

ornella d'alessio

Via [REDACTED] - [REDACTED]

cell. [REDACTED]

Nata a [REDACTED], [REDACTED]

Giornalista, iscrizione all'Albo Professionisti n. [REDACTED]

Pubblicazioni

L'isola d'Elba e l'Arcipelago Toscano e Versilia, Touring Club Italiano, Milano, 1996

Versilia, Lunigiana e Garfagnana, Touring Club Italiano, Milano, 1997

Sardegna Romantica realizzata per Assessorato al Turismo, Artigianato e Commercio - Regione Autonoma della Sardegna, 1997

Volterra e Alta Val di Cecina, Touring Club Italiano, Milano, 1998

Maremma, Istituto Geografico De Agostini, Novara, 2001

O. D'Alessio, M. Santini, *Le più belle strade del vino d'Europa* De Agostini, Novara, 2002

O. D'Alessio, M. Santini, *Wine Country Europe*, Rizzoli International, 2003

Borghi d'Italia, Electa Mondadori, Milano, 2005

Borghi d'Italia, Electa Mondadori, Milano seconda edizione, 2006

Guida al benessere, Sperling and Kupfer, Milano, 2007

Borghi storici d'Italia, Electa Mondadori, Milano, terza edizione, 2008

Maremma dell'Acqua, edito dalla Provincia di Grosseto, 2008

Guida Gourmart sulla Liguria, Florence Packaging, Firenze, 2009

Borghi storici d'Italia, Electa Mondadori, Milano, quarta edizione, 2010

La Tempesta Perfetta, White Star, Milano, 2011

Pane Toscano Tutti i segreti del pane toscano e venti ricette tradizionali, Moroni Editore, Grosseto, 2012

Wall Paper City Guide Rome 6th edition, Wall Paper, London, 2012

Wall Paper City Guide Rome 7th edition, Wall Paper, London, 2014

Wall Paper City Guide Rome 8th Edition, Phaidon, London- Ny, 2017

Norway Explorer- PadPlaces Book, 2019

Vie Verdi sui tracciati ferroviari dismessi, Cinquesensi, Lucca, 2020

P. Allievi, O. D'Alessio, A. Vitali, *I 100 anni dell'Aquila. Un itinerario sul Lago di Como*, Cinquesensi, Lucca, 2021

AAVV Turismo Comunità Territori, *frontiere di sostenibilità*, a cura di Simone Bozzato, pgg 117/125, Mimesis Edizioni, Milano-Udine, 2021.

Collaborazioni in corso

Settimanali: Io Donna (RCS) , D delle Donne (Gruppo Espresso)

Mensili: Dove (RCS) Bell'Italia (Cairo Editore), Bell'Europa (Cairo Editore), In Viaggio (Cairo Editore) , Style (RCS).

Quotidiani: Il Messaggero

Online: vanityfair.it, Guida Viaggi

Esperienze di lavoro

Progetti di consulenza per:

1985 Studio Ciapetti, Firenze.

1986 Service management enterprise, Montecatini

1987-90 Enic, Firenze

1990-92 Cantini editore, Firenze

1992-94 Advertising & Group, Firenze

1992-94 Visconti srl, Firenze

1996 Comune di Firenze in occasione del Vertice Europeo G20

2000 Apt di Alghero per la promozione degli eventi speciali

2000/01 Agenzia in Liguria per la promozione della Regione;

2001 Agenzia in Liguria in occasione del G8

2003/05 Sardegna Concerti e Comune di Alghero

2005 Agenzia per il turismo Arcipelago Toscano, Agenzia per il turismo Costa degli etruschi, Amatur, Consorzio Turistico Alta Maremma per la valorizzazione del territorio.

2006 Amatur, Consorzio Turistico Alta Maremma per valorizzazione del territorio

2010/2011 Assessorato regionale al turismo della Regione Sardegna per la valorizzazione del territorio

2015 Responsabile comunicazione dell'evento Archeo Sardinia

2020 Consorzio dello Zafferano di Sardegna Dop e Rete Destinazione Pellegrinaggio - Regione Autonoma della Sardegna per il lancio nazionale

2021 Relatrice incontri Welcome to Socotra- Fondazione Feltrinelli

2022 Curatrice della rassegna culturale Castello di Parole – Riomaggiore

Docenze

2005 Seminario sulla valorizzazione del territorio, Regione Toscana

2010/2019 Seminari biennali di 15 giorni sulla valorizzazione del territorio delle Cinque Terre, Monash University, Melbourne , Australia

2017/2018 Narrazione giornalistica, Seminario di Place Telling, UniSalento, Lecce
2018 e 2019 docente presso GIG (Global Immersion Guarantee- Arts Learning Abroad) Monash University, Melbourne, Australia
2020/2021 laboratori di narrazione del territori ITS Puglia e Master di Reportage di Viaggio, Università di Roma Tor Vergata
2021/22 docente presso il Laboratorio di scritture di viaggio, Università di Roma Tor Vergata
2022 laboratorio sulle tecniche di narrazione per la valorizzazione dei territori per gli operatori di Villasimius- Sardegna proposto da MEDSEA Foundation con e per conto dell'area marina protetta di Villasimius
2022 docente presso Scuola di Alta Formazione in Geografia, 3/7 settembre Lecce

Incarichi:

1998/2002 segretaria Fedjat, Federazione Europea giornalisti turistici
2000: vicepresidente Gist, gruppo italiano stampa turistica,
2010/11: membro del consiglio direttivo Neos, giornalisti di viaggi
2021/24 Collaboratrice della struttura di **Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale**(PRIN 2017) triennale dal titolo *Greening the visual: an environmental Atlas of Italian landscapes*, su cui sono impegnate l'Università di Roma "Tor Vergata", la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM-Milano e l'Università di Milano-Bicocca
2021: membro del consiglio direttivo Gist, Gruppo Italiano Stampa turistica
2021/2022 membro A.Ge.I, Associazione dei Geografi Italiani

Studi

1980 maturità classica, Genova
1985 laurea in Scienze Politiche, Università di Genova
tesi in sociologia politica, 110/110 con lode
1985 corso gestione aziendale con specializzazione in relazioni pubbliche e marketing, Enfapi-Sogea, Genova
1987 corso di comunicazione aziendale, Ipsoa, Milano
2021 Dottorato in Beni Culturali, Formazione e Territorio presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Lingue conosciute

Inglese Ottima conoscenza, parlato e scritto

First Certificate Cambridge, 1984

Francese Ottima conoscenza, parlato e scritto

Corso di specializzazione Sorbona Parigi, 1981

Spagnolo Conoscenza scolastica

Certificato dell'Università di Caracas, 1983