

Inizia lo studio del pianoforte con **Mara Morelli** e **Orazio Maione** presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila dove consegue il diploma di Vecchio Ordinamento.

Tra il 2017 e il 2020 frequenta i corsi di perfezionamento della Scuola di Musica di Fiesole con **Andrea Lucchesini** e nel 2023 conclude il corso di studi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida di **Benedetto Lupo**.

Dedica gran parte del suo repertorio alla musica dei secoli XX e XXI e collabora stabilmente come componente dell'Ensemble Novecento e del PMCE, impegnandosi in produzioni orchestrali, solistiche e cameristiche.

Per l'Accademia di Santa Cecilia collabora inoltre con la classe di Composizione di **Alessandro Solbiati** e con la classe di Musica Elettronica di **Michelangelo Lupone**.

Nel pieno dello sviluppo della sua carriera concertistica, è già presente nei cartelloni di importanti stagioni: *Festival Internazionale "B. Cristofori"*, *Accademia Filarmonica Romana*, *Fondazione W. Walton*, *Società dei Concerti "B. Barattelli"*, *Cantiere Internazionale d'Arte*.

Per la stagione 2024-2025 è il pianista per tournée internazionale della performance *Dancing Glass* che lo vedrà come interprete della musica del compositore americano **Philip Glass** affiancato alle coreografie di **Lucinda Childs**.

Ha partecipato a masterclass con **Pierre-Laurent Aimard** ed ha avuto l'occasione di prendere parte alla *Mozarteum Summer Academy* di Salisburgo e alla *Summer Music Academy* presso l'Accademia "Krzysztof Penderecki" di Cracovia.

Nel 2024 avuto l'occasione di suonare il Terzo Concerto per pianoforte e orchestra di **L. v. Beethoven** con l'Istituzione Sinfonica Abruzzese diretta dal M° **Benedetto Montebello**.

Affianca agli studi pianistici anche lo studio della composizione.

Si è laureato con il massimo dei voti nella classe di **Marco Della Sciucca** ed è attualmente dottorando presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila con un progetto di ricerca sulla musica per pianoforte ed elettronica.

Nel 2021 e nel 2022 è risultato vincitore assoluto del Premio Casella con i brani *Trittico* e *Forcephasia*, inoltre, nel 2023 è risultato vincitore del prestigioso Premio Nazionale delle Arti con il brano *Surrounded*, eseguito per l'occasione dall'MDI Ensemble presso la Sala Puccini del Conservatorio "G. Verdi" di Milano e premiato all'unanimità dalla commissione formata dai compositori **Ivan Fedele**, **Fabio Vacchi** e **Gabrio Taglietti**.