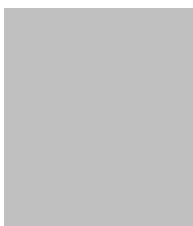


INFORMATION PERSONNELLE

Setti Nadia

[Tous les champs du CV sont facultatifs. Supprimer les champs non remplis.]



Inscrire le nom du/des site(s) web personnel(s)



Remplacer par type de service MI Remplacer par compte(s) messagerie

Sexe F | 16/09/1953 | Nationalité Française

POSTE VISÉ
PROFESSION
EMPLOI RECHERCHÉ
ÉTUDES RECHERCHÉES

Remplacer par le nom du poste visé / de l'emploi recherché / des études recherchées (supprimer les intitulés non pertinents de la colonne de gauche)

EXPÉRIENCE
PROFESSIONNELLE

[Décrire séparément chaque expérience professionnelle. Commencer par la plus récente.]

Remplacer par dates (de - à)

Professeure d'études féminines études de genre littérature comparée

Université Paris 8 2 rue de la liberté 93526 Saint-Denis

- Enseignant cours master et doctora études de genre et littérature
 - direction de master et de thèses en études de genre
- Type ou secteur d'activité enseignement et recherche universitaires

ÉDUCATION ET FORMATION

Remplacer par dates (de - à)

[Décrivez séparément chaque action. Commencez par la plus récente.]

Professeur d'université

Inscrire le niveau du CEC (ou autre) le cas échéant

Université Paris 8

2015 « Il corpo gaudioso doloroso della scrittura morantiana » in *Morante la luminosa*. Laura Fortini, Giuliana Misserville, Nadia Setti eds. Iacobelli Editore, 2015.

2014 (a) « Personaggia, personaggio » in *Altre modernità, autres modernités*, n°12 (novembre 2014), p. 204-213 <http://riviste.unimi.it/index.php/AMonline/article/view/4502/4584>

2014 (b) « For a Baby Boomer Philosopher » in *The Subject of Rosi Braidotti. Politics and Concepts*. London. New Delhi. New York. Sidney. Bloomsbury, 2014, p. 126-134.

2014 (c) « Écrire, penser, créer: modalités et pratiques de l'agir » in *Femmes, Genre, féminismes en Méditerranée: Hommage à Françoise Collin*, C. Veauvy et M. Azzoug eds. Paris éditions Bouchène, 2014, p. 195-208.

- 2013 (a) « Genre(s) d'une intelligence idiote » dans *Clarice Lispector: une pensée en écriture pour notre temps* » N. Setti-M-G. Besse édts, Paris, l'Harmattan « Créations au féminin », 2013.

COMPÉTENCES
PERSONNELLES

[Supprimer les champs non remplis.]

Langue(s) maternelle(s) italien
français

Autre(s) langue(s)

	COMPRENDRE		PARLER		ÉCRIRE
	Écouter	Lire	Prendre part à une conversation	S'exprimer oralement en continu	
Français	Excellent C2	Excellent C2	Excellent C2	Excellent C2	Excellent C2
Remplacer par le nom du diplôme de langue. Spécifier le niveau s'il est connu.					
anglais	Très bon B2	Très bon B2	Très bon B2	Très bon B2	Très Bon B2
Remplacer par le nom du diplôme de langue. Spécifier le niveau s'il est connu.					

Niveaux: A1/2: utilisateur élémentaire - B1/2: utilisateur indépendant - C1/2: utilisateur expérimenté
Cadre européen commun de référence pour les langues

Compétences en communication Remplacer par vos compétences en communication. Indiquer dans quel contexte elles ont été acquises. Exemple:
▪ bonnes compétences en communication acquises grâce à mon expérience de responsable des ventes

Compétences organisationnelles / managériales Remplacer par vos compétences organisationnelles / managériales. Indiquer dans quel contexte elles ont été acquises. Exemple:
▪ leadership (actuellement responsable d'une équipe de 10 personnes)

Compétences liées à l'emploi Remplacer par les compétences professionnelles non décrites ailleurs. Indiquer dans quel contexte elles ont été acquises. Exemple:
▪ bonne maîtrise des processus de contrôle qualité (actuellement chargé des audits qualité)

Compétences informatiques Remplacer par vos compétences informatiques. Indiquer dans quel contexte elles ont été acquises. Exemple:
▪ bonne maîtrise de la suite Microsoft Office™

Autres compétences Remplacer par les compétences non mentionnées plus haut. Indiquer dans quel contexte elles ont été acquises. Exemple:
▪ menuiserie

Permis de conduire Remplacer par la ou les catégorie(s) de permis de conduire dont vous êtes titulaire. Exemple:
▪ B

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Publications Remplacer par vos publications, présentations, projets, conférences, séminaires, distinctions, affiliations, références. Supprimer les titres non pertinents de la colonne de gauche.
Présentations
Projets Exemple de publication:
Conférences ▪ Article: « Les Jurassiens parlent aux Jurassiens - Fragments du discours épilinguistique sur la diglossie franco-suisse ». Dans Présence transfrontalières. La Brévine, 2003.
Séminaires
Distinctions Exemple de projet:
Affiliations ▪ Nouvelle bibliothèque de Cabourg: architecte en chef, responsable des plans, des appels d'offre et de la supervision des travaux (2008-2012).
Références

ANNEXES

Remplacer par la liste des documents joints au CV. Exemple:

- copies des diplômes et autres qualifications;
- attestation de travail ou de stage;
- publications ou travaux de recherche.