CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Informazioni personali

Nome e Cognome	**RITA NICOLÌ**
Indirizzo	
Telefono	
E-mail privata	
E-mail certificata	rita.nicoli@pec.it
Luogo e data di nascita	
Nazionalità	Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• **Date**	**14 gennaio 2020**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione e attività svolta	Nomina di Cultore della Materia, per l'insegnamento di Letteratura italiana come da delibera assunta dal Consiglio del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento, per l'a.a. 2019/2020, rinnovata per l'a.a. 2020/2021. Settore disciplinare L-FIL- LET/10
• **Date**	**02 Ottobre 2018**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione e tipo di attività svolta	Conferimento di assegno di ricerca (Tipo B come da regolamento per il conferimento di assegni di ricerca – Decreto n. 4366 del 29/06/2011, art. 2), di durata annuale. Titolo ricerca: *Per una biblioteca digitale della Letteratura di viaggio Adriatico-ionica.* Progetto di riferimento: POLYSEMI "Park of literary travels in Greece and Magna Greece".

	Conferito da Università degli Studi "A. Moro" di Bari. Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate. Settore disciplinare L-FIL- LET/10. Programma 10.17.
• Date	**6 settembre 2018**
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione e tipo di attività svolta	Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia, settore concorsuale 10/F4 - Critica letteraria e Letterature comparate (Decreto Direttoriale n. 1532 del 29 luglio 2016) quinto quadrimestre di abilitazione (cfr. verbale n. 4 del 6/9/2018, Commissione nominata con decreto Direttoriale n. 2478 del giorno 31 ottobre 2016, e integrata con il Decreto Direttoriale 3423 del 15 dicembre 2016, con il Decreto Direttoriale 54 del 17 gennaio 2017 e infine con il Decreto Direttoriale 1141 del 15/05/2018).
• Date	**9-14 Luglio 2018**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Summer School di Placetelling (II edizione). La Scuola è una iniziativa congiunta delle seguenti istituzioni: • Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, • Corso di Laurea in Lettere dell'Università del Salento, • Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo dell'Università del Salento, • Società geografica italiana.
• Date	**Ottobre 2017 a tutt'oggi**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione, attività svolta	Membro del Comitato Scientifico di Archivi del Viaggio Adriatico, Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico (CISVA)
• Date	**20 marzo 2017**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione e attività svolta	Nomina di Cultore della Materia, per l'insegnamento di Letteratura italiana e Letteratura e Storia delle idee – Corso di laurea in Lingue - Università degli Studi "A. Moro" di Bari (come da verbale n.5 Consiglio di Interclasse di Lingue e Letterature Staniere AA.2016/2017 seduta del 20 marzo 2017), per l'a.a. 2017-2018. Settore disciplinare L-FIL- LET/10

• **Date**	**14 Ottobre 2014**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione e tipo di attività svolta	Conferimento di assegno di ricerca (Tipo B come da regolamento per il conferimento di assegni di ricerca – Decreto n. 4366 del 29/06/2011, art. 2), di durata annuale. Titolo ricerca: *La letteratura come impegno nella cultura di area massonica* Conferito da Università di Bari A. Moro. Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate. Settore disciplinare L-FIL-LET/10. Programma 10.10.
• **Date**	**23 luglio 2013**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento secondario, indirizzo LINGUISTICO-LETTERARIO, classi di concorso 43-50/A
• **Date**	**26 febbraio 2013**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Letterature e Filologie presso l'Università del Salento, con una tesi dal titolo: *Dall'Arcadia al Neoclassico. Per una rilettura della poesia d'occasione a Napoli nel XVIII secolo*. Valutazione della Commissione giudicatrice: "Le ricerche oggetto della tesi sono originali. Le metodologie appaiono rigorose. I risultati sono interessanti ed analizzati con ottimo senso critico. Nel colloquio il candidato dimostra una eccellente conoscenza delle problematiche trattate. La commissione unanime giudica eccellente il lavoro svolto."
• **Date**	**Dicembre 2012**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ammissione al corso di Tirocinio Formativo Attivo per la classe di concorso A050.
• **Date**	**Marzo 2009**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ammissione (con borsa) al corso di Dottorato di Ricerca in Letterature e Filologie, XXIV ciclo, Università del Salento
• **Date (da-a)**	**Luglio 2008 a tutt'oggi**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico (CISVA), sede dell'Università del Salento, piazzetta A. Rizzo, 1 - Lecce
• Principali attività svolte	Attività di segreteria e protocollo. Collaborazione alla gestione del portale www.viaggioadriatico.it, www.viaggioadriatico.eu, specificamente: • gestione informatica (cura, revisione tecnica grafico-bibliografica e digitale, attribuzione di ISBN) dell'attività di implementazione della "biblioteca digitale" del portale del CISVA attraverso l'immissione on-line di edizioni digitali, studi e recensioni, • realizzazione e inserimento di schede biografiche di autori e bibliografiche di testi secondo gli standard nazionali e internazionali (RICA, ISBD), • realizzazione di itinerari turistico-letterari, • gestione dei settori "news letterarie" e "news turistiche".
• **Date**	**a.a. 2006-2007; esame finale in data 15.04.2008**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Lecce
• Qualifica conseguita	Laurea in LETTERE (vecchio ordinamento) indirizzo MODERNO
• votazione	110/110 con lode
• titolo	*Lettere di viaggio dalla Puglia del 1549* (La tesi contiene la trascrizione delle lettere autografe del Segretario di Ferrante Gonzaga, Luca Contile, conservate presso l'Archivio di Stato Di Parma, fondo epistolare scelto, busta 7, fascicolo 13).
• **Date (da – a)**	**30 Aprile 2005- 30 Aprile 2006**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico (CISVA) – Viaggiatori dell'Adriatico. *Scrittura e percorsi di viaggio*, Programma Interreg 2000-2006 IIIA Transfrontaliero Adriatico - Università del Salento, P.tta Angelo Rizzo 1, Lecce
• Principali materie oggetto di studio/abilita conseguite	• Consulenza, coordinamento e segreteria nella gestione del Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico, • gestione del Content Management System del portale del progetto VIAGGIADR, • scrittura per il web in relazione ai temi dell'odeporica adriatica,

- reperimento immagini e gestione upload,
- costruzione degli itinerari turistico-letterari,
- digitalizzazione di testi storico-letterari,
- cura, revisione tecnica grafico-bibliografica e digitale per edizioni digitali,
- sopravisione e inserimento di recensioni nella sezione turistica del portale www.viaggiadr.it,
- realizzazione e inserimento sul portale di schede bibliografiche secondo gli standard nazionali e internazionali (RICA, ISBD),
- realizzazione e inserimento sul portale di schede biografiche di autori e di schede delle biblioteche territoriali.

• **Date (da - a)**	**Febbraio 2005**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico CISVA, Università del Salento, P.tta Angelo Rizzo 1, Lecce
• Tipo di attività svolta	Partecipazione attiva al ciclo di seminari dal titolo "Generi e forme della letteratura di viaggio".

• **Date**	**a.s. 1993-1994**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Statale "G. Palmieri", Lecce
• Qualifica conseguita	Maturità classica

ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO ACCADEMICO

• **Data**	**20 luglio 2020-20 ottobre 2020**
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**	Università degli Studi di Bari "A. Moro", Dipartimento di Lettere Lingua Arti. Italianistica e Culture comparate, Via Garruba 6, Bari
• **Tipo di attività svolta**	Contratto conferimento incarico per individuazione, catalogazione e pubblicazione in edizione digitale di due testi di letteratura di viaggio di area adriatico-ionica, previo scandaglio di archivi e biblioteche pubblici e privati, in Italia e all'estero, nell'arco di tempo presumibilmente di circa due mesi, al fine di integrare il *corpus* di dieci testi digitali già realizzato nel portale, internamente alle attività del progetto Interreg denominato Polysemi, stipulato con il Dip. LELIA dell'Università degli Studi di Bari "A. Moro"

	5 maggio 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università del Salento, Dipartimento di Studi Umanistici, con sede in Lecce, Piazza A. Rizzo 1
• Tipo di attività svolta	Prestazione d'opera occasionale/professionale per attività di tutoraggio didattico nel S.S.D. L-FIL-LET/10 (Piano strategico Programmazione del sistema universitario 2016-2018) per numero 114 ore.
• Data	**28 ottobre 2019**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali, sede Via Dalmazio Birago, 64
• Tipo di attività svolta	Prestazione d'opera occasionale/professionale finalizzata al reperimento e studio delle fonti storico-letterarie relative all'area casaranese dall'antichità al XX secolo, nell'ambito del Progetto CUIS "Casarano tra arte, storia e letteratura: per la tutela e la valorizzazione del territorio". Referente scientifico Prof. Marco Leone.
• Data	**26 ottobre 2018**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università del Salento, Dipartimento di Studi Umanistici, con sede in Lecce, Piazza A. Rizzo 1
• Tipo di attività svolta	Prestazione d'opera occasionale/professionale per attività di tutoraggio didattico nel S.S.D. L-FIL-LET/10 (Piano strategico Programmazione del sistema universitario 2016-2018) per numero 100 ore.
• Data	**26 Luglio 2018**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali, con sede in Lecce, via Dalmazio Birago 64.
• Tipo di attività svolta	Prestazione d'opera occasionale/professionale per attività di tutoraggio didattico nel S.S.D. L-FIL-LET/10 (Piano strategico Programmazione del sistema universitario 2016-2018) per numero 30 ore.

• Data	**23 luglio 2014-23 agosto 2014**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi "A. Moro" di Bari, Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate, con sede in Bari, Via Garruba 6
• Tipo di attività svolta	Cura, revisione formale e letteraria (in particolare per gli interventi di docenti stranieri), revisione e uniformazione tecnica grafico-bibliografica e digitale, cura e doppia correzione delle bozze, edizione digitale definitiva degli atti di convegno.

ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO SCOLASTICO

Data	**1 settembre 2019**
Ente	MIUR
Tipo di incarico	Assunzione a tempo indeterminato ai sensi del DM 688 del 2019 in quanto vincitrice di concorso riservato di cui al DM 631del 2018.

ALTRE ESPERIENZE IN AMBITO ACCADEMICO

- **Data** Marzo-aprile 2021

• **Nome e indirizzo dell'Ente**	Università del Salento – Dip. di Studi Uumanistici –PROGETTO FOLES
• **Tipo di attività svolta**	Segreteria organizzativa del webinar previsto per il 21 aprile 2021: Fakebooks: Osservatorio su LEtteratura e Social ai tempi del covid (acronimo FOLES). Prolegomeni per un progetto di ricerca.
• **Data**	Ottobre-Novembre 2019
• Nome e indirizzo dell'Ente	Università degli Studi di Bari-Dip. LEILA- PROGETTO POLYSEMI
• Tipo di attività svolta	Segreteria organizzativa per il Convegno Internazionale di Studi: *Tra Adriatico e Ionio.* Itinerari culturali e turismo sostenibile. Corfù 21-23 novembre 2019
• **Data**	Settembre-Ottobre 2019
• Nome e indirizzo dell'Ente	Università degli Studi di Bari-Dip. LEILA- PROGETTO POLYSEMI
• Tipo di attività svolta	Segreteria organizzativa per il Convegno Internazionale di Studi: *Tra Adriatico e Ionio. Beni culturali e sviluppo del territorio.* Taranto 29-30 ottobre 2019
	Maggio-giugno 2019
• **Data**	Università degli Studi di Bari-Dip. LEILA- PROGETTO POLYSEMI
• Nome e indirizzo dell'ente	Segreteria organizzativa per il Convegno Internazionale di Studi: *Tra Adriatico e Ionio. L'immaginario letterario del viaggio*. Bari 24-25 giugno 2019
• Tipo di attività svolta	
	Aprile-Maggio 2019
• **Data**	
• Nome e indirizzo dell'ente	Università del Salento: Dip. di Studi Umanistici, Dip. di Beni Culturali, DAMS, Associazione "Palchetti laterali"
• Tipo di attività svolta	Membro del Comitato organizzatore del Seminario di Studi: *Dalla scrittura alla regia, passando per il capocomicato: sul teatro di Pirandello*.
• **Data**	Luglio-Settembre 2010

• Nome e indirizzo dell'ente	CISVA- Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico Università del Salento, P.tta Angelo Rizzo 1, Lecce
• Tipo di attività svolta	Segreteria organizzativa del II Convegno Internazionale *Letteratura adriatica. Le donne e la scrittura di viaggi*o, Capitolo (Bari)

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

PRECEDENTI AL CONSEGUIMENTO DELLA LAUREA

• **Data (da-a)**	02 Febbraio 2007- 02 Febbraio 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Casa Editrice e Libreria *Icaro* di Francesco Fiorentino, via Liborio Romano, 23- Lecce
• Tipo di impiego	Contratto di collaborazione part time a t. d.
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione del settore relativo ai testi universitari in adozione nelle facoltà umanistiche dell'Università del Salento, gestione delle relazioni con le altre case editrici locali e nazionali.

Corsi di aggiornamento professionale e formazione

DATA E SEDE	**TIPOLOGIA**
19 ottobre 2015, presso Istituto Tecnico Economico "Liborio Salomi", via Salesiani, 25-73100 Lecce	Formazione dei lavoratori. Rischio basso. Corso strutturato in "formazione Generale" (4ore) e "Formazione Specifica" (4ore) per i lavoratori delle imprese a basso rischio. Ai sensi dell'art. 37 comma 1 D. Lgs 81/08 e dell'Accordo del 21/12/2011 G.U. n.8 del 11/01/2012

Competenze LINGUISTICHE acquisite

ALTRA LINGUA	**INGLESE**
• Capacità di lettura	Ottima
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Buona

Competenze INFORMATICHE	Ottima conoscenza del sistema operativo Windows XP, del pacchetto Office (in particolare dei programmi Word, FrontPage, Excel, Outlook, PowerPoint), del programma di grafica Adobe Photoshop, del programma Adobe Reader di lettura e conversione dei files in formato pdf, del browser Internet Explorer, di gestione della posta elettronica, di riproduzione in formato digitale attraverso l'uso di scanner tradizionali e digitali e dei sistemi di Optical Character Recognition (OCR).
• Data	**Giugno 2014**
• tipo di certificazione acquisita	Conseguimento dell'**ECDL** (Eupean Computer Driving Licence): **modulo 1**: concetti base della tecnologia informatica **modulo 2**: uso del computer e gestione file **modulo 3**: elaborazione testi **modulo 4**: foglio elettronico **modulo 5**: database **modulo 6**: presentazione **modulo 7 (ultimo):** reti informatiche-internet
• Rilasciata da	ITCG. *L. Salomi* (Lecce)
• SKILLS CARD	IT-2059758

Competenze
ARTISTICHE acquisite

• **Date**		Anni accademici 2001-2002, 2002-2003, 2004-5
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		Teatro Stabile di Innovazione Cantieri Teatrali Koreja, via Dorso, Lecce.

• Principali materie oggetto dello studio		• Studio e analisi dei contenuti di quattro tragedie alfieriane: *Antigone, Virginia, Saul, Mirra* (a.a. 2001-2002) • Studio e analisi dell'opera teatrale *Sei personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello (a.a. 2002-2003) • Studio e Analisi della figura dell'Angelo nella Letteratura europea moderna (a.a.2004-2005)
• *Tipo di attività svolta* **ULTERIORI INFORMAZIONI**		Attività di laboratorio condotte da un attore professionista del Teatro Stabile presso gli stessi Cantieri Teatrali Koreja. I tre laboratori, della durata di circa 100 ore ciascuno, si sono tenuti parallelamente agli insegnamenti universitari annuali di Letteratura Teatrale Italiana e Letteratura Italiana Moderna negli anni accademici indicati ed anno prodotto uno spettacolo finale aperto al pubblico.

Associazioni e incarichi

Associazioni culturali:

- Dal gennaio 2021 membro del Consiglio direttivo del Centro Studi Sigismondo Castromediano e Gino Rizzo
- dal 2015: associata alla SISSD "Società italiana di Studi sul XVIII secolo"
- dal 2010: associata alla "Dante Alighieri" – Lecce
- dal 2010: associata all'AATI (American association of teachers of Italian)
- dal 2009: associata al CISVA (Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico)
- dal 2009: associata all'Adi (Associazione degli Italianisti)
- dal 2009: associata all'adi (Associazione dottorandi e dottori di ricerca in Italia)

Associazioni ONLUS:

- 2010-2015: Consigliere LILT, sezione prov. di Lecce
- 2005 -2013: segretaria "Fratres" gruppo donatori di sangue– Vernole (LE)

Partecipazione a convegni nazionali e internazionali, seminari e giornate studio in qualità di relatore

- 11-13 febbraio 2021 seminario telematico Adi: *Per uno studio della prosa e del lessico degli Illuministi meridionali* partecipazione con un intervento dal titolo *'Virtù' e 'Libertà' nell'opera di Eleonora de Fonseca Pimentel. Dai componimenti in Arcadia al «Monitore napoletano»*
- 21-23 novembre 2019 – Corfù, Ionian University, Departement of History, Convegno Internazionale di Studi: *Tra Adriatico e Ionio. Itinerari culturali e turismo sostenibile*, partecipazione con una relazione dal titolo: *Le «descrittioni» di Tommaso Porcacchi. Una guida ante litteram?*
- 24-25 giugno 2019 – Bari, Palazzo Ateneo, Convegno Internazionale di Studi: *Tra Adriatico e Ionio. L'immaginario letterario del viaggio*, partecipazione con una comunicazione dal titolo: *Una biblioteca digitale per la letteratura tra Puglia e Isole Ionie*.
- 06 maggio 2019, Lecce, Università del Salento, Seminario di Studi: *Dalla scrittura alla regia, passando per il capocomicato: sul teatro di Pirandello*. Relazione dal titolo: *Pirandello e la scrittura de* La Salamandra*: un'ipotesi esegetica del sogno mimico.*
- 13-15 settembre 2018, Bologna, XXII Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti: NATURA, SOCIETA' E LETTERATURA, comunicazione dal titolo: Frammenti d'impressioni in un viaggio fatto al Capo di Leuca. *Sigismondo Castromediano e il territorio emotivamente percorso.*
- 07-10 settembre 2016, Napoli, XX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti, Napoli: LA LETTERATURA ITALIANA E LE ARTI, comunicazione dal titolo: *Le «pitture poetiche» gessneriane e la mediazione di Bertola per un modello neoclassico europeo*
- 28-30 MAGGIO 2015, Marina di Massa (MS), Convegno nazionale annuale SISSD: *Settecento oggi: studi e ricerche in corso.* Comunicazione dal titolo: *La letteratura di ispirazione massonica a partire dal Regno di Napoli (e dai collegamenti veneti)*
- 15-19 settembre 2011, Moncalieri-Torino: Convegno CIRVI, L'Unità d'Italia nell'occhio dell'Europa, partecipazione con

una relazione dal titolo: *Jessy White e il resoconto di un viaggio nel Sud della nuova Italia unita*

- 19-21 maggio 2011, Otranto (LE): Convegno internazionale promosso dall'Università del Salento e dal comune di Otranto: *Il sogno italiano. Albania-Puglia: vent'anni dopo* (1991-2011) partecipazione con una relazione dal titolo *Sui viaggi di Baldacci (Rita Nicolì & Donato Martucci)*
- 28-29 settembre 2010, Capitolo (BA): II Convegno Internazionale CISVA "Letterarura adriatica. Le donne e la scrittura di viaggio", partecipazione con una relazione dal titolo *Le donne d'Oriente e i loro luoghi: verità e immaginazioni dei viaggiatori del XVIII secolo*
- 15-18 settembre 2010, Genova: XIV Congresso Nazionale dell'ADI-Associazione Degli Italianisti *La letteratura degli Italiani. Rotte, confini, passaggi*. Partecipazione con una relazione dal titolo: *L'IDENTITÀ DI UNA METROPOLI: L'ABATE CASTI A COSTANTINOPOLI*
- 1-3 giugno 2010, Tirana-Scutari: I Convegno Internazionale cisva "le donne e la scrittura di viaggio", partecipazione con una relazione dal titolo: *DALL' OSSERVAZIONE ALLA PAROLA. LE LETTERE TURCHE DI MARY MONTAGU*
- 26-3 maggio 2010, Lecce: Convegno annuale aati (American association of teachers of Italian), con una relazione dal titolo: *RESOCONTI QUOTIDIANI DI UN VIAGGIO CINQUECENTESCO LUNGO LA COSTA ADRIATICA*
- 16-19 settembre-2009, Pugnochiuso (FG): XIII Congresso Nazionale dell'ADI-Associazione degli Italianisti *La letteratura degli Italiani. Centri e periferie*. Partecipazione con una a comunicazione dal titolo: *FRANCESCO MARIO PAGANO: SCRITTURA NEOCLASSICA TRA MODELLI ANTICHI E SVILUPPI EUROPEI.*

Pubblicazioni

Monografie:

- Rita Nicolì, *Scritture tra due mari,* Cacucci, Bari 2020 ISBN 9788866119418
- Rita Nicolì, *Tra nuove scienze, istanze massoniche e contesti europei. La poesia d'occasione a Napoli dall'Arcadia al*

neoclassico, PensaMultimedia, Lecce 2018, ISBN 9788867605552

- Rita Nicolì, *Percorrendo l'Est. Scritture europee a confronto.* Edizioni Digitali del CISVA 2017, ISBN: 9788866220916

Contributi in volume:

- Rita Nicolì, *Vesuvio magnifico e terribile. L'eruzione del 1779 in una lettera del duca di Belforte in* «Antologia Romana», in *Tutto ti serva di libro*. *Studi di Letteratura italiana per Pasquale Guaragnella*, Argo, Lecce 2019, vol. I, pp. 726-735. ISBN 9788882341930

Articoli in rivista:

- Rita Nicolì, *L'Egitto nelle* Memorie *di Amalia Nizzoli*, in «Carte di Viaggio» Fabrizio Serra Editore **DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE**
- Rita Nicolì, *Pirandello e la scrittura de La Salamandra: un'ipotesi esegetica del sogno mimico*, «Pirandelliana. Rivista internazionale di studi e documenti» n.14, 2020, Fabrizio Serra Editore, Pisa 2020, pp.37-46, e-issn 1974-4463
- Rita Nicolì, *Pirandello e Ibsen nel perimetro di scena ronconiano.* «Sinestesieonline» - n. 23 - a. VII - Maggio 2018, pp. 65-71, ISSN 2280-6849
- Rita Nicolì, *Le vie dei lumi: dai riformatori napoletani ai padri della Costituzione americana.* «Forum Italicum», Novembre 2017, pp. 573-578, ISSN: 0014-5858
- Rita Nicolì, *Pope, Gessner e Bertola. L'evoluzione del modello europeo dell'idillio*. «INVERBIS», vol. 2/2017, luglio-dicembre, pp. 101-108, ISSN: 2279-8978
- Rita Nicolì e Donato Martucci, *"Ai popoli generosi dell'Albania e della Montagna Nera". Antonio Baldacci e i Balcani*, «Palaver» Rivista interdisciplinare sulle culture dell'Africa e della Diaspora http://siba-ese.unisalento.it, © 2011 Università del Salento, edizione digitale, n 2 anno 2013, e-ISSN 2280-4250.

Edizione critica di testi:

- Giuseppe Francesco Romano, *Tutte le opere* con un Saggio introduttivo di Beatrice Stasi. Profilo bio-bibliografico, nota al testo e apparati filologici di Rita Nicolì, edizioni Milella, Lecce 2019. ISBN: 9788833290591
- Rita Nicolì (edizione digitale e introduzione a cura di), *Relazione di un viaggio a Costantinopoli di Giambattista Casti nel 1788 scritta da lui medesimo*, Edizioni Digitali del CISVA 2013, ISBN 9788866220787.
- Rita Nicolì (edizione digitale e introduzione a cura di) *Luca Contile: Viaggio al seguito di Isabella de Capua. Lettere dal 26 maggio al 5 ottobre 1549*. Edizioni Digitali del CISVA 2008, ISBN 9788866220435.

Curatele:

- Rita Nicolì (a cura di), Atti del Convegno Adi Puglia e Basilicata. *Letteratura meridionale, contesti nazionali e sovranazionali*. Lecce, 17-19 maggio 2012, Adi editore, Roma 2014, ISBN 9788890790539.

Contributi in Atti di convegno:

- Rita Nicolì, *Le «descrittioni» di Tommaso Porcacchi. Una guida turistica ante litteram delle Isole Ionie?*, in Atti del terzo Convegno Internazionale di Studi promosso nell'ambito delle attività del Progetto Interreg Polysemi (Corfù, 24-25 giugno 2019) a cura di G. Dell'Aquila, Cacucci Editore, Bari 2020, pp. 63-76, ISBN: 978 88 6611 916 6
- Rita Nicolì, *Una biblioteca digitale per la letteratura tra Puglia e Isole Ionie*, in Atti Atti del primo Convegno Internazionale di Studi promosso nell'ambito delle attivita del Progetto Interreg Polysemi (Bari, 24-25 giugno 2019) a cura di G. Dell'Aquila, Cacucci Editore, Bari 2020, pp.327-354, ISBN: 978 88 6611 901 2
- Rita Nicolì, Frammenti d'impressioni in un viaggio fatto al Capo di Leuca. *Sigismondo Castromediano e il territorio emotivamente percorso*, in Natura Società Letteratura, Atti del XXII Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Bologna, 13-15 settembre 2018), a cura di A. Campana e F. Giunta, Roma, Adi editore, 2020, Isbn: 9788890790560, https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-

congresso/natura-societa-letteratura (data ultima consultazione 4 settembre 2020)

- Rita Nicolì, *Jessy White e il resoconto di un viaggio nel sud della nuova Italia unita*, in Tomo II degli Atti del Convegno Internazionale CIRVI, *L'Unità d'Italia nell'occhio dell'Europa*, Moncalieri (to) 15-19 settembre 2011, a cura di Emanuele Kanceff, «Biblioteca del Viaggio in Italia», "Studi", 107, 3 tomi, illustrazioni, tavole a colori, indice analitico dei nomi, Moncalieri, C.I.R.V.I., 2013, tomo 2, pp. 937-949, ISBN 978-88-7760-107-0.
- Rita Nicolì, *Dall'osservazione alla parola. Le lettere turche di Mary Montagu*, in *Il Viaggio Adriatico*, in *Aggiornamenti bibliografici sulla Letteratura di viaggio in Albania e nelle terre dell'Adriatico*, Atti del Convegno Internazionale, Tirana-Scutari, 1-3 giugno 2010, a cura di Giovanni Sega, Edizioni Maluka, Tirana 2011, pp. 245-264, ISBN9789928134004.
- Rita Nicolì, *Resoconti quotidiani di un viaggio cinquecentesco lungo la costa adriatica*, in Atti del Convegno internazionale AATI, Lecce, 26-3 maggio 2010, a cura di Patrizia Guida e Giovanna Scianatico, PensaMultimedia, Lecce 2011, pp. 87-103, ISBN 9788882328535.
- Rita Nicolì, *Francesco Mario Pagano: scrittura neoclassica tra modelli antichi e sviluppi europei*, in Atti del XIII Congresso Nazionale dell'ADI-Associazione degli Italianisti *La letteratura degli Italiani. Centri e periferie*, 16-19 settembre-2009 Pugnochiuso (Foggia), pubblicazione in cd-rom a cura di D. Cofano e S. Valerio, Edizioni del Rosone, Foggia 2011, ISBN 9788897220176.
- Rita Nicolì, *Le donne d'Oriente e i loro luoghi: verità e immaginazioni dei viaggiatori del XVIII secolo*, in Atti del II Convegno Internazionale *Letteratura adriatica. Le donne e la scrittura di viaggio, Capitolo, 28 e 29 settembre 2010*", a cura di Eleonora Carriero, Edizioni digitali del CISVA 2010, pp. 74-84, ISBN 9788866220114.

Itinerari Turistico-Letterari per il portale CISVA:

- *Viaggio al seguito di Isabella de Capua. Da Napoli al Capo di Leuca nell'estate del 1549.* Itinerario turistico letterario, CISVA 2010.

		• *Una inglese alla scoperta dei Balcani. Il viaggio albanese di Edith Durham.* Itinerario turistico letterario, CISVA 2009. **<u>Recensioni:</u>** • Patrizia Guida, *Scrittrici con la valigia. Capitoli e censimento dell'odeporica femminile italiana dall'Antichità al Primo Novecento*, Galatina (LE), Congedo Editore 2019, (recensito in «Italianistica» **IN USCITA**) • Patrizia Guida, *Scrittrici con la valigia. Capitoli e censimento dell'odeporica femminile italiana dall'Antichità al Primo Novecento*, Galatina (LE), Congedo Editore 2019, (recensito in «Italica» **IN USCITA**). • *Adriatico/Jadran. Rivista di cultura tra le due sponde.* Atti del IV Congresso Internazionale della Cultura Adriatica (Pescara-Split, 4-7 settembre 2007), a cura di Marilena Giammarco e Antonio Gorella, n.2. Fondazione Ernesto Giammarco, 2007, (recensito nella Biblioteca Digitale Odeporica del CISVA nel maggio del 2009). • *Quattro novelle di viaggio di Luigi Pirandello*, a cura di Luciana Martinelli con un saggio di Michelangelo Fino, Allori Edizioni, Imola 2008, (recensito nella Biblioteca Digitale Odeporica del CISVA nell'ottobre del 2008).

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della legge 675/96 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa a che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'articolo 13 della medesima legge.

Nardò (LE), 02 aprile 2021 Firma