

Formato europeo per il curriculum vitae**Informazioni personali**

Nome	Luigi Abiusi
Indirizzo	via [redacted] [redacted]
Telefono	[redacted]
Fax	
E-mail	[redacted]

Nazionalità	[redacted]
-------------	------------

Data di nascita	[redacted]
-----------------	------------

Esperienza lavorativa**a) Attività accademica**

• Date (da – a)	Aprile 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", Piazza Umberto I, Bari (facoltà di Lettere e filosofia e di Lingue e letterature straniere) Sito internet: www.uniba.it
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Conferenze
• Principali mansioni e responsabilità	Seminario di Letteratura e cinema

• Date (da – a)	Da gennaio 2013 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Carlo Bo" (sede di Bari; via Scipione l'Africano, 272) http://www.ssmicarlobo.it
• Tipo di azienda o settore	Istituto Universitario
• Tipo di impiego	Docenza (a contratto)
• Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del corso di Letteratura Italiana Contemporanea e dei seminari collaterali sul cinema contemporaneo.

• Date (da – a)	Da dicembre 2011 a settembre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio ICON; piazza dei Facchini 10; 56125 Pisa. Sito internet: www.italicon.it
• Tipo di azienda o settore	Consorzio di Università italiane per la promozione e la diffusione per via telematica della lingua e della cultura italiana
• Tipo di impiego	Docenza (a contratto)
• Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del corso di Letteratura italiana; Letteratura italiana contemporanea; Storia della critica letteraria; Storia del cinema; Attività didattica e di tutorato.

• Date (da – a)	Da gennaio 2002 a luglio 2015
-----------------	-------------------------------

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", Piazza Umberto I, Bari (facoltà di Lettere e filosofia e di Lingue e letterature straniere) Sito internet: www.uniba.it
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Ricerca universitaria
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca universitaria nell'ambito della storia letteraria, lingua italiana, linguistica, teoria ed estetica del cinema.

• Date (da - a)	Da dicembre 2011 ad febbraio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Lingue e letterature straniere (Università degli studi di Bari); via Garruba 6 Sito internet: www.uniba.it
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Docenza (a contratto)
• Principali mansioni e responsabilità	Approfondimenti di letteratura italiana. Organizzazione, somministrazione, verifica e correzione di test di lingua italiana per gli studenti, presso la cattedra di Letteratura italiana. Seminari di cinema e letteratura.

• Date (da - a)	Da dicembre 2010 ad febbraio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Lingue e letterature straniere (Università degli studi di Bari), via Garruba 6 Sito internet: www.uniba.it
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Docenza (a contratto)
• Principali mansioni e responsabilità	Approfondimenti di letteratura italiana. Organizzazione, somministrazione, verifica e correzione di test di lingua italiana per gli studenti, presso la cattedra di Letteratura italiana.

• Date (da - a)	Gennaio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Lingue e letterature straniere (Università degli studi di Bari), via Garruba 6 Sito internet: www.uniba.it
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Seminari per il corso di Letteratura italiana (prof. Raffaele Cavalluzzi)
• Principali mansioni e responsabilità	Conduzione seminario su Attilio Bertolucci

• Date (da - a)	Da novembre 2008 ad febbraio 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Lingue e letterature straniere (Università degli studi di Bari) Sito internet: www.uniba.it
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Docenza
• Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del corso istituzionale di Letteratura italiana (M-Z). Seminari di cinema e letteratura

• Date (da - a)	Da novembre 2008 ad febbraio 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Lingue e letterature straniere (Università degli studi di Bari); via Garruba 6 Sito internet: www.uniba.it
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Docenza (a contratto)
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione, somministrazione, verifica e correzione di test di lingua italiana per gli studenti, presso la cattedra di Letteratura italiana (AL-MZ). Seminari di cinema e letteratura.

• Date (da - a)	Da maggio 2008 ad agosto 2008.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà Lingue e letterature straniere (Università degli studi di Bari) Sito internet: www.uniba.it
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Ricerca (a contratto)
• Principali mansioni e responsabilità	Incarico trimestrale di collaborazione (secondo rinnovo) presso il Dipartimento di Italianistica, per lo svolgimento del Progetto di Ricerca (PRIN) 2006, "Il Sud nelle immagini letterarie. Documenti testimoniali, diari, epistolari editi e inediti, opere narrative, cinema, periodici e archivi cartacei e mediatici: la Puglia dalla guerra al dopo-Resistenza"

• Date (da – a)	Da novembre 2007 a marzo 2008.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà Lingue e letterature straniere (Università degli studi di Bari); via Garruba 6 Sito internet: www.uniba.it
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Docenza (a contratto)
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione, somministrazione, verifica e correzione di test di lingua italiana per gli studenti, presso la cattedra di Letteratura italiana (AL-MZ). Seminari di cinema e letteratura.

• Date (da – a)	Da novembre 2007 a marzo 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà Lingue e letterature straniere (Università degli studi di Bari); via Garruba 6. Sito internet: www.uniba.it
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Ricerca (a contratto)
• Principali mansioni e responsabilità	Incarico trimestrale di collaborazione (primo rinnovo) presso il Dipartimento di Italianistica, per lo svolgimento del Progetto di Ricerca (PRIN) 2006, "Il Sud nelle immagini letterarie. Documenti testimoniali, diari, epistolari editi e inediti, opere narrative, cinema, periodici e archivi cartacei e mediatici: la Puglia dalla guerra al dopo-Resistenza"

• Date (da – a)	Da novembre 2008 a gennaio 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà Lettere e filosofia (Università degli studi di Bari), Piazza Umberto I Sito internet: www.uniba.it
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Docenza (a contratto)
• Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del corso di Letterature comparate dal titolo <i>La poesia 'inattuale' di Dino Campana</i> per la laurea magistrale

• Date (da – a)	Da giugno 2007 a settembre 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Lingue e letterature straniere (Università degli studi di Bari); via Garruba 6 Sito internet: www.uniba.it
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Ricerca (a contratto)
• Principali mansioni e responsabilità	Incarico trimestrale di collaborazione presso il Dipartimento di Italianistica, per lo svolgimento del Progetto di Ricerca (PRIN) 2006, "Il Sud nelle immagini letterarie. Documenti testimoniali, diari, epistolari editi e inediti, opere narrative, cinema, periodici e archivi cartacei e mediatici: la Puglia dalla guerra al dopo-Resistenza"

• Date (da – a)	Da novembre 2006 a marzo 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà Lingue e letterature straniere (Università degli studi di Bari), via Garuba 6 Sito internet: www.uniba.it
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Docenza (a contratto)
• Principali mansioni e responsabilità	Approfondimenti di storia letteraria. Organizzazione, somministrazione, verifica e correzione di test di lingua italiana per gli studenti, presso la cattedra di Letteratura italiana (M-Z). Seminari di storia del cinema

b) Critica e attività-di-promozione letteraria, cinematografica, musicale

• Date (da – a)	Da ottobre 2015 a ottobre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani - Biennale di Venezia
• Tipo di azienda o settore	Mostra cinematografica

• Tipo di impiego	Critico cinematografico
• Principali mansioni e responsabilità	Selezionatore "Settimana Internazionale della Critica" - Mostra del Cinema di Venezia
• Date (da - a)	Da ottobre 2014 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Enciclopedia Treccani
• Tipo di azienda o settore	Istituto Enciclopedico
• Tipo di impiego	Critico cinematografico
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione di alcune voci sul cinema per il IX appendice
• Date (da - a)	Da settembre 2018 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Il manifesto"; via Bargoni, 8 - Roma
• Tipo di azienda o settore	Quotidiano
• Tipo di impiego	Critico cinematografico
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione di articoli su cinema e musica
• Date (da - a)	Da marzo 2012 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Il manifesto" - "Alias"
• Tipo di azienda o settore	Supplemento di cultura cinematografica
• Tipo di impiego	Critico cinematografico
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione di saggi e recensioni su cinema, musica, letteratura
• Date (da - a)	Da maggio 2018 a ottobre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Apulia Film Commission; Padiglione 180, Fiera del Levante; Lungomare Starita, 1; 70132 Bari sito internet: www.apuliafilmcommission.it
• Tipo di azienda o settore	Ente per le produzioni cinematografiche e la cultura cinematografica in Puglia
• Tipo di impiego	Critico cinematografico
• Principali mansioni e responsabilità	Membro e coordinatore della commissione di selezione del "Circuito d'autore"
• Date (da - a)	Da settembre 2015 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Duels.it
• Tipo di azienda o settore	Rivista di cinema online
• Tipo di impiego	Critico cinematografico
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione di saggi e recensioni
• Date (da - a)	Da marzo 2015 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Filmparlato.com
• Tipo di azienda o settore	Rivista di cinema
• Tipo di impiego	Critico cinematografico
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione di saggi e recensioni
• Date (da - a)	Da dicembre 2010 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	CaratteriMobili; via E. Mola, 56, Bari Sito internet: www.caratterimobili.it
• Tipo di azienda o settore	Casa editrice
• Tipo di impiego	Direzione
• Principali mansioni e responsabilità	Selezione degli articoli, programmazione e organizzazione della pubblicazione, direzione della redazione per il trimestrale di cultura cinematografica on-line Uzak (www.uzak.it)
• Date (da - a)	Da gennaio 2009 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Filmcritica; Piazza del Grillo, 5; Roma
• Tipo di azienda o settore	Rivista di cinema
• Tipo di impiego	Critico cinematografico
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione di saggi e recensioni
• Date (da - a)	Da gennaio 2004 al 2014

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Critica Letteraria", Napoli
• Tipo di azienda o settore	Rivista di letteratura
• Tipo di impiego	Critico letterario e cinematografico
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione di saggi e recensioni

• Date (da – a)	Maggio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Officine degli esordi; via Crispi, 18 - Bari
• Tipo di azienda o settore	Laboratorio urbano
• Tipo di impiego	Docenza
• Principali mansioni e responsabilità	Consunzione del corso di critica cinematografica

• Date (da – a)	Da gennaio 2015 a marzo 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cinema Grande; via delle Cappelle 10 - Altamura (Bari)
• Tipo di azienda o settore	Sala cinematografica
• Tipo di impiego	Docenza
• Principali mansioni e responsabilità	Consunzione del corso di critica cinematografica

• Date (da – a)	Novembre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libreria "Nuova macelleria Patella"; via Giannelli 85 - Altamura (Bari)
• Tipo di azienda o settore	Libreria
• Tipo di impiego	Docenza
• Principali mansioni e responsabilità	Consunzione del corso di critica cinematografica

• Date (da – a)	Da gennaio 2013 a marzo 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	CaratteriMobili; via E. Mola, 56, Bari Sito internet: www.caratterimobili.it
• Tipo di azienda o settore	Casa editrice
• Tipo di impiego	Docenza
• Principali mansioni e responsabilità	Consunzione del corso di critica cinematografica

• Date (da – a)	Da luglio 2012 a dicembre 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	CaratteriMobili; via E. Mola, 56, Bari Sito internet: www.caratterimobili.it
• Tipo di azienda o settore	Casa editrice
• Tipo di impiego	Direzione editoriale
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione della collana di cinema Uzak

• Date (da – a)	Da gennaio 2012 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Apulia Film Commission; Padiglione 180, Fiera del Levante; Lungomare Starita, 1; 70132 Bari sito internet: www.apuliafilmcommission.it
• Tipo di azienda o settore	Ente per le produzioni cinematografiche e la cultura cinematografica in Puglia
• Tipo di impiego	Direttore Artistico
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e direzione artistica della rassegna di cinema "Registi fuori degli schermi"

• Date (da – a)	Da giugno 2012 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Apulia Film Commission; Padiglione 180, Fiera del Levante; Lungomare Starita, 1; 70132 Bari sito internet: www.apuliafilmcommission.it
• Tipo di azienda o settore	Ente per le produzioni cinematografiche e la cultura cinematografica in Puglia
• Tipo di impiego	Consulente esterno; critico cinematografico
• Principali mansioni e responsabilità	Consulenza per la rivista di critica cinematografica legata al "Circuito d'autore"

• Date (da – a)	Da maggio 2012 a novembre 2012
-----------------	--------------------------------

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Artes Radio; via Bengasi 1/A; Altamura (Bari) Sito internet: www.artesradio.it
• Tipo di azienda o settore	Web Radio
• Tipo di impiego	Consulente esterno; conduttore di un programma di cinema e letteratura
• Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di programmi radio incentrati su cinema, letteratura, musica

• Date (da – a)	Da novembre 2011 a gennaio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio Urbano Giovanile Port'Alba; via Port'Alba angolo via Tronto; Altamura (Bari)
• Tipo di azienda o settore	Ente gestore "Uni.Versus", Consorzio universitario per la formazione e l'innovazione; viale Japigia 181-182; 70126 - Bari
• Tipo di impiego	Docenza
• Principali mansioni e responsabilità	Corso di formazione su questioni di scrittura, lingua, critica cinematografica, critica letteraria, applicate all'insegnamento delle tecniche per il corso di "Scrittura professionale"

• Date (da – a)	Dicembre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FIDAPA, sezione di Altamura Sito internet: http://fidapasezionealtamura.blogspot.com
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale.
• Tipo di impiego	Seminari
• Principali mansioni e responsabilità	Introduzione a film incentrati sul tema della "violenza sulle donne"

• Date (da – a)	Da dicembre 2011 a maggio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	CaratteriMobili; via E. Mola, 56, Bari Sito internet: www.caratterimobili.it
• Tipo di azienda o settore	Casa editrice
• Tipo di impiego	Direzione
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione della collana di poesia "Toblack"

• Date (da – a)	Ottobre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio Urbano Giovanile Port'Alba; via Port'Alba angolo via Tronto; Altamura (Bari).
• Tipo di azienda o settore	Ente gestore "Uni.Versus", Consorzio universitario per la formazione e l'innovazione; viale Japigia 181-182; 70126 - Bari
• Tipo di impiego	Direzione artistica
• Principali mansioni e responsabilità	Introduzione critica a libri e film della rassegna letteraria e cinematografica "Il prossimo viaggio. Nello spazio, oltre il tempo"

• Date (da – a)	Maggio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio Urbano Giovanile Port'Alba; via Port'Alba angolo via Tronto; Altamura (Bari).
• Tipo di azienda o settore	Ente gestore "Uni.Versus", Consorzio universitario per la formazione e l'innovazione; viale Japigia 181-182; 70126 - Bari
• Tipo di impiego	Direzione artistica
• Principali mansioni e responsabilità	Introduzione critica ai film della rassegna di cinema "(S)viste. Cinema mai distribuito in Italia"

• Date (da – a)	Da febbraio 2011 ad aprile 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola "Ottavio Serena"; via Giovan Battista Castelli; Altamura (Bari). Sito internet: www.ottavioserena.it
• Tipo di azienda o settore	Scuola secondaria di 1° grado
• Tipo di impiego	Docenza
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza, in qualità di esperto per progetto PON "Iperscrivere"

• Date (da – a)	Da gennaio 2011 ad aprile 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Statale "Cagnazzi"; piazza Zannardelli 30; Altamura (Bari). Sito internet: www.liceocagnazzi.it
• Tipo di azienda o settore	Scuola secondaria di 2° grado
• Tipo di impiego	Docenza
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza, in qualità di esperto di storia ed estetica del cinema per progetto PON "Le(g)ali al Sud":

	la storia italiana attraverso il cinema
--	---

• Date (da – a)	Novembre 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FIDAPA, sezione di Altamura Sito internet: http://fidapasezionealtamura.blogspot.com/
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	Seminari
• Principali mansioni e responsabilità	Introduzione alle proiezioni di film per la rassegna “La città delle donne”

• Date (da – a)	Da gennaio 2006 a dicembre 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rythmus
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	Direzione
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e organizzativa delle due edizioni del festival multimediale “Sincro”, tra filosofia, letteratura, musica elettronica

• Date (da – a)	Da ottobre 2006 al 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Caffè-Libreria “Club Silencio”; via Maggio 1648, 32/A; Altamura (Bari)
• Tipo di azienda o settore	Libreria
• Tipo di impiego	Direzione artistica
• Principali mansioni e responsabilità	Introduzioni critiche ai seminari della rassegna di letterature e arti “Macchinazioni”

• Date (da – a)	Da ottobre 2004 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cinema “Grande”; via delle Cappelle 10; Altamura (Bari) Sito internet: www.cinemagrande.it
• Tipo di azienda o settore	Sala Cinematografica
• Tipo di impiego	Direzione artistica
• Principali mansioni e responsabilità	Selezione, introduzione alle proiezioni, compilazione delle schede critiche dei film per la rassegna di cinema d’autore “Millennium Mambo. Frammenti del terzo millennio”

Istruzione, formazione e titoli accademici

• Date (da – a)	Da marzo 2009 a marzo 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Letteratura italiana, Letterature comparate, Teoria della letteratura, Estetica del cinema, Storia della critica italiana
• Qualifica conseguita	Assegnista di ricerca
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	Da gennaio 2004 ad aprile 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Universtà degli Studi di Bari, “Aldo Moro”
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Letteratura italiana, Letterature comparate, Teoria della letteratura, Estetica del cinema, Storia della critica italiana
• Qualifica conseguita	Dottore di ricerca
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	Da marzo 2007 ad oggi
• Nome e tipo di istituto di istruzione o	Universtà degli Studi di Bari, “Aldo Moro”

formazione	
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Letteratura italiana
• Qualifica conseguita	Cultore della materia in Letteratura italiana
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	Da gennaio 2003 ad oggi.
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Bari, "Aldo Moro"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Letterature comparate.
• Qualifica conseguita	Cultore della materia in Letterature comparate
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	Da gennaio 2002 a maggio 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Bari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Letteratura italiana, Storia dell'arte, Letterature comparate, Storia del cinema, Storia della critica letteraria italiana, Teoria della letteratura
• Qualifica conseguita	Perfezionamento in "Lingua, stile e generi della prosa italiana"
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	Da ottobre 1994 a dicembre 2001.
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"; facoltà di Lettere e filosofia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Letterature comparate
• Qualifica conseguita	Laurea in Lettere moderne
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	110 e lode

• Date (da – a)	Da settembre 1989 a luglio 1993
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto tecnico Commerciale "Genco", piazza Laudati 1, Altamura (Bari)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Informatica, ragioneria, tecnica bancaria
• Qualifica conseguita	Ragioniere
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	50/60.

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua italiana

Altre lingua

Francese

• Capacità di lettura buona

• Capacità di scrittura buona

• Capacità di espressione orale sufficiente

Inglese

• Capacità di lettura buona

• Capacità di scrittura buona

• Capacità di espressione orale sufficiente

Capacità e competenze relazionali

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Gestione di risorse umane nell'ambito del Cineforum Rythmus; interazione con le redazioni delle riviste di cultura cinematografica e letteraria "Filmcritica", "Cinecritica", "Critica letteraria", "Uzak.it", "Alias", "Filmparlato.com", "Duels.it".

Capacità e competenze organizzative

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Varie direzioni artistiche di rassegne letterarie, cinematografiche, festival.

Capacità e competenze tecniche

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- Ottime conoscenze informatiche per i sistemi operativi Windows (Pc) e OSX (Mac) acquisite presso la scuola secondaria superiore e con esperienza successiva.
- Ottima conoscenza dei dispositivi audio/video di riproduzione e ripresa (videoproiettori, mixer, amplificatori, consolle, lettori dvd, videocamere mini dv e dvd) acquisita per le esigenze di cineforum e festival.
- Esperto di procedimenti di sottotitolazione di filmati in formato mpeg, avi, vob (dvd e m2ts (blu ray), per via di autoapprendimento con tutorial e documentazioni varie (collegate ai vari software) e pratica nei cineforum.

Capacità e competenze artistiche

Musica, scrittura, disegno ecc.

- Poesia (pubblicazione di due volumi e di altri componimenti su riviste specializzate per cui cfr. elenco pubblicazioni).
- Narrativa (pubblicazione di racconti su rivista, per cui cfr. elenco pubblicazioni).
- Musica (sperimentazioni con consolle e programmi di composizione di musica elettronica; dj set di musica techno).
- Cinema (composizione di filmati sperimentali e di montaggio)

Altre capacità e competenze

Competenze non precedentemente indicate.

Patente o patenti

Ulteriori informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Iscritto all'albo dei Critici Cinematografici italiani (SNCCI; sito internet: http://www.cinecriticaweb.it/il-sindacato/i-soci) ● Presidente del Cineforum Rythmus (affiliato alla Federazione Italiana Cineforum; sito internet: http://www.cineforum-fic.com/) ● Collaboratore e redattore per le riviste letterarie e cinematografiche "Filmcritica", "Duels.it", "Filmparlato.com", "Cinecritica", "Critica letteraria", "Alias", "Tornogiovedì.it". ● Collaboratore del CUTAMC (Centro Universitario per il Teatro le Arti la Musica il Cinema) dell'Università degli Studi di Bari.
-------------------------------	---

Allegati	<ul style="list-style-type: none"> ● Elenco Pubblicazioni
-----------------	--

Altamura 15 settembre 2017

Luigi Abiusi

