo Santoli, 2 voll., Napoli, La scuola di Pitagora editrice, 2022, pp. 739-751;

Dentro 'l mal de' fiori, in «Container. Osservatorio intermodale», luglio 2022, pp. 45-50;

'mal de' fiori. Anatomia di un poema, in *Bene non comune*, «il verri», n. 78, febbraio 2022, pp.80-94, ISSN 0506-7715, **Anvur: A**

Carmelo Bene e il «Sud del Sud dei Santi», in Franco Ungaro (a cura di) *Carmelo Bene e alter eresie*, Calimera, Kurumuny, 2022, pp. 45-53;

«*Sono i tipi come me che hanno fatto il mondo*»: *profilo di uno scrittore leggendario*, in Raffaele Carrieri, *Fame a Montpamasse*, a cura di Antonio Lucio Giannone, Neviano (LE), Musicaos, 2022, pp. xx-xxiv;

«*C'è una via salentina*» *Antonio L. Verri e la letteratura del suo tempo*, in Verri Antonio Leonardo. *Una stupenda generazione*, a cura di Simone Giorgino, Lorenzo Madaro, Mauro Marino, Brizia Minerva, Galatina, Grafiche Panico, 2022, pp. 83-85;

Viaggio a Finibusterre. Il Salento di Luigi Corvaglia, in Luigi Corvaglia *letterato, autore teatrale, filosofo e scrittore politico. Atti del Primo Convegno Nazionale di Studi. Melissano, Lucugnano, Santa Maria di Leuca, 21/23 novembre 2019*, a cura del Centro Studi Corvagiani, Lecce, Pensa MultiMedia, 2021, pp. 49-56;

«*Ubrachi di luce e di aria*». *La poesia meridiana di Angelo Lippo*, in Angelo Lippo, *Le radici nel cielo*, Corciano (Perugia), Bertoni Editore, 2021, pp. 9-17; ISBN 9788855353892

La biblioteca wunderkammer di Carmelo Bene, in *Archivio Carmelo Bene*, a cura di Luigi De Luca e Brizia Minerva, *Leggi la Puglia-Linea editorial del Consiglio Regionale della Puglia*, n. 80, 2021, senza numero di pagina;

«Bisogna tagliare lo filo». *L'estasi di San Giuseppe da Copertino fra Carmelo Bene e Orodè Deoro*, in Luca Nolasco (a cura di), «Bisogna tagliare lo filo». *L'estasi di San Giuseppe da Copertino fra Carmelo Bene e Orodè Deoro*, Neviano (LE), Musicaos, 2021, pp. 1-17;

Il sodalizio Alberti-Bodini, in *Palabras tendidas. La obra de Vittorio Bodini entre España e Italia*, a cura di Juan Carlos de Miguel y Canuto, Publicacions de la Universitat de Valencia, 2020, pp. 121-134, ISBN 9788491333197;

La maledizione dei Maledetti. Vittorio Pagano e la sua Antologia, in Vittorio Pagano, *Antologia dei poeti maledetti*, a cura di Simone Giorgino, prefazione di Antonio Prete, Nardò, Besa-Muci, 2020, pp. 17-24;

Prefazione, in Luciano Pagano, *Soluzioni fisiologiche*, Montecassiano (MC), Vydya Ediore, 2020, pp. 7-9, ISBN 9788897374480

«Ah soltanto esser solo una voce». *Leggenda di Carmelo Bene*, in *Uno straniero nella propria lingua. Scritti per Carmelo Bene*, a cura di Giada Coccia, Marianonietta Confuorto, Francesco Cutillo, Fabiana Di Mattia, Irene Martano, collana «Beniana», 1, Salerno, Oèdipus, 2019, pp. 103-113, ISBN 9788873414094

La «parola modulate». Introduzione alla poesia di Vittorio Pagano, in Vittorio Pagano, *Poesie. Calligrafia astronautica, I privilegi del povero, Morte per mistero, Zoogrammi*, a cura di Simone Giorgino, Neviano, Musicaos, 2019, pp. XIII-L

«Ti prometto che tornerò». *Il sodalizio Valli-Comi*, in «L'Idomeneo» n. 27, 2019, pp. 113-120, ISSN 2038-0313

«La patria ca nasce». *Sulla Guerra de Utrantu di Nicola G. De Donno*, in «Studi linguistici salentini», vol. 37, Lecce, Edizioni Grifo, 2019, pp. 151-161. Isbn: 9788869942112

«Sotto la coltre di un polveroso oblio»: *l'Archivio Comi*, in «Quaderni del Pens», 2, 2019, pp. 71-81, ISSN 2611-903X, ISBN 97888883051470

«Sotto la coltre di un polveroso oblio»: *l'Archivio Comi*, in *Girolamo Comi. Spirito d'armonia. Il poeta, l'Accademia salentina e gli artisti dell'Albero*, a cura di A.L. Giannone, L. Madaro, M. Marino, B. Minerva, Galatina, Industrie Servizi Grafici Panico, 2019, pp. 55-68.

Un aristocratico isolamento. La fortuna critica di Girolamo Comi, in Girolamo Comi, *Poesie. Spirito d'armonia, Canto per Eva, Fra lacrime e preghiere*, a cura di Antonio Lucio Giannone e Simone Giorgino, Neviano (Lecce), Musicaos, 2019, collana "Novecento in versi e in prosa", n. 1, pp. 307-334, ISBN 9788894966220

Carmelo Bene e il Sud del Sud dei Santi, in Rino Maenza (a cura di) *Dalla Puglia l'eterno Bene. La Lectura Dantis di Carmelo Bene*, Modena, Edizioni Grafiche Sigem, 2019, pp. 33-38 ISBN9788873871811

«Il durevole segno luminoso». *Vittorio Bodini e Rafael Alberti*, in «Sinestesi», anno XVI, 2018, pp. 143-157, ISSN 1721-3509 **Anvur: A**

Due documenti dell'Archivio Bodini di Lecce, in «Quaderni del PENS», 1, 2018, pp. 75-77, ISBN 9788883051418; ISSN 2611-903X

Rina Durante. Con le sue opere ha suscitato interesse verso il mondo popolare salentino, in *Salentine. Regine, sante, nobili, borghesi e popolane*, a cura di Rosanna Basso, Lecce, Edizioni Grifo, 2017, pp. 106-107, ISBN: 9788869941344

Curriculum vitae di Simone GIORGINO

«Non c'è nulla, c'è l'Arneo». *L'occupazione delle terre nelle opere letterarie, in Terra rossa d'Arneo. Le occupazioni del 1949-1951 nelle voci dei protagonisti*, a cura di Luigi e Paolo Chiriatti, Calimera, Kurumuny, 2017, pp. 255-272. Isbn 9788898773794.

Vittorio Bodini fra Zeta e Poesie ovali, in *Vittorio Bodini fra Sud ed Europa (1914-2014). Atti del Convegno Internazionale di Studi. Lecce, Bari, 3-4, 9 dicembre 2014*, a cura di Antonio Lucio Giannone, Nardò, Besa, 2017, tomo I, pp. 163-180. Isbn: 9788849710762

Il Sud del Sud dei Santi. Il Salento nelle opere letterarie di Carmelo Bene, in *Geografie della modernità letteraria*, Atti del XVII Convegno Internazionale della MOD, 10-13 giugno 2015, a cura di Siriana Sgavicchia e Massimiliano Tortora, Pisa, ETS, 2017, pp. 605-611.

«Un grido troppo tempo in noi represso». Una visita in fabbrica di *Vittorio Sereni*, in «Misure critiche», n.s., Anno XV, n. 1-2, Gennaio-dicembre 2016, pp. 259-280, issn: 0392-6397. **Anvur: A**

Premessa, in Nicola G. De Donno, *Tutte le poesie. Primo volume*, a cura di Simone Giorgino, Lecce, Milella, 2016, pp. 19-24. ISBN 9788870486308

Epica della «genticedda». «La guerra de Utràntu» di Nicola G. De Donno, in *La poesia dialettale di Nicola G. De Donno. Atti della Giornata di Studi. Maglie, Lecce, 18 aprile 2015*, a cura di Antonio Lucio Giannone, Lecce, Milella, 2016, pp. 121-135, ISBN9788870486216;

Introduzione, in Vittorio Bodini, Vittorio Sereni, «*Carissimo omonimo*». *Carteggio (1946-1966)*, a cura di Simone Giorgino, Nardò, Besa, 2016, pp. 7-30, ISBN 9788849710663;

La poetica dello 'slittamento' in Nostra Signora dei Turchi di Carmelo Bene, in *Proposte per il nostro millennio: la letteratura italiana tra postmodernismo e globalizzazione*, a cura di Esin Gören, Cristiano Bedin, Deniz Dilşad Karail, Istanbul: Istanbul Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, 2016, pp. 37-50, [ISBN 978-605-07-0602-4].

Introduzione, in Eliana Forcignanò, *E libera non nacqui*, Sannicola (Lecce), I Quaderni del Bardo, 2016, pp. 1-2.

Estetica dell'opposizione. La rappresentazione del lavoro nella poesia di Elio Pagliarani, «Rivista di Letteratura italiana», a. XXXIII/3, 2015, pp. 135-144. **Anvur: A**

«*Io sono una raccontatrice*». *I racconti dispersi di Rina Durante*, in «Critica letteraria», n. 167, 2015, pp. 287-97; **Anvur: A**

La Biblioteca impossibile di Carmelo Bene, in *Biblioteche reali, biblioteche immaginarie. Tracce di libri, luoghi e letture*, a c. di Anna Dolfi, Firenze, University Press, 2015, pp. 577-591 ISBN: 978-88-6655-864-4;

L'apprendistato letterario di Rina Durante: l'esordio in poesia e l'esperienza del «Critone», in *Rina Durante. Il mestiere del narrare. Atti del Convegno Nazionale di Studi. Melendugno-Lecce, 18-19 novembre 2013*, a cura di Antonio Lucio Giannone, Lecce, Milella, 2015, pp. 111-123; ISBN 978-88-7048-588-2;

Un colletto bianco all'inferno: la poesia di Giudici e le utopie dell'«ingegner Adriano», in «Annali d'italianistica», vol. 32, 2014, pp. 255-273, ISSN: 0741-7527; **Anvur: A**

Carmelo Bene narratore: «Lorenzaccio» o la maschera del vuoto, in «Otto/Novecento», 2, 2014, pp. 131-150, ISSN: 0391-2639; **Anvur: A**

Carmelo Bene poeta: l'oscenità di Penthesilea fra riscrittura e traduzione, in "Oblio", III, 11 (2013) pp. 73-85. ISSN 2039-7917.

Curatele

Da questo altrove. Carmelo Bene e il Sud del Sud dei santi. Una cartografia, a cura di Simone Giorgino e Alessio Paiano, Calimera, Kurumuny, 2023 ISBN 9791281083325.

Metodo e passione. Studi sulla modernità letteraria in onore di Antonio Lucio Giannone, a cura di Giuseppe Bonifacino, Simone Giorgino, Carlo Santoli, 2 voll., Napoli, La scuola di Pitagora editrice, 2022 ISBN 9788865428771 e 9788865428399;

Verri Antonio Leonardo. Una stupenda generazione, a cura di Simone Giorgino, Lorenzo Madaro, Mauro Marino, Brizia Minerva, Lecce, Polo Biblio Museale, 2020, ISBN 979-12-80351-05-0;

Vittorio Pagano, *Antologia dei poeti maledetti*, a cura di Simone Giorgino, prefazione di Antonio Prete, Nardò, Besa-Muci, 2020 ISBN 9788862803052;

Vittorio Pagano, *Poesie. Calligrafia astronautica, I Privilegi del povero, Morte per mistero, Zoogrammi*, a cura di Simone Giorgino, Neviano (Lecce), Musicaos, 2020, collana "Novecento in versi e in prosa", n. 2, isbn 9788894966626;

Girolamo Comi, *Poesie. Spirito d'armonia, Canto per Eva, Fra lacrime e preghiere*, a cura di Antonio Lucio Giannone e Simone Giorgino, Neviano (Lecce), Musicaos, 2019, collana "Novecento in versi e in prosa", n. 1, isbn 9788894966220

Nicola G. De Donno, *Tutte le poesie. Secondo volume*, a cura di Simone Giorgino, Lecce, Milella, 2017, collana "Contemporanea – testi", n. 2, ISBN 9788833290089

Nicola G. De Donno, *Tutte le poesie. Primo volume*, a cura di Simone Giorgino, Lecce, Milella, 2016, collana "Contemporanea – testi", n. 1, ISBN 9788870486308

Vittorio Bodini, Vittorio Sereni, «*Carissimo omonimo*». *Carteggio (1946-1966)*, a cura di Simone Giorgino, Nardò, Besa, 2016, ISBN 9788849710663;

Recensioni e interventi su quotidiani

Su Lettere salentine. Poeti e narratori del Novecento di Luigi Scorrano, in «Iuncturae», 3 marzo 2025

Convito delle stagioni. Nella poesia di Prete la lingua del ricordo, in «La Repubblica-Bari», 31 agosto 2024;

I luoghi del Maestro. Una cartografia nel nome di Bene, scritto con Alessio Paiano, «La Repubblica-Bari», 16 marzo 2024

Recensione a Marco Dondero, *Il gallo non ha cantato. Vitaliano Brancati fra fascismo e dopoguerra*, Roma, Carocci, 2021, in «Oblio», a. XIII, n. 47 (2023), pp. 476-478.

Curriculum vitae di Simone GIORGINO

Umberto Fiori. Il diario del poeta allo specchio, in «La Repubblica-Bari», 9 dicembre 2023

Antonio Prete. Nell'età bambina l'eco delle radici, in «La Repubblica-Bari», 30 novembre 2023

Il poeta operaio. I versi d'acciaio di Pasquale Pinto, in «La Repubblica-Bari», 26 ottobre 2023

Vittorino Curci. Viaggio nel tempo in 40 anni di versi, in «La Repubblica Bari», 19 luglio 2023

«*I trofei della città di Guisnes*». *Il romanzo di Antonio Verri in cerca delle parole della vita*, in «La Repubblica-Bari», 9 maggio 2023

Recensione a Gerardo Trisolino, *La poesia è una voce esile in esilio*, in «L'immaginazione», 334, marzo-aprile 2023, pp. 52-53

Recensione a Luca Bandirali, *Medium loci*, in «L'immaginazione», 334, marzo-aprile 2023, pp. 53-54

Poetica e poesia. La «resistenza» di De Signoribus, in «La Repubblica-Bari», 10 febbraio 2023;

Andrea Mustoxidi, il letterato greco con un piede in Italia, in «La Repubblica-Bari», 4 febbraio 2023;

Parole per la pace. Il grido della poesia contro ogni guerra, in «La Repubblica Bari», 24 gennaio 2023;

Raffaele Carrieri. Una vita esagerata oltre la scrittura, in «La Repubblica-Bari», 11 novembre 2022;

Il Sei-Dita. Quando Bodini trasfigurò Lecce, in «La Repubblica-Bari», 30 agosto 2022

Genio e paradossi in Carmelo Bene: istruzioni per l'uso, in «La Repubblica Bari», 19 maggio 2022;

Carmelo Bene. Quel Sud del Sud, territorio di poesia e "depensamento", in «Quotidiano di Lecce», 16 marzo 2022

Carmelo Bene. Un oratorio per il Maestro, in «La Repubblica-Bari», 12 marzo 2022

Antonio Verri. La poesia verbo-visiva sulla linea bizantina, in «La Repubblica-Bari», 5 febbraio 2022

Recensione a Antonio Lucio Giannone, *Ricognizioni novecentesche. Studi di letteratura italiana contemporanea* in «Otto/Novecento», 2-3, 2020, pp. 243-246;

Recensione a Antonio Lucio Giannone, *Ricognizioni novecentesche. Studi di letteratura italiana contemporanea*, Avellino, Sinestesie, 2020, in «L'immaginazione», 324, luglio-agosto 2021, pp. 17-18;

Recensione a Renato Barilli, *Il simbolismo nella letteratura europea dell'Ottocento tra prosa e poesia*, Mursia, 2018, in «L'immaginazione», 306, luglio-agosto 2018, pp. 50-51;

Recensione a Pasquale Voza, *Pasolini e la dittatura del presente*, Manni, 2016, in www.centropens.eu;

Michelangelo Zizzi, *La resistenza dell'impero*, www.centropens.eu, 26 agosto 2016

Recensione a Ilaria Seclì, *La sposa nera*, Novi Ligure, Joker, 2016, in «www.carteggiletterari.it», 11 luglio 2016

Il canone Barilli, in «L'immaginazione», a. XXXII, n. 293, maggio-giugno 2016, pp. 25-26.

Recensione a *Un meraviglioso ordegno. Paradigmi e modelli nel Pasticciaccio di Gadda*, a cura di M.A. Terzoli e C. Veronese, Roma, Carocci, 2013, in «Poetische», vol. 17, n. 42 (1, 2015), pp. 419-426.

Recensione a Fabio Moliterni, *Esuli, funzionari e patrioti. Studi sul Novecento degli intellettuali*, Lecce, Pensa Multimedia, 2014, in «Oblio», a. V, n. 17 (2015), ISSN 2039-7917;

Recensione a AA.VV., *Lingua e letteratura del Sud nell'Italia del Novecento*, in «Oblio», a. IV, n. 13 (2014), pp. 134-135;

Notizia biografica in Rina Durante, *La malapianta*, Lecce, Zane editrice, 2014, pp. 27-30, ISBN: 9788897135111;

Recensione a A.L. Giannone, *Fra Sud ed Europa. Studi sul Novecento letterario italiano*, Lecce, Milella, 2013, in «Critica letteraria», a. XLII (2014), fasc. 2, n. 163, ISSN 0390-0142;

La popular music: il suono che ci avvolge, in AA.VV., *Le forme della narrazione nel Novecento. Letteratura, cinema, televisione, fumetto, musica. Atti delle Rencontres de l'Archet. Morgex, 10-15 settembre 2012*, Morgex, Centro di Studi storico-letterari Natalino Sapegno – Onlus, 2013, p. 155. ISBN 978-88-904616-5-1;

Recensione a AA. VV., *Michele Saponaro cinquant'anni dopo. Atti del Convegno Internazionale di Studi* (San Cesario di Lecce- Lecce, 25- 26 marzo 2010), a cura di A. L. Giannone, Congedo Editore, 2011, in «Oblio», a. II, n. 6-7 (2012), pp. 100–102.

**PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI E SEMINARI
NAZIONALI E
INTERNAZIONALI IN QUALITÀ
DI RELATORE**

Giornate di studio “Fabrizio De André traduttore tradotto. Ibridazioni, nomadismi, stratigrafie culturali”, titolo dell'intervento: «*Gli elementi del disastro*». *De André canta Álvaro Mutis*, Università del Salento, 28-29 novembre 2024

Convegno internazionale di studio “La verità delle finzioni. Scienze sociali e letteratura”, Università Chieti-Pescara Gabriele D'Annunzio, Chieti-Francavilla al Mare, 30-31 ottobre 2024, titolo dell'intervento: «*Il corteggiatore del caso*». *Tommaso Landolfi e il gioco d'azzardo*, Francavilla al Mare, 31 ottobre 2024;

XXVII Congresso ADI-Associazione degli italianisti “Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella letteratura italiana”, Palermo, 12-14 settembre 2024, Panel 33: “Mediazioni e intersezioni culturali tra Italia e Grecia (XIX-XX secolo)”, titolo dell'intervento. *Quasimodo «siculo greco». La traduzione dei Lirici greci e l'“invenzione” della poesia del Sud*, Palermo, 13 settembre 2024;

Convegno annuale MOD “Moderno e Antimoderno. Le avventure di una contrapposizione”, panel 11/3 “I luoghi della modernità: natura/paesaggio/ambiente-città/fabbrica/azienda”, titolo dell'intervento: *Cartografie di una terra “nomade”: il Salento di Carmelo Bene come causa efficiente della sua ricerca letteraria*, Milano, 13-15 giugno 2024;

Convegno internazionale “Italia y Espana. Una pasión intelectual. Homenaje al profesor Vicente González Martín”, Università di Salamanca, Facoltà di Filologia, 9-10 maggio 2024, titolo dell'intervento «*L'arte è una vecchiona e tu sei nuovo*». *Raffaele Carrieri e Pablo Picasso*, 9 maggio 2024

Curriculum vitae di Simone GIORGINO

Convegno internazionale "A che gioco giochiamo? Il gioco tra storia, lingua, letteratura, educazione", Università del Salento, 10-11 aprile 2024, titolo dell'intervento: «*La più alta attività dello spirito umano*». *Tommaso Landolfi e il gioco d'azzardo*, Lecce, 11 aprile 2024

Ciclo di seminari per il Dottorato in studi letterari, linguistici e storici dell'Università degli studi di Salerno "Forme del testo, critica letteraria, metodologie e strumenti della ricerca in ambito letterario", sessione *La poesia di Salvatore Quasimodo fra tradizione e modernità*, titolo dell'intervento: *Quasimodo e l'invenzione della poesia del Sud*, Salerno, 25 marzo 2024.

Congreso International *Il Novecento letterario in Italia*, organizzato da Universitat de València, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, mercoledì 3 maggio 2023, titolo degli interventi per un totale di 10 ore di lezione: *Homenaje a Antonio Lucio Giannone. Mesa redonda con presentación del libro: Metodo e passione. Studi sulla modernità letteraria in onore di Antonio Lucio Giannone; Carta poetica del Sud; Ricognizioni novecentesche*

Seminario internazionale di studi *La mémoire des espaces biographiques: Littérature et patrimoine. Cartographies du Sud*, organizzato da Aix-Marseille Université, Caer Centre Aixois d'Etudes Romanes, 16 gennaio 2023, titolo dell'intervento *La linea meridionale nella poesia italiana del Novecento*

Convegno di studi «Corpo, rito, parola. Il teatro di Pier Paolo Pasolini», Università del Salento, Lecce, 5-6 dicembre 2022, titolo dell'intervento: *Pasolini per musica leggera*

Convegno Internazionale di studi «PPP. Sulle tracce di Pier Paolo Pasolini», Lecce, Andrano, Calimera, Corigliano d'Otranto, Lucugnano, 20-23 ottobre 2022. Titolo dell'intervento «*La rivoluzione non è che un sentimento*». *Antagonismo e lotta di classe nella poesia di Pasolini*

Seminario internazionale online «Vittorio Bodini "ubriaco di Spagna"», Università del Salento-Universitat de Valencia, 14 maggio 2021, Titolo della relazione: *Vittorio Bodini e la Lettera a Carmelo Bene sul barocco*;

Seminario Virtual Internacional «La relación hispano-italiana moderna, I, Libro, Literatura y cultura», Universidad de Alicante-Università Cattolica del Sacro Cuore-Università del Salento, 22-23 aprile 2021. Titolo della relazione: «*Bell'azzurro dei giorni facili*». *Incontri e itinerary spagnoli nella poesia di Raffaele Carrieri*;

Conferenza sul tema «écrire le(s) sud(s)» nell'ambito dell'«Observatoire sur les narrations et les poetiques italiennes contemporaines», organizzata dal Centre de recherché LLACS (Langues, Littératures, Arts et Cultures des Suds- Université Paul Valéry III, Titolo della relazione: *La poesia del trobar leu*, Montpellier, 26 settembre 2019

Giomata di Studio «Donato Valli: l'uomo e lo studioso», titolo dell'intervento: *Il sodalizio Valli-Comi*, Università del Salento, Edificio Sperimentale 2 «Donato Valli», 12 aprile 2019;

Convegno nazionale «Tra Sicilia e Salento. Barocco del Sud», titolo dell'intervento: *Carmelo Bene e il Sud del Sud dei santi*, Teatro Tina Di Lorenzo di Noto – Sala Dante, 28 marzo 2019

Seminario internazionale di studi «Conférence sur la poésie italienne, Tre poeti italiani del Novecento fra Sud ed Europa: Girolamo Comi, Vittorio Bodini, Carmelo Bene», CAER- Centre Aixois d'Etudes Romanes, Aix Marseille Université, Titolo dell'intervento: *Carmelo Bene*, Aix-en-Provence, 3 dicembre 2018

Convegno nazionale «Carmelo Bene. Uno straniero nella propria lingua». Titolo dell'intervento: «*Ah*

soltanto esser solo una voce». Leggenda di Carmelo Bene, Università di Siena, 10 maggio 2018

Convegno Internazionale di Letteratura e Cultura Italiana Contemporanea "Vittorio Bodini tra l'Italia e la Spagna", Titolo dell'intervento: *Il sodalizio Bodini-Alberti*, Universitat de València, giovedì 1 marzo 2018

Seminario "Bodini e l'ermetismo", Università del Salento, Aula SP3-Sperimentale Tabacchi, 3-5 aprile 2017

Seminario "Volte, visioni e parole dal Friuli di Pier Paolo Pasolini", Università del Salento, Padiglione Chirico, ex Monastero degli Olivetani, 4 marzo 2017

Convegno nazionale "Carte d'autore online: archivi e biblioteche digitali della modernità letteraria" Prin 2010-2011, Titolo dell'intervento: *ALIEN-Archivio Letterario Italiano ed Europeo del Novecento*, Lecce, 14 dicembre 2015

Convegno annuale MOD – Società italiana per lo studio della modernità letteraria, "Geografie della modernità letteraria", titolo dell'intervento: *Carmelo Bene e il Sud del Sud dei santi*, Perugia, 10-13 giugno 2015;

Seminario internazionale di studi "La narrativa pugliese del Novecento", titolo dell'intervento: *Il Salento di Carmelo Bene*, Università del Salento, 26 marzo 2015;

Convegno internazionale "proposte per il nostro millennio: la letteratura italiana tra postmodernismo e globalizzazione", Università di Istanbul, Titolo dell'intervento: *La pratica dello slittamento in Nostra Signora dei Turchi di Carmelo Bene*, Istanbul, 19-20 marzo 2015;

Convegno nazionale di Studi "La poesia dialettale di Nicola G. De Donno", Università del Salento, Titolo dell'intervento: *Sulla Guerra de Utrantu di Nicola D. De Donno*, 16 aprile 2015;

Convegno Internazionale di Studi "Vittorio Bodini fra Sud ed Europa", Università del Salento, titolo dell'intervento: *Vittorio Bodini fra Zeta e Poesie ovali*, Lecce 3-4 dicembre – Bari 9 dicembre 2014;

Convegno Nazionale di Studi "Rina Durante: il mestiere del narrare", Università del Salento, Titolo dell'intervento: *L'esordio poetico di Rina Durante*, Melendugno (Le)-Lecce, 18-19 novembre 2013.

**ATTIVITÀ COLLEGATE
ALL'AREA DI RICERCA, QUALI
ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ
CULTURALI E FORMATIVE,
ORGANIZZAZIONE DI
CONVEGNI, CONFERENZE,
LEZIONI, EVENTI PUBBLICI E
PRESENTAZIONI, GESTIONE DI
MUSEI E SITI ARCHEOLOGICI,
ATTIVITÀ CONTO TERZI E
RAPPORTI RICERCA-ATTIVITÀ
PRODUTTIVE**

Lezione dottorale a.a. 2024-2025 per il Dottorato di ricerca in "Lingue, letterature e culture e loro applicazioni". Titolo del cluster di lezioni dottorali: *Play the game. Lingua e letteratura in gioco*. Titolo della lezione: «*Il corteggiatore del caso*». Tommaso Landolfi e il gioco d'azzardo, 24 giugno 2025

Lezione per Università popolare di Galatina: *Carta poetica del sud: analisi di alcuni testi esemplari per isolare le caratteristiche essenziali di un immaginario legato al luogo*, Università Popolare Aldo Vallone, Galatina, 7 marzo 2025

Realizzazione di cinque audio-dispense da 15' ciascuna per Salento University Radio, titolo: *Poeti del Finisterre*. Università del Salento, gennaio-marzo 2025. Link: <https://sur.unisalento.it/poeti-del-finisterre/>

Partecipazione come relatore alla manifestazione "Lectures prossime" nell'ambito delle celebrazioni per il settantesimo anniversario della fondazione dell'Università del Salento (1955-2025). Titolo dell'intervento: *Reading con commento di due poesie da Dopo la luna di Vittorio Bodini*, Lecce, Teatrino del Convitto Palmieri, 15 gennaio 2025

Curriculum vitae di Simone GIORGINO

Comitato scientifico e organizzativo delle giornate di studio "Fabrizio De André traduttore tradotto. Ibridazioni, nomadismi, stratigrafie culturali", Università del Salento, 28-29 novembre 2024

Presentazione del libro di Rossano Astremo, *L'identità dell'adolescente nella narrativa italiana del nuovo millennio. Ammaniti, Cognetti, Vinci* (Milella, 2024), nell'ambito del festival *Conversazioni sul Futuro*, IX edizione (16-20 ottobre 2024), Libreria Palmieri di Lecce, 18 ottobre 2024.

Il museo parla con la città. Percorsi di apertura del Museo Civico d'arte contemporanea di San Cesario. Intervento dal titolo: «Sentite questo». *Parole su Ezechiele Leandro*, iniziativa finanziata con risorse del Fondo per lo Sviluppo e la coesione 2014-2020 e del Fondo Nazionale Politiche Giovanili, Museo Civico d'Arte Contemporanea, San Cesario di Lecce, 16 ottobre 2024

Presentazione del progetto editoriale e dell'itinerario culturale *Da questo altrove. Carmelo Bene e il Sud del Sud dei santi*:

- Lecce, 15 marzo 2024;
- Copertino, 11 maggio 2024;
- San Cesario di Lecce, 29 maggio 2024;
- Castrignano de' Greci, 6 giugno 2024;
- Campi Salentina, 21 giugno 2024;
- Santa Cesarea Terme, 28 agosto 2024

Lezione dottorale aa 2023-2024 per il Dottorato di ricerca in "Lingue, letterature e culture e loro applicazioni". Tema delle lezioni dottorali: *Intellettuali, società, politica nella storia delle lingue, delle letterature e delle culture*. Panel: *Cultura e società nel Novecento. Percorsi tra lingua e letteratura*. Titolo della lezione: *PPP-Pasolini poeta e paroliere. L'alba della canzone d'autore italiana*, 5 luglio 2024

Passione e dépense. Maratona di lettura, nell'ambito di "Archivissima 24". Il Festival e la notte degli archivi, Archivio Carmelo Bene di Lecce, 7 giugno 2024

Componente della giuria del Premio letterario *Girolamo Comi* IX edizione, organizzato dall'Associazione Tina Lambrini-Casa Comi con il patrocinio di Regione Puglia, Polo Biblio museale di Lecce, Provincia di Lecce e Città di Tricase, premiazione 25 maggio 2024;

Seminario di studi rivolto agli studenti del corso di *Letteratura italiana contemporanea* (DAMS): 14 maggio 2024: *La parola pittura*, tenuto dall'artista Orodé Deoro

Orientamento attivo nella transizione scuola-università nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca". Nome corso *Lo studio della letteratura italiana nella scuola delle competenze. Strumenti e strategie didattiche, tra sapere e saper fare*. Modulo erogato dal Dipartimento Studi Umanistici presso IISS Cezzi De Castro di Maglie:

- lezione di tre ore tenuta in data 17 aprile 2024;
- lezione di tre ore tenuta in data 24 aprile 2024

Intervento come relatore dal titolo *La linea poetica salentina: appunti e ipotesi di lavoro*, Università Popolare Aldo Vallone, Galatina (Lecce), 22 marzo 2024

Nicola G. De Donno vent'anni dopo, Giornata di studi organizzata dal Comune di Maglie, 21 marzo 2024

Presentazione del libro di Raffaele Gorgoni, *Repertorio degli eccentrici dell'estremo Sud Est* (Musicaos, 2024), Lecce, Teatro Astragali, 20 marzo 2024

Realizzazione di un podcast in sei puntate da 15' ciascuna per SUR-Salento University Radio dal titolo *Da questo altrove. Carmelo Bene e il Sud del Sud dei santi*. Il podcast è una produzione SUR e Centro Studi Phoné in collaborazione con l'Archivio Carmelo Bene e Kurumuny edizioni. Registrato fra novembre 2023 e marzo 2024. Qui di seguito è indicato il link:

<https://sur.unisalento.it/da-questo-altrove/>

Relazione *La linea poetica salentina: appunti e ipotesi di lavoro*, Università Popolare Aldo Vallone,

Galatina (Lecce), 22 marzo 2024

Relatore alla Giornata di studi *Nicola G. De Donno, vent'anni dopo*, organizzato dal Comune di Maglie, 21 marzo 2024, titolo dell'intervento: *La poesia di Nicola De Donno*.

Intervento nell'ambito dell'iniziativa "Verso la città del Poeta"-75° compleanno di Antonio L. Verri, organizzato dal Comune di Caprarica di Lecce nell'ambito del Progetto "Stupenda Generazione" finanziato dal Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale, Caprarica di Lecce, 22 febbraio 2024;

Lezione dal titolo: *Insegnare letteratura a partire dal territorio: il «Sud del Sud dei santi» di Carmelo Bene*, nell'ambito della "Settimana della didattica. Itinerari di formazione e traiettorie di sviluppo per la professione docente, Università del Salento, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, 17 gennaio 2024, ore 17.00-19.00

Lezione nell'ambito della "Settimana della didattica. Itinerari di formazione e traiettorie di sviluppo per la professione docente", Università del Salento, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, lezione dal titolo: *Insegnare letteratura a partire dal territorio: il «Sud del Sud dei santi» di Carmelo Bene*, 17 gennaio 2024;

Presentazione del volume di Davide Morgagni, *Il rifiuto*, Musicaos, 2023, Teatro Astragali, 23 dicembre 2023;

Presentazione del volume di Maria Rita Bozzetti, *Dialogo con Teresa*, Roma, Editrice Vaticana, 2021, Chiesa Madonna di Costantinopoli, Maglie, 15 dicembre 2023

Presentazione del volume *Metodo e passione. Studi sulla modernità letteraria in onore di Antonio Lucio Giannone* (La Scuola di Pitagora, 2022), Rettorato, Università del Salento, 13 dicembre 2023;

Maratona letteraria dedicata ad Alessandro Manzoni, organizzata dal Comune di Andrano: direzione scientifica Prof. Marcello Aprile, 18 novembre 2023

Convegno *Omaggio a Giacinto Spagnoletti 1920-2003*, organizzato da Società Dante Alighieri-Taranto e Società di Storia Patria per la Puglia-Sezione di Taranto, titolo dell'intervento: *Crepuscoli a Finisterre. Su «Poesie raccolte» di Giacinto Spagnoletti*, Taranto, 27 ottobre 2023;

Lezione dottorale per il Dottorato di ricerca in "Lingue, Letterature e Culture Moderne e Classiche". Tema delle lezioni dottorali: *Plurilinguismo, mistilinguismo, multiculturalismo, contaminazioni*. Titolo dell'intervento: *Stratigrafie culturali nel «Sud del Sud dei santi» di Carmelo Bene*, 26 giugno 2023

Membro della giuria del Premio Letterario «Terre di Puglia», promosso dalla Biblioteca Multimediale & Centro di Documentazione del Consiglio Regionale della Puglia

Consulenza letteraria Premio "Olio della poesia", organizzato dal Comune di Carpignano salentino e promosso da Regione Puglia e Polo Biblio-museale di Lecce, edizione 2022 e edizione 2023

Seminari di studi rivolti agli studenti del corso di *Letteratura italiana contemporanea* (STML):

- 17 novembre 2023: *La poesia di Salvatore Toma*, tenuto da Luciano Pagano, curatore del volume Salvatore Toma, *Poesie, 1970-1983*, Musicaos, 2020;
- 24 novembre 2023: *La poesia di Vittorio Bodini*, tenuto dal Prof. Antonio Lucio Giannone (Professore onorario Università del Salento);
- 1 dicembre 2023: *Sulla poesia presente*, tenuto dal Prof. Antonio Prete (Professore emerito Università di Siena).

Consulenza letteraria rassegna "Qui se mai verrai, il Salento dei poeti", Lecce, 6 luglio-28 settembre 2023

Curriculum vitae di Simone GIORGINO

Intervento registrato per SUR-Salento University Radio nel format *Dalle parti di casa*, a cura di Marco Leone. Titolo dell'intervento: *La poesia di Girolamo Comi*, Lecce, 28 giugno 2023

Seminario di studi rivolto agli studenti del corso di *Letteratura italiana contemporanea* (DAMS) *Angelo Lippo e la poesia del Sud*, tenuto dallo scrittore e giornalista del «Corriere della Sera» dott. Paolo Di Paolo, Università del Salento, 15 maggio 2023

Direzione del Premio Internazionale di Poesia Vittorio Bodini, VII edizione, «Carta poetica del Sud», Lecce, Teatro Paisiello, 18 dicembre 2021

Lezione dottorale per il Dottorato di ricerca in «Lingue, Letterature e Culture Moderne e Classiche». Tema delle lezioni dottorali: "Il contatto linguistico, letterario e culturale nel tempo e nello spazio"
Titolo dell'intervento: «*Il durevole segno luminoso*». *Vittorio Bodini e Rafael Alberti*, 4 giugno 2021

Lezione dottorale per il Dottorato di ricerca in «Lingue, Letterature e Culture Moderne e Classiche» e «Lingue, Letterature, Culture e loro Applicazioni». Titolo dell'intervento: *La parola modulata. Introduzione alla poesia di Vittorio Pagano*, 10 giugno 2020

Direzione del Premio Internazionale di Poesia Vittorio Bodini della VI edizione «Dopo la luna», Lecce, Teatro Apollo, 6 dicembre 2019

Seminario di studi «Il Mediterraneo di Carmelo Bene», Lecce, Chiostro del Convento dei Teatini, 16 maggio 2019;

Seminario di Studi «Visitare la fabbrica con Vittorio Sereni», Università del Salento, Studium 2000, aula 6, 15 maggio 2019;

Seminario di studi «Pasolini e la rappresentazione del lavoro operaio», Università del Salento, Edificio Sperimentale Tabacchi, 9 maggio 2019;

Direzione del Premio Internazionale di Poesia Vittorio Bodini, V edizione «Le mani del Sud», Lecce, Teatro Apollo, 24 novembre 2018

Seminario su Carmelo Bene dal titolo *Attigui a casa sua*, Santa Cesarea Terme, 29 settembre 2018

Organizzazione del Convegno Internazionale di studi «Foglie d'argento. Mediterraneo, lago di luce e di parole», nell'ambito delle «Iniziative per lo sviluppo delle relazioni tra i popoli del Mediterraneo», promosse dalla Regione Puglia (Italia), Lecce, Gallipoli, Caprarica, 25-28 ottobre 2018

Consulenza letteraria Festival itinerante «La notte dei poeti», organizzato da Astragali Teatro di Lecce, edizioni 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024

Seminario dal titolo *Pasolini per musica leggera*, Organizzato da Palchetti Laterali (Università del Salento), Lecce, Ammirato Culture House, 25 maggio 2016

Segreteria organizzativa del Convegno Nazionale di Studi «La poesia dialettale di Nicola G. De Donno», Maglie, 19 aprile 2015

Segreteria organizzativa del Convegno Internazionale di Studi «Vittorio Bodini fra Sud ed Europa»,

Lecce-Bari, 3-4 dicembre 2014

Segreteria organizzativa del Convegno Nazionale di Studi "Rina Durante: il mestiere del narrare",
Melendugno (Le)-Lecce, 18-19 novembre 2013

Il sottoscritto dichiara che quanto scritto nel presente documento corrisponde a verità ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni e integrazioni

Lecce, 10/09/2025



Firmato digitalmente da
Simone Giorgino
Data: 10.09.2025 16:31:40
CEST
Organizzazione: UNIVERSITA'
DEL SALENTO/00646640755

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Simone Giorgino".

Autorizzo al trattamento dei dati personali