



RENATA NEMOLA

pianista

Dopo aver conseguito la maturità classica, si diploma in pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio “Tito Schipa” di Lecce sotto la guida di Gennaro Sannino.

Si perfeziona con Riccardo Brengola all’Accademia Chigiana di Siena e Dino Asciolla ai Corsi di Alto Perfezionamento di Città di Castello. Continua la preparazione musicale con Piernarciso Masi, Guido Mozzato, Bruno Rigacci, Paola Molinari.

Inizia la sua attività concertistica da solista in Italia e collabora in varie formazioni cameristiche. Vince, con il Quartetto Mediceo (archi e pianoforte), il Concorso di Musica da Camera di Città di Castello e la selezione della Gioventù Musicale d’Italia di Milano, in duo con Demetrio Comuzzi (violinista del Nuovo Quartetto Italiano).

Si esibisce in stagioni concertistiche in Italia (Lecce, Teatro Paisiello; Bari, Associazione il Coretto; Taranto, Stagione dei Concerti; Bologna, Accademia Filarmonica, S. Filippo Neri; Ferrara, Teatro Comunale; Siena, Accademia Chigiana; Vicenza, Teatro Olimpico; Novara, Teatro Coccia; Venezia, Grado, Campione d’Italia, Tropea Festival, Udine, Pordenone Festival Paesaggi Sonori; Festival del Tirreno etc.) e all’estero negli Istituti Italiani di Cultura di Londra e Lille.

Si dedica all’accompagnamento dei cantanti lirici quali Gabriella Tucci, Nazzareno Antinori, Romano Emili, Maurizio Leoni collaborando in qualità di Assistente al pianoforte nelle attività didattiche, Masterclasses e Concerti.

Quale accompagnatore al pianoforte, suona in recitals in Italia e all’estero, ottenendo inoltre prestigiosi riconoscimenti (Premio Barocco, Premio Città di Lecce).

Maestro sostituto per il Teatro Sistina di Roma, il Teatro Comunale ed il Teatro Guardassoni di Bologna ed il Teatro Politeama di Napoli, ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive.

Pianista accompagnatore ai Concorsi Internazionali di Canto “Città di Minerbio” e “Umberto Sacchetti” di Bologna, ha collaborato con l’Accademia di Alto di Perfezionamento “Beniamino Gigli” di Recanati.

Nell’ambito della sua attività di Docente, ha preparato giovani cantanti lirici, ammessi in importanti Accademie di Canto quali quella del Teatro alla Scala di Milano, della Scuola dell’Opera Italiana di Bologna e dell’Opéra de Paris.

Ha insegnato nei Conservatori “Tito Schipa” di Lecce e “Girolamo Frescobaldi” di Ferrara.

E’ docente Accompagnatore al pianoforte e di Pratica dell’accompagnamento presso il Conservatorio “G.B.Martini” di Bologna.

Nel 2016 e’ stata maestro preparatore de IL VOLO per il concerto del 1 luglio a Firenze diretto da Placido Domingo.