

EMANUELE RAGANATO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **06/07/2020** **PhD in Sociologia with honor**
Università di Cracovia (Polonia)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- **2018** **Certificazione Livello C1 Lingua Inglese**
Mnemosine sede di Bari
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- **2014** **Certificazione Livello B2 Lingua Inglese**
Unipegaso sede di Bari
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- **2013-2014** **Corso annuale di Direzione d'Orchestra - Maestro Ennio Nicotra**
Conservatorio di Mantova
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- **2011** **Diploma di II livello - Specializzazione per l'Insegnamento dello Strumento Musicale (classe A077)**
Istituto Musicale "Tonelli-Vecchi" di Modena
Abilitazione all'insegnamento del saxofono nelle scuole medie
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita
- **2009** **Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SSIS) classi AD00+AD02 Sostegno**
Università degli Studi di Bari, sede di Lecce
Abilitazione al Sostegno per l'insegnamento nelle scuole secondarie medie e superiori
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita
- **2008** **Master Accademico di Primo Livello in Organizzazione e Management degli eventi culturali**
Conservatorio "T.Schipa" di Lecce
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- **2008** **Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SSIS) classi 31+32A**
Università degli Studi di Bari, sede di Lecce
Abilitazione all'insegnamento dell'educazione musicale nelle scuole secondarie medie e superiori
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita
- **2007** **Iscritto all'ultimo anno della Facoltà di Ingegneria Gestionale**
Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Ingegneria
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- **2006** **Diploma in Musica Jazz, votazione 9/10**
Conservatorio "T.Schipa" di Lecce
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- **2005** **Laurea in Conservazione dei Beni Musicali, votazione 110/110 e lode**
Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali
Tesi su: "Il Saxofono in Italia: Storia Acustica e Tecnologia della produzione dal 1840 al 2005"
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- **2003** **Diploma in Sassofono, votazione 9/10**
Conservatorio "T.Schipa" di Lecce
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- **2000** **Maturità Scientifica, votazione 92/100**
Liceo Scientifico Virgilio di Copertino
Maturità Scientifica
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita

Altre competenze ed esperienze Didattiche e Formative:

Dopo aver concluso i cicli di abilitazione per le classi di educazione musicale, strumento musicale e sostegno, inizia un'esperienza didattica nelle scuole secondarie di primo e secondo grado. Ha insegnato Saxofono nell'I.C. Don I. Negro di Veglie. Successivamente ha continuato le proprie esperienze didattiche sul Sostegno nelle scuole di: Bomporto (Mo) Castelfranco Emilia (Mo), Suzzara (Mn), Modena, Gattinara (Vc), Avetrana (Ta) e Copertino (Le). Ha insegnato inoltre nel Liceo Musicale di Modena (saxofono e musica d'insieme) e nella Scuola Internazionale di Modena, dove ha tenuto i corsi di educazione musicale in lingua inglese nella

scuola dell'infanzia e nella primaria. Dal 1 Settembre 2014 è stato docente di ruolo sul sostegno nella scuola secondaria di primo grado. Attualmente è in ruolo e in servizio presso l'I.C. Elisa Springer di Surbo come docente titolare di Musica.

È stato commissario esterno nelle commissioni per i diplomi di Saxofono (Conservatorio di Matera 09/2008) e Jazz (Conservatorio di Lecce 07/2010) oltre che commissario interno con altri mandati per il Conservatorio e l'Università di Lecce (2008). Nel 2014-15 viene nominato docente di Storia della Musica Afroamericana presso il Conservatorio di Brescia. Dall'anno successivo ad oggi è docente di Storia del Jazz e materie affini presso il Conservatorio di Ferrara. Dal 2014 al 2018 ricopre il ruolo di Direttore dell'Orchestra Sinfonica Giovanile Modenese, dal 2016 al 2018 diviene Direttore del Centro Sperimentale di Pedagogia Musicale di Modena, tenendo vari corsi di formazione per allievi, docenti e operatori musicali. Nel Dicembre 2017 insegna Educazione Musicale in lingua inglese presso l'International School di Modena. Nel 2018 ha tenuto un corso per la formazione di operatori musicali e animatori presso la Fondazione Collodi a Pescia-Collodi e due corsi di formazione per docenti della scuola primaria e secondaria in Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base - cultura artistica e musicale per il C.S.A. Di Lecce. Come docente di materie pedagogiche musicali è risultato idoneo in numerosi Conservatori italiani e nell'ISSM Vecchi-Tonelli di Modena ha insegnato Metodologia dell'Educazione Musicale nell'A.A. 2020-2021. Ha inoltre lavorato come docente di materie musicologiche in numerosi Conservatori italiani. Ha tenuto conferenze in Italia e all'estero (Portogallo e Spagna) ed ha all'attivo numerose pubblicazioni per importanti collane scientifiche e riviste internazionali. Nell'A.A. 2021- 2022 ha insegnato Etnografia musicale presso l'Università di Foggia e Storia delle musiche Afroamericane e Jazz presso i Conservatori di Lecce e di Venezia. Attualmente è docente a contratto per Storia della Musica ed Etnomusicologia nella facoltà di Scienze della Formazione Primaria all'Università del Salento.