



Andrea Agagiù

Abitazione : Via Mario Corallo, 11, 73020, Cavallino, Italia

E-mail: andrea.agagiu@gmail.com **Telefono**: (+39) 3791450854

Permesso di lavoro: Italiana **Data di nascita**: 05/03/1994 **Luogo di nascita**: Lecce, Italia **Nazionalità**: Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Vicy, Visual Agency

Città: Lecce | **Paese**: Italia

[02/2023 – Attuale] **Direttore creativo**

Direttore Creativo & Fondatore con più di 5 anni di esperienza nella guida della visione creativa e nella strategia di contenuti per un'agenzia full-service. Esperto nel **tradurre concept complessi e interdisciplinari** in narrative visive coerenti e impattanti.

Creo e supervisiono la produzione di asset per campagne 360°: branding, campagne advertising, contenuti digitali, video, presentazioni.

Ho una **visione olistica della produzione**. So cosa è tecnicamente fattibile in diversi ambiti (stampa, digitale, video) e so come adattare un concept per sfruttare al meglio le peculiarità di ogni medium. Questo è cruciale per evitare che un'idea forte si perda nella traduzione tra una disciplina e l'altra

- **Grafica & Visual Design**: Padronanza eccellente della **Adobe Creative Suite** (in particolare Photoshop, Premiere e Lightroom). Competenza nella creazione di layout, impaginazione, illustrazione digitale e photo-editing avanzato.
- **Video Editing & Motion Graphics**: Competenza solida in **Adobe Premiere Pro, Da Vinci Resolve/Final Cut**. Capacità di creare video coinvolgenti per social media, spot pubblicitari e motion graphics che semplificano concetti complessi.
- **Fotografia & Post-Produzione**: Conoscenza delle tecniche di scatto (composizione, illuminazione) e delle attrezzature. Eccellente skill di **foto ritocco e color grading** in Photoshop e Lightroom per ottenere uno stile visivo coerente e distintivo.
- **Branding & Art Direction**: Capacità di sviluppare e mantenere un'identità visiva across tutti i touchpoint. Creazione di moodboard e linee guida creative.
- **Digital-First Mindset**: Conoscenza delle specifiche tecniche e delle best practice per i principali social network (Instagram, TikTok, LinkedIn, Facebook) e per il web.

ARNIA Società Coop.

Città: Galatone (LE) | **Paese**: Italia

[2022 – 2022] **Esperto Filmmaker Orientation Labs**

ESPERTO nei ORIENTATION LAB – Attività B dell'AWISO PUBBLICO "PUNTI CARDINALI" – Punti di Orientamento per la Formazione e il Lavoro – POR PUGLIA FESR-FSE

2014-2020 – Azione 8.11 - Progetto "ON THE ROAD"

Arcadia Formazione

Città: ONLINE | **Paese**: Italia

Docente esperto programma "Garanzia Giovani", Modulo OPERAZIONI DI RIPRESA E DI VIDEO EDITING nel corso FOTOGRAFO DIGITALE, SEZIONE 1 COD. 84906

[18/06/2021 – 06/08/2021]

Piano Esecutivo Regionale Puglia 2014-2015 per l'attuazione della "GARANZIA GIOVANI" (DGR n. 1148 del 04/06/2014)

Attività di DOCENZA per il corso Sezione 1 - Fotografo Digitale – codice 84906

Whiroo Agency

Città: Melendugno | **Paese:** Italia

[04/2022 – 01/2023] **Creative Senior**

Sviluppo e Realizzazione di Concept Visivi 360°:

Mansione: Ideazione e produzione end-to-end di campagne creative, dalla bozza iniziale alla finalizzazione di asset per social media, advertising, siti web e materiali stampati

In Whiroo, ho imparato a pensare in ottica **sistemica**. Un concept non vive solo in un medium. La mia forza è la capacità di adattare un'idea centrale—un *key visual*—in modo efficace e riconoscibile su diversi canali (dal video TikTok alla brochure stampata), mantenendo una coerenza visiva e narrativa assoluta. Questo approccio è fondamentale per costruire identità di brand solide.

Scirocco films

Città: Lecce | **Paese:** Italia

[07/2019 – 04/2022] **Creativo junior**

Gestione della produzione di shooting fotografici e video: dalla creazione del moodboard, alla scelta della location, alla direzione dei fotografi/videomaker e alla supervisione del post-produzione.

Creazione di tutto l'**ecosistema grafico** interno, applicazioni a bandi ministeriali e clienti: presentation deck, infografiche e materiali per eventi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[09/2016 – 04/2020] **Laurea in Scienze della Comunicazione**

Università del Salento <https://www.unisalento.it/corsi-di-laurea-magistrale/-/dettaglio/corso/LB36/scienze-della-comunicazione>

Città: Lecce (LE) | **Paese:** Italia |

[2022 – Attuale]

Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale

Università del Salento <https://www.unisalento.it/corsi-di-laurea-magistrale/-/dettaglio/corso/LM77/scienze-dello-spettacolo-e-della-produzione-audiovisiva>

Città: Lecce (LE) | **Paese:** Italia |

[2025 – Attuale]

Master in Produzione Cinematografica

IUL <https://www.iuline.it/>

Città: Lecce | **Paese:** Italia |

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Content Creation | Davinci Resolve | Photoshop | Lightroom | Meta Business Suite | Editing foto e video | Instagram | Editing Video | Montaggio | Regia | Direzione della fotografia

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

[21/08/2024]

Best Videoclip Istituto che rilascia la qualifica: Horcynus Festival (ME)

Premio "Miglior Videoclip musicale" al [Horcynus Festival di Messina](#), giuria composta da Carlo Massarini, Christian Bisceglia, Maurizio Gugliotta e Carmelo Guglielmino.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=5oEUCtKKFhA&t=2s&ab_channel=ZeroNoveNove

[v=5oEUCtKKFhA&t=2s&ab_channel=ZeroNoveNove](https://www.youtube.com/watch?v=5oEUCtKKFhA&t=2s&ab_channel=ZeroNoveNove)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Cavallino, 26/09/2025

Tutto quello che è stato dichiarato corrisponde a verità, ai sensi del DPR 445/2000

