

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Fulvio Tornese
Indirizzo	Via Capitano Ritucci 17 73100 Lecce
Telefono	0832347586 3299052996
Fax	-
E-mail	fulviotornese18@gmail.com
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	18/07/1956

DATI GENERALI		
ARCHITETTO FULVIO TORNESE		
Diploma di Maturità Artistica presso il Liceo Artistico di Lecce 1975		
Laurea con Lode in Architettura (vecchio Ordinamento) presso l'Università degli Studi di Firenze 1982		
Master di primo livello in Comunicazione Pubblica e Istituzionale presso l'Università del Salento 2009		
ISCRIZIONE ORDINE	degli: ARCHITETTI P.P.C	prov.di:LECCE
	Numero 628	anno 1988
SOCIETÀ/ STUDIO DI APPARTENENZA	Unisalento	
RUOLO NELLA SOCIETÀ / STUDIO	Progettista e responsabile degli Allestimenti e la logistica degli immobili dell'Ateneo	

Nel settore della Comunicazione ha lavorato nel Corso della carriera per diversi Privati e Testate realizzando il logo di Riviste (Cinqueaprile e Progetto e Dintorni Rivista dell'Ordine degli Architetti). Nel 2009 consegue il Master Universitario in Comunicazione Istituzionale , dal 2010 al 2015 lavora nell'Ufficio Comunicazione dell'Università del Salento per il quale sulla base delle specifiche indicazioni della Direzione Generale e del Rettore ha progettato e allestito le iniziative Istituzionali per le inaugurazione dell'Anno Accademico 2013. Per la "Fiera dell'Innovazione" Edizione 2012, 2013,2014. Per la Notte dei Ricercatori Edizione 2012, 2013,2014. Ha inoltre coordinato il progetto di Comunicazione integrata per la fiera dell'Innovazione 2013 con la Ripartizione per la Ricerca dell'Università del Salento.

INCARICHI,

- Date (da – a) 2015
- Datore di lavoro GAL Terre Salentine
- Tipo di azienda o settore Concorso pubblico - Consulente di Big Sur Comunicazione

Progetto per la realizzazione degli allestimenti del Museo dell'Emigrante a Palazzo d'Ippolito a Racale progetto complementare al Piano di comunicazione integrata per l'Iniziativa

Nell'ambito del Piano di Comunicazione integrata per l'Iniziativa dei Percorsi Mariani progetta e realizza gli allestimenti della Casa del Pellegrino a Gaiatone

Nell'ambito del Piano di Comunicazione integrata per l'Iniziativa dei Percorsi Mariani progetta e realizza gli allestimenti di uno spazio esterno della chiesa della Madonna della Coltura a Parabita

Nell'ambito del Piano di Comunicazione integrata per l'Iniziativa dei Percorsi Mariani progetta e realizza gli allestimenti di un ambiente della chiesa madre a Racale

- Date (da – a) Dal 1997 ad oggi
- .Nome e indirizzo del datore di UNIVERSITA' del SALENTO

lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Amministrazione pubblica

Progettista e Responsabile del settore Tecnico del CENTRO SERVIZI GRANDI PROGETTI dell'Università del Salento e dal 2010 presso la Direzione Generale dell'Università del Salento
Progettista e responsabile degli Allestimenti e la logistica degli immobili dell'Ateneo

- Principali mansioni e responsabilità

Incarico di progettazione degli allestimenti per la Nuova Sede dipartimentale presso l'Edificio Studium 5 "dell'Università del Salento 2017

Incarico di progettazione degli allestimenti per la mostra di arte sacra " I misteri e la Passione" presso il convento del Carmine dell'Università del Salento 2016

-Incarico di progettazione degli allestimenti per la mostra di arte contemporanea di Officina Moscara presso il convento degli Olivetani dell'Università del Salento 2015

-Incarico di progettazione degli allestimenti per la mostra di arte contemporanea di Mario Pellegrino presso i locali della facoltà di Giurisprudenza l'Università del Salento 2015

-Incarico di progettazione degli allestimenti per la Fiera dell'Innovazione 2014 presso l'Università del Salento

-Incarico di progettazione degli allestimenti per la Notte dei Ricercatori 2014 presso l'Università del Salento

-Incarico per la Progettazione dell'Allestimento : della Mostra di Arte Contemporanea di Pietro Guida presso il Rettorato dell'Università del Salento 2014

Incarico della Progettazione degli Allestimenti del Nuovo edificio per del Dipartimento di Storia Società e Studi sull'Uomo e del Dipartimento di Studi Umanistici con il riutilizzo degli arredi presenti nelle vecchie sedi da dismettere

-Incarico per la Progettazione dell'Allestimento : della Mostra di Arte Contemporanea di Salvatore Sava presso l'Ex Convento degli Olivetani dell'Università del Salento

Incarico della Progettazione degli Allestimenti della nuova Biblioteca del Dipartimento di Storia Società e Studi sull'Uomo e del Dipartimento di Studi Umanistici con il riutilizzo degli arredi presenti nelle vecchie sedi da dismettere

-Incarico per la Progettazione dell'Allestimento : della Mostra di Arte Contemporanea di Sandro Greco presso l'Ex Convento degli Olivetani dell'Università del Salento

- Incarico per la progettazione e Direzione dei lavori di adattamento e nuovi impianti del Centro di acquacultura di Acqualina di Lecce

- **Incarico per la progettazione degli interni** e coordinamento della logistica e l'allestimento della Nuovo Edificio destinato ad ospitare i dipartimenti di Studi Umanistici e Beni Storici nel complesso di Studium 2000

- **Incarico per la progettazione degli interni** e coordinamento della logistica e l'allestimento della College Isufi a Monteroni di Lecce

- **Incarico per la progettazione degli interni** e coordinamento della logistica e l'allestimento della Nuova Biblioteca di Studi Giuridici presso l'Università del Salento

-Incarico di progettazione degli allestimenti per la Fiera dell'Innovazione 2013 presso il MUST di Lecce

- **Incarico per la progettazione degli interni** e coordinamento della logistica e l'allestimento della Nuovo dipartimento di Beni Culturali presso l'Università del Salento

- **Incarico per la progettazione degli interni** e coordinamento della logistica e l'allestimento della Nuova Facoltà di Giurisprudenza presso l'Università del Salento

- Incarico come di Componente della Commissione incaricata, nell'ambito dell'accordo di programma tra la Accademia BB AA e l'Università del Salento per la progettazione e la realizzazione di nuove iniziative e programmi formativi nel settore del design, conservazione e restauro dei beni culturali

-Incarico di progettazione degli allestimenti e coordinamento immagine per la Fiera dell'Innovazione 2013 presso il MUST di Lecce

- Incarico per la redazione di uno studio preliminare al Piano di Valorizzazione Immobiliare dell'Università del Salento

-Incarico di progettazione degli allestimenti per la Fiera dell'Innovazione 2012 presso il Centro Fiere di Galatina

- **Progetto per la Biblioteca** del Centre for Australian Studies in the Mediterranean intitolata al Prof. Bernard J. Hickey nell' Ex Convitto Palmieri a Lecce

- Progetto preliminare per Sala convegni alla Facoltà di Economia presso l'Università del Salento

- **Progetto preliminare di allestimento** per una ludoteca e laboratori per bambini per i

figli dei dipendenti dell'Università del Salento

- Progetto per la sistemazione dei locali dell'Ex convento dei Padri Domenicani da destinare a sede del IV° settore "Beni Culturali della Scuola Superiore ISUFI.
- Incarico per la realizzazione di un'indagine urbanistica e definizione di un quadro esigenziale finalizzato ad una riprogrammazione degli interventi edilizi sull'Area Studium 2000 dell'Università del Salento
- **Lavori per la sistemazione e allestimento** di alcuni locali dell'Ex Convento degli Olivetani da destinare a laboratorio di Informatica per la facoltà di Studi Storici e Medioevali dell'Università del Salento
- **Lavori per la sistemazione e allestimento** di alcuni locali dell'Ex Convento degli Olivetani da destinare a Biblioteca per la facoltà di Studi Storici e Medioevali dell'Università del Salento
- Ristrutturazione di alcuni locali da destinare a sede del Laboratorio C.R.I.A.L. dell'Università del Salento
- **Incarico per la progettazione degli interni** per l'allestimento di locali da destinare ad uffici presso i nuovi edifici di Studium 2000 nell'Università a Lecce dell'Università del Salento
- **Incarico per la progettazione degli interni** della nuova Biblioteca del Dipartimento di Matematica presso l'Università del Salento dei locali della Facoltà di Matematica –
- **Incarico per la progettazione degli interni** per i locali da destinare ad uffici Il CSGP e Delegati del Rettore
- **Incarico per la progettazione degli interni** per il Laboratorio Tandetron presso la Cittadella della Ricerca a Mesagne (Br).dell' Università del Salento
- **Incarico per la progettazione degli interni** per uffici all'interno della Facoltà di Ingegneria
- **Incarico per la progettazione degli interni** per uffici Direzione e Segreteria dell'ISUFI dell' Università del Salento
- **Incarico per la progettazione degli interni** del Servizio Interbibliotecario di Ateneo presso lo Studium 2000 a Lecce dell'Università del Salento
- **Incarico per la progettazione degli interni** della Sala Multimediale presso lo Studium 2000 a Lecce dell'Università del Salento
- **Incarico per la progettazione degli interni** del Museo Papirologico presso lo Studium 2000 a Lecce dell'Università del Salento
- **Incarico di Progetto Preliminare per gli interni** del Nuovo Museo Storico Archeologico (MUSA) presso lo Studium 2000 a Lecce dell'Università del Salento
- **Incarico per la progettazione degli interni** della Grande Biblioteca di Interfacoltà presso lo Studium 2000 a Lecce dell'Università del Salento
- **Incarico per la progettazione degli interni** del Museo dell'Ambiente nel Centro Congressi di Ecotekne dell'Università del Salento
- **Incarico per la progettazione degli interni** delle segreterie di Matematica Fisica e Scienze NN dell'Università del Salento
- **Incarico per la progettazione degli interni** delle segreterie di Economia dell'Università del Salento
- **Incarico per la progettazione degli interni** di alcuni ambienti in un edificio di Ecotekne da destinare alle attività dell'IL.O dell'Università del Salento
- **Incarico per la progettazione degli interni** per la Nuova sala del Senato Accademico presso gli uffici dell'Edificio ex Principe Umberto dell'Università del Salento
- **Incarico per la progettazione degli interni** di parte del Centro Congressi di Ecotekne da destinare alle attività della -Scuola di Eccellenza ISUFI, dell'Università del Salento
- **Incarico per la progettazione degli interni** dell'Atrio dell'Edificio Codacci Pisanelli da destinare alle attività del Servizio -Orientamento Formazione e Tutorato dell'Università del Salento
- **Incarico per la progettazione degli interni** per la Sala degli Atti nell'Ateneo dell'Edificio ex Principe Umberto dell'Università del Salento
- **Incarico per la** Ristrutturazione dell'Istituto Sperimentale per il Tabacco a Lecce destinato a Facoltà di Lingue e letterature straniere

• Date (da – a)

Dal 1983 al 2004 e dal 2004 con incarichi presso enti pubblici e privati e autorizzati dall'Università del Salento

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Libero professionista fino al 2004

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Studio professionale privato

Titolare

Progettista

Nel 2008 Su incarico della Amm.ne Provinciale di Lecce, in collaborazione con altri tecnici assume l'incarico per la Direzione dei Lavori per l'Ampliamento del Nuovo Liceo Scientifico di Nardò

2008 Su incarico della Ammne Provinciale di Lecce, in collaborazione con altri tecnici progetta i lavori per un ulteriore Ampliamento del Nuovo Liceo Scientifico di Nardò

2005 Su incarico della Ammne Provinciale di Lecce, in collaborazione con altri tecnici progetta i lavori per l'Ampliamento del Nuovo Liceo Scientifico di Nardò

2002 su incarico dello IACP della Provincia di Lecce progetta la ristrutturazione di alcuni edifici di proprietà dell'Istituto nella città di Copertino

2000, su incarico della Amministrazione Comunale di Alessano, redige il progetto per il rifacimento del Sagrato della Chiesa Madre in Piazza don Tonino Bello.

1998 Su incarico dalla amministrazione Comunale di Lecce ed in collaborazione con l'Arch. Carla Pinto redige un manuale di tecniche e modelli per gli interventi di recupero edilizio nei Centri storici.

1998 su incarico della Amministrazione Comunale di Alessano Dirige i lavori per il rifacimento delle opere di Urbanizzazione primaria nel Centro storico di Alessano

1997 Incarico per la realizzazione delle opere per la ripavimentazione della piazza Don Tonino Bello e l'illuminazione pubblica del Centro Storico Committente Amm. Comunale di Alessano

1996 Incarico nel Piano commerciale nel Comune di Lecce Committente IPRES Bari

1996 Incarico per la ristrutturazione di un complesso residenziale di 64 appartamenti a Lecce Committenza privata

1995 Incarico per la redazione di uno studio per la viabilità ed il traffico nel centro abitato di Alessano Committente Amm. Comunale di Alessano

1996 Redazione del progetto esecutivo degli Impianti tecnologici e calcoli statici delle strutture e delle opere in C.A. per il nuovo Liceo Scientifico di Nardò Committente Amministrazione Provinciale di Lecce

1995 Incarico per il Piano di Recupero Centro Antico Committente Amm. Comunale di Alessano

1994 Incarico per studio della sistemazione di piazza D. Tonino Bello

Il progetto costituisce il preliminare per gli interventi di ristrutturazione e ammodernamento delle opere di urbanizzazione primaria di un'area delicatissima caratterizzata da fortissimi problemi di traffico. Committente Amm. Comunale di Alessano

1993 Incarico per la regolamentazione dell'uso dei materiali edilizi nel Centro storico, di Alessano e pubblicazione di un volume.

1992 incarico del Consiglio Direttivo dell'Aeroclub di Lecce avvia uno studio urbanistico preliminare ad un progetto di sistemazione dell'aeroporto di S.Cataldo.

1989 Per conto della Insud esegue uno studio sulla sistemazione dell'accesso nord alla città di Lecce. Titolo : Un ingresso come invito.

Lingua straniera

INGLESE

- Capacità di lettura

Discreta

- Capacità di scrittura

Discreta (necessita di allenamento)

- Capacità di espressione orale

Discreta

**CAPACITÀ E
COMPETENZE**

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

E'ottimamente predisposto alle relazioni umane, capacità questa acquisita nel corso degli anni attraverso svariate esperienze lavorative e sociali.

Svolgendo l'attività di libero professionista e promotore di iniziative culturali, molto spesso è stato chiamato a svolgere attività in gruppo. In tali occasioni ha saputo dimostrare buone capacità di coordinamento e mediazione capacità che, all'occorrenza, hanno consentito di appianare piccoli conflitti interni, riuscendo a individuare gli obiettivi comuni che alla fine portano comunque alla conclusione positiva del lavoro comune.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di
volontariato (ad es. cultura e
sport), a casa, ecc.*

Dotato di ottime capacità organizzative acquisite durante la carriera professionale, di progettista e direttore dei lavori, essendo in grado di coordinare, sul cantiere, la presenza delle svariate ditte esecutrici, attraverso l'elaborazione di cronoprogrammi sul Diagramma di Gantt, in fase progettuale e attraverso buone capacità relazionali che gli permettono di gestire, ottimizzandoli, i tempi di esecuzione dei lavori. Di recente su specifico incarico ha coordinato uomini e mezzi in attività complesse quali l'avviamento di nuove sedi destinate a facoltà Universitari. Tali competenze sono state poi facilmente utilizzate nella sua attività di operatore culturale, quale artista impegnato in mostre in Italia e all'estero, e come responsabile della comunicazione e dell'allestimento di eventi culturali.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Ottime capacità nell'utilizzo di computers su piattaforme Macintosh e Windows e di attrezzature informatiche e periferiche per l'acquisizione di immagini digitali e stampa.

Ottimo uso di software di progettazione per elementi finiti (Archicad) e di elaborazione di immagini (Freehand, Photoshop e simili).

Ottimo uso di software per il touch screen paint (sketch book pro)

Ha una buona manualità che gli permette di utilizzare i più svariati materiali e quindi conoscere l'uso di macchinari per la lavorazione del legno, della pietra e del metallo. Dette competenze sono state acquisite direttamente nei laboratori e officine seguendo la realizzazione dei propri progetti.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc*

Ottime capacità nell'utilizzo di attrezzature fotografiche analogiche e digitale.

Nel formato analogico (sviluppo del negativo e nella stampa in positivo su qualsiasi formato).

Nel formato digitale (scatto e acquisizione in formati vari Raw al Jpeg e trattamento con software di foto ritocco

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
ARTISTICHE**

<http://www.fulviotornese.com>

<http://www.fulviotornese.it>

Ottime competenze artistiche derivate dalla formazione scolastica e dall'apprendistato in uno studio di grafica editoriale frequentato durante gli anni del liceo. A questo si accompagna un'intensa attività artistica come pittore che lo ha portato ad esporre in diverse mostre personali e collettive in Italia e all'Estero. Sue opere fanno parte di collezioni pubbliche, di privati e società.

- **Nel 2005** aderisce al progetto "13x17" iniziativa di mostre itineranti sostenuta tra gli altri da Philippe Daverio, Jean Blanchaert, le opere presentate vengono esposte in varie mostre in Italia e pubblicate in un catalogo edito da Rizzoli RCS, nel novembre 2007

- **Nel marzo 2007** è stato selezionato per una mostra sull'Arte Italiana contemporanea organizzata dall'Ambasciata Italiana in Kuwait in occasione dei cinquant'anni dei Trattati di Roma.

- **Nel Luglio 2011** ha esposto con una personale all'Italy Point del TODAY ART MUSEUM di Pechino

- **Nel Dicembre 2011** al Bastione di San Giacomo a Brindisi Mostra personale antologica dal titolo "La scena obliqua".

<http://www.youtube.com/watch?v=R8E6-oxRJt4>

- Nel luglio 2013 Su incarico del Museo dell'Arte Presente "Pale d'Altare al MAP" realizza e successivamente espone tre Pale "site specific" presso la Chiesa di Sant'Arcangelo a Brindisi

<http://www.youtube.com/watch?v=3rSZpfMnaxY>

ESPOSIZIONI

2017 "PaviART" Salone Arte Contemporanea, Palazzo Esposizioni, Pavia, Italy]

2017 "AAF" Superstudiopiù, Milan, Italy*

2016 "Luxembourg Art Fair" 1° Foire International d'Art Contemporain, Luxembourg,*

2016 "Light and transparencies" Galerie Etienne de Causans, Paris, France*

2016 "ST-ART Foire Européend Art Contemporain, Strasbourg, France*

2016 "AAF" Kromhoutal , Amsterdam, Netherland*

2016"ImperiArte" International Exhibition Contemporary Art, Biblioteca L.Lagorio,Imperia, Italy *

2016"Art 3 F" Salon International d'Art Contemporain, Palais dex Expositions, Nice, France*

2016 "GemtucArt" 7° Concours International d'Art Contemporain, Auditorium Rainier III, Monaco*

2016 "Donostiartean Art Fair" , Kursaal Convention Palace, San Sebastian, Spain *

2016 "Arte e Natura" CEIT Centro Euromediterraneo di Innovazione Tecnologica, Otranto, Italy

2016 "London Calling Exhibition- Cities of Europe Project" Coningsby Gallery, London, England*

2016 "AAF " SuperstudioPiù" Milan, Italy*

2016"Back to Paris" Galerie Etienne de Causans, Paris, France*

2016 "ART3 F-Salon d'Art Contemporain Paris Expo Porte de Versailles",Paris, France*

2015 "Art, Fashion, Photo"-Galerie Etienne De Causans-con Monteoliveto Galery, Paris

2015"St-ART"- Foire Européend Art Contemporain-con Monteoliveto Gallery, Strasbourg

2015"Art 3F "- Palais des Exposition -con monteoliveto Gallery, Nice

-"Food and Art"- Milano Expo- Spazio Tadini- Milano

2015"Art Monaco '15" -Salon d'Art Contemporain par excellence-con Monteoliveto Gallery-Principato di Monaco

2015 "NAF" -Napoli Arte Fiera-conMonteoliveto Gallery-Napoli

2015 Art 3 F"-Salon d'Art Contemporain- con Monteoliveto Gallery-Eurexpo , Lyon

2015"AAF"-Supestudiopiù-con Monteoliveto Gallery- Milano

2015 "Il lanciatore di nuvole "-(personale) Spazio Tadini- Milano

2015"Premio Art"- Caffè Letterario -Roma -

2014 Art 3"- Salon International d'Art Contemporain-con Monteoliveto Gallery, Mulhouse

2014 "ST-ART- Foire Européend Art Contemporain-con Monteoliveto Gallery, Strasbourg

2014 "Lo scaffale in alto", (personale) Libreria dei Lettori al Teatro La Pergola, Florence, Italy

2014 "Armonie di autunno" Galleria Monteoliveto, Nizza, France

2014 "Art 3 F" Salon d'Art Contemporain con Galleria Monteoliveto . Acropolis Palais des Expositions , Nice , France

2014 "AAF Stockholm" con Galleria Monteoliveto. Magasine 9 ,Frihamnen, Stockholm,Sweden

2014 "Art 3 G"con Galleria Monteoliveto. Foire Internationale d'Art Contemporain, Bordeaux, France

2014" Tartaglia Arte Show Room "con RC Girao Imoveis Arquitetos e CIA .Rio De Janeiro,Brasil

2014 "Art Monaco 14" con GalleriaMonteoliveto. Salond'Art par Excellence, Côte d'Azur, France

2014 "Le Sm-art" con Galleria Monteoliveto. 9 ème Salon d'Art Contemporain, Aix en Provence, France

2014 "AAF" con Galleria Monteoliveto. Superstudio Più , Milano ,Italy

2013 dicembre "ART GENT" International Art Fair Flanders Expo – Gent (con galleria Monteoliveto)

2013 novembre "ART 3F" Salon International D'Art Contemporain – Mulhouse (con galleria Monteoliveto)

2013 novembre "ST.ART" Foire Européen D'Art Contemporain Parc Expo – Strasbourg (con galleria Monteoliveto)

2013 ottobre AAF Amsterdam (con Galleria Monteoliveto)

2013 Luglio "Pale d'Altare ai MAP" mostra di tre Grandi tele "site specific" realizzate per il Museo dell'Arte Presente presso la Chiesa di Sant'Arcangelo a Brindisi

2013 Aprile " Vite che abitano" personale presso il C.A.S.C. Banca d'Italia a Roma organizzata da Galleria Tartaglia Roma

2013 Marzo "Ad ognuno il suo stile" collettiva Galleria Tartaglia Roma

2012 Ottobre " Forme ed espressioni " Galleria Tartaglia Roma

2012 Luglio Il Mondo della puglia Creativa Fondazione Palmieri Lecce

2012 Maggio " Il mondo della Puglia Creativa" Palazzo del Parlamento Europeo Bruxelles

2011 Dicembre "La scena obliqua" Mostra antologica personale Bastione di San Giacomo Brindisi

2011 Luglio "Other places" Italy Point TODAY ART MUSEUM Pechino

2010 Novem. "Decrescita=Architettura e Design della Nuova Innocenza" Archivio di Stato. Bari

2010 Settembre "Ecologico film Festival " Nardò

2010 Luglio "S-cultura sostenibile castello di Acaya

2010 Marzo Senso Plurimo Personale Presso i Cantieri Teatrali Koreja

2010 Marzo "Art meet uman right" Amnesty International 094 Group- Its my art gallery Milano

2009 Dicembre "Cappotto d'Artista" Fabrica fluxus gallery Bari

2009 Dicembre "Cappotto d'Artista" Laboratorio Mazzotta Lecce

2009 Dicembre " I giganti " Galleria dell'ombra" Brescia

2009 Novembre "Italian Art" Capital City Commerce Gallery and Urban Planning Design Academy - Pechino

2009 Novembre "Italian art expressions" Six.Palm- Marina Hotel Kuwait City

2009 Ottobre " I giganti" personale presso Its my art gallery Milano

2009 settembre " The fifth cultural & art festival of Songzhuang China" - Pechino

2009 Settembre " Te incontrarè" personale presso Laboratori d'Art di Barcelona

2009 Giugno " Te incontrarè" personale presso la RED 03 Art galery di Barcelona

2008 Giugno The avenues Center- Kuwait City "Italian Art & Design Studio"

2008 Marzo Progetta e realizza l'allestimento per INTERSPAZI d'arte contemporanea al conservatorio di S'Anna a Lecce

2008 Gennaio "Incontro-labile" Castello Svevo di Barletta Maggio

2007 Agosto personale "Visioni Urbane" Galleria Anxa Gallipoli

2007 Luglio personale Villaggio Cardigliano Specchia

2007 Giugno "13x17 Padiglione Italia "Murano

2007 Marzo "Italian Art & Music" personale presso Al Fanar art Gallery in Kuwait City

2006 Luglio "Arte in Otranto" Castello Aragonese a Otranto

2006 Maggio "13x17 Padiglione Italia " Napoli
 2006 Aprile "13x17 Padiglione Italia "Milano
 2006 Marzo " L'Ultima Stanza" Galleria Petre Lecce
 2006 Febbraio "13x17 Padiglione Italia "Potenza
 2005 Ottobre "13x17 Padiglione Italia " Biella
 2005 Agosto "Le vedute dell'Anima" City Library a Pargheia (Vibo Valentia)
 2005 Luglio" Raccontare Lecce....." Ex Convitto Palmieri in Lecce
 2005 Luglio "Metafisico" Galleria " Petre" in Lecce
 2005 Giugno "13x17 Padiglione Italia " Chiesetta di San Galo Venezia
 2005 Maggio "Visioni" Galleria Petre" in Lecce
 1990 Aprile "Materiali e Riti di Seduzione" al Castello Carlo V Lecce
 1989 Novembre " Il cinema di Antonioni e l'Architettura" al Castello Carlo V Lecce
 1988 Ottobre "Ad occidente d'Oriente" Design . Ex Convento Domenicani Cavallino (Le)
 1985 Aprile " Ex Manifattura Tabacchi " Bologna.
 1984 Ottobre "Le città Fantastiche" Teatro Civico Sassari
 1984 Luglio Torre di Sulis Aighero
 1984 Giugno" Premio città 1984" Lecce.
 1984 Aprile "La rinascita della città", Oikos Ascoli Piceno
 1983 Novembre "Visioni di Fiera Catena" Palazzo Ducale Mantova.
 1983 Ottobre "La rinascita della città", Oikos Bologna
 1983 Maggio "Firenze alla XVI Triennale di Milano" presso il Liceo artistico Lucca
 1982 Maggio "Firenze alla XVI Triennale di Milano" presso il Chiostro della Basilica San Lorenzo a Firenze
 1981 Ottobre "Firenze alla XVI Triennale " Milano

ULTERIORI COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Nel settore della Comunicazione ha lavorato nel Corso della carriera pe dal 2010 al 2015 all'Interno dell'Ufficio Comunicazione dell'Università del Salento per il quale sulla base delle specifiche indicazioni della Direzione Generale e del Rettore ha progettato e allestito le iniziative Istituzionali per la inaugurazione dell'Anno Accademico 2013. Per la "Fiera dell'Innovazione" Edizione 2012, 2013,2014. Per la Notte dei Ricercatori Edizione 2012, 2013,2014. Ha inoltre coordinato il progetto di Comunicazione integrata per la fiera dell'Innovazione 2013 con la Ripartizione per la Ricerca dell'Università del Salento

ARTICOLI SU GIORNALI E RIVISTE

Il turismo ai raggi X: gli strumenti della pianificazione" articolo apparso su Progetto Dintorni , rivista dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Lecce.

Nasce l'Osservatorio di Cultura Urbana sul Quotidiano di Lecce.

" Lecce: riflettore sulla città" su" Uno & 15"

1990 " A Lecce l'Istituto Gramsci Osservatorio di Ricerca e di Impegno articolo apparso

sul Quotidiano di Lecce

Collaborazione degli Ingegneri all'Osservatorio di Cultura Urbana sul Quotidiano di Lecce

"Al via il Forum di progettazione" articolo apparso sul Quotidiano di "Osservatorio di Cultura Urbana" articolo apparso sul Quotidiano di Lecce

"PRG, adesso diventa necessario attuare le scelte per lo sviluppo. Articolo apparso sulla "Gazzetta del Mezzogiorno"

"Il PRG a misura dei bisogni umani" articolo apparso sulla Gazzetta del Mezzogiorno

"Aperto un confronto tra Comune e Osservatorio", articolo apparso sul Quotidiano di Lecce

"La cultura della pietra oltre il Salento" articolo apparso sul Quotidiano di Lecce

"Viaggiando s'impara" articolo apparso sul Quotidiano di Lecce

"Ritorno al Gran Tour" articolo apparso sul Quotidiano di Lecce.

"La gestione della Trasparenza" articolo apparso sul Quotidiano di Lecce

1993 "Traffico caos per sempre" (a cura di) su "Cinque Aprile"

"Una città che non c'è" su "CinqueAprile"

1994 "Lecce città d'arte" su "CinqueAprile"

1994 "Repertorio della città possibile: Nuove scelte per la 167/B" su "CinqueAprile"

"I leccesi vogliono una città migliore" su "Cinque Aprile"

"Lecce dei cittadini o dei burocrati ?" su "CinqueAprile"

"Una pietra da lanciare" su "CinqueAprile"

1995 "Una città piena di vuoti" su "Mixcittà"

Uscita del volume "Studio sui materiali edilizi nel Centro Storico di Alessano" Ed Laborgraf Tricase

1995 I Programmi di Recupero Urbano su "Immobili e Proprietà del Salento"

Una città di qualità: I programmi di Riqualificazione Urbana su "Cinqueaprile"

Nei materiali antichi la città si rinnova su "Il giornale della galleria d'Architettura"

La localizzazione dell' Interporto a Lecce su "Cinqueaprile"

1996 "Il piano di recupero del Centro Antico di Alessano" su "Pietre" Quindicinale di Tricase

Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'Art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della legge 675/96 acconsento al trattamento dei dati personali da me qui indicati, ai soli fini della procedura per cui sono forniti, consapevole dei diritti di cui sono titolare ai sensi dell'art. 13 della medesima legge.

AUTOCERTIFICAZIONE DEL PRESTATORE DEL SERVIZIO

Nome e cognome	Firma	Data
Fulvio Tornese		19/12/2015